

لو ہم نے جیون ہار دیا

عِفت سحر طاہر

## لو ہم نے جیون ہار دیا..... عفت سحر طاہر

تقریباً چار سالوں کے بعد میں پھر سے اسی خالص ماحول میں بیٹھا تھا، جو شروع ہی سے مجھے ترہانہ کر دیتا تھا۔ وہی ماموں جان اور مامی جی کی محبتیں اور وہی شفقتیں۔  
”پتہ نہیں، اتنے عرصے تک میں کیسے بھولا رہا، دھڑکارا رہا؟“

میں نے قدرے شرمساری محسوس کرتے ہوئے کہا تو ماموں جان اپنے مخصوص شفقت آمیز انداز میں مسکرا دیے۔  
”بھولے ہی تو نہیں تھے۔ اگر بھول جاتے تو آج بھی نہ آتے۔“

میں ان سادہ دل لوگوں کی محبتوں کا معترف تو پہلے بھی تھا، اس شفقت پر اور نہال ہو گیا۔

”بہت عرصے کے بعد اس کمر میں وہی چار سال پہلے والی رونق ہو گئی۔“ بالال نے میرے شانے پر ہاتھ مارا تو میں بھی خوش دلی سے ہنس دیا۔

”نیا لکھا لگا دیا ہے تو بتا بھی دو۔“ مامی جی نے اپنے مخصوص انداز میں آواز لگائی تو میں نے معنی خیز نظروں سے بالال کو دیکھا، جس کی نظریں اب بے تابی سے بیشک کے دروازے پر لگ گئی تھیں۔

”آجائیں آپ لوگ۔ میں نے دسترخوان لگا دیا ہے۔“ نیما نے اندر آنے کی زحمت کئے بغیر باہر ہی سے آواز لگا دی تھی۔

”پلو بھئی۔“ ماموں جان سب سے پہلے اٹھے تھے۔

”پاپٹی ٹی کچھ بدل نہیں گئی؟“ میں نے باہر نکلتے ہوئے بالال کے کان میں سرگوشی کی۔ جو اب وہ میرے ہی انداز میں بولا۔

”ہاں..... اور خوب صورت بھی ہو گئی ہے۔“

میں اسے گھورتا ہوا دوسرے کمرے میں آ گیا، جہاں نیما نے دسترخوان پر کھانا چن رکھا تھا۔ وہی مینو تھا، جو کبھی لڑ بھٹل کر میں نے نیما سے تیار کر لیا تھا۔ وہی کھانے کی اشتہا انگیز مہک اور مزے دار خوش رنگ اچار اور چٹنیاں تھیں۔ میری بھوک چمک اٹھی۔

کھانے کے دوران بھی نیما ہمارے ساتھ شامل نہیں ہوئی۔ ایک بار ماما جی نے اسے آواز دی تو اس نے باورچی خانے میں سے ہی ڈھیروں کام گنوا دیے۔ مجھے اس کی لاتعلقی اور اکثر پن محسوس تو بہت ہو رہا تھا، مگر میں مصلحتاً خاموش تھا۔ کیونکہ میں اب بھی وہی اہم نواز تھا، جو کسی بھی وقت اس کی چٹیا پکڑ کر احتساب کر سکتا تھا۔ اس لئے میں نے کسی سے کھانا کھایا نہ بہتر سمجھا۔ البتہ بال کی منتی بگڑتی شکل دیکھ کر مجھے بہت لطف آ رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد حسب معمول ماموں جان اور ماما جی نے اپنے پلنگ صحن میں بچھائے اور میں نے بال کے ساتھ حسب پسند شوق پلنگ اٹھا کر چھت کا رخ کیا۔ شروع ہی سے گرمیوں میں ہمارا یہی وتیرہ ہوتا تھا۔ پلنگ بچھانے تک ہم خام سے سدا حال ہو چکے تھے۔ سوائے اپنے پلنگوں پر گر پڑے۔

”کچھ بھی نہیں بدلا۔“ میں نے چت لیٹ کر ستاروں کے جھرمٹ میں مسکان کی طرح چاندنی بکھیرتے چاند پر نظریں جما کر خوش گوار سانس لیتے ہوئے کہا تو وہ کروٹ بدل کر کہنی کے بل دراز میری طرف متوجہ ہوا۔

”کچھ نہیں، بہت کچھ بدل گیا ہے۔ تم کافی میچور ہو گئے ہو۔ پہلے ڈرامکینے سے جتنے تھے اب شکل قدرے شریفانہ ہو گئی ہے۔“

اس کے بے لاگ تبصرے پر میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ مگر وہ قطعی متاثر نہیں ہوا۔

”چچی بھی کہہ رہی تھیں کہ اب اہم بڑا ادا گلنے لگا ہے۔“

”تو یارا اتنا فرق تو پڑتا ہے۔ تب میں چوبیس سال کا تھا، یعنی نو جوان۔ اور اب ساڑھے اٹھائیس سال کا ہوں، یعنی پورا جوان۔“ میں نے قدرے اپروائی سے اس کی بات اڑائی تھی۔ تبھی نیچے سے ماما جی کی آواز سنائی دی۔ میں نے کسمندی سے اسے اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر مندر پر سے صحن میں جھانکنے لگا۔ ماما جی اسے پنچھا چھت پر لے جانے کو کہہ رہی تھیں۔

وہ میری طرف مڑا تو میں نے فوراً آنکھیں بند کر کے سونے کا تاثر دیا۔

”بہت خوبیت ہو تم۔ جہاں کوئی کام کرنا پڑے، تمہیں نیند آنے لگتی ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولا تو میں نے اپنی ایکٹنگ میں ایک عدد جرمانی کا اضافہ کیا۔ وہ پلنگ کے پائے کوٹھو کر مارتا مجھے لعن طعن کرتا

سیر ضیاں اتر گیا تو مجھے ہنسی آ گئی۔

میں نے ملکی ملکی ہوا کو محسوس کرتے ہوئے آسودگی بھرا سانس اندر کھینچ کر پھر سے چاند پر نظریں جمادیں۔ سب کچھ وہی ہے، وہی مای جان کی سادگی بھری محبت، ماموں جان کی شفقت۔ خاموشی اور سکون میں ڈوبا چھوٹا سا کمرہ۔ عین میں مای جی کے ہاتھ کے لگے امرود اور جامن کے درخت اور ان کے پتوں کو چھوا جھلاتی، ملکی ملکی چلتی ہوا۔ چھوٹا سا تالاب اور وہی چاروں بھٹیئیں۔

میں اگر اب بھی آنکھیں بند کر کے یاد کرنا تو بتا سکتا تھا کہ اس کمرے میں کون سی چیز کہاں رکھی جاتی تھی۔ کیونکہ اب بھی سب کچھ اسی جگہ پر تھا۔ بڑے سے عین والے اس کمرے میں تین کمرے تھے۔ ایک بیٹھا تھا، جو کہ مہمانوں کے لئے استعمال ہوتی تھی اور پھر میرے یہاں آنے کی وجہ سے تقریباً میرے ہی مام الاٹے ہو گئی تھی۔ ایک ماموں جان اور مای جی کا کمرہ تھا اور تیسرا کمرہ نیا شنہادی کا تھا، جس کو تنک کرنے کا کوئی موقع میں ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ وہ بھی بھی چھوٹے دل کی۔ اور کچھ میں اسے اتنا زحمت کرویتا کہ وہ رو پڑتی۔

یوں تو بال بھی ہر تخریب کاری میں میرے ساتھ ہوتا تھا مگر جو بھی وہ روتی، بال مجھ پر چڑھ دیتا۔ اور میں بال کی جنوں خیزی سے واقف تو نہیں تھا فوراً وعدہ کر پیتا کہ اگلی بار نیا کمرہ بنانے سے پہلے شرارت ختم کر دی جائے۔ مگر پھر ”اگلی بار“ مجھے اس لمحے کا پیہی نہیں چلتا تھا، جس کے بعد اسے رونا شروع کروینا ہوتا تھا۔ اس لئے میری شرارتیں، نیا کاروا اور بال کا وفاداری بدل کر میرے ساتھ لڑنا، ماضی کا ایک حسین دور بن گیا تھا۔

اور اب.....

یہ نیا کی بچی کو کیا ہو گیا ہے؟ مجھے یککشت اس کی سرورہری یاد آئی تو میری سوچوں کا سیلاب ٹھم گیا۔ دو پہر کو جب میں آیا تھا تب ہی بس اس کے ساتھ سلام دعا ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے ٹفل نہیں دکھائی تھی۔ حتیٰ کہ دو پہر اور رات کے کھانے پر بھی وہاں وہی خانے ہی میں تھسی رہی تھی۔

میں نے ابھی اٹھ کر مندر پر سے اسے آواز دینے کا سوچا ہی تھا کہ وہ تکی کی ہوئی سفید چادریں اور تکیے لئے سیر جیوں پر سے برآمد ہو گئی۔ میں سینے پر بازو لپیٹے اسے گھورنے لگا۔ وہ بڑے بے گانے سے انداز میں پلٹنوں پر چادریں بچھا رہی تھی۔ ایک ایک چادر اس نے پالتی پر رکھ دی۔ مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ وہی نیا تھی، جو کبھی اصر بھائی، اصر بھائی کرتی میرے آگے پیچھے دوڑتی پھرتی تھی۔

”بڑے نخرے ہو گئے ہیں بھئی، لوگوں کے، مٹکئی کرا کے۔“ میں اس کی نظر اندازی زیادہ دیر برداشت نہیں کر سکا، مٹکئی بولا تو وہ یوں میری طرف دیکھنے لگی، جیسے میں نے کسی اور کو مخاطب کیا ہو۔

”کیا بات ہے؟ میرا اما چھانچا نہیں لگا؟“ میرے لہجے میں خود بخود سنجیدگی اتر آئی۔ وہ قدرے توقف کے بعد نام سے انداز میں بولی۔  
 ”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

اس کے لہجے سے لاعلمی اور بے گانہ پن اظہار ہوا تھا۔ بجائے اس کے کہ وہ اپنی سر دھری اور لاعلمی کو کسی بہانے کی اوٹ میں چھپا کر مجھے مطمئن کرنے کی کوشش کرتی، وہ کتنے آرام سے میری ٹینشن بڑھانے والا انداز اپناتے ہوئے تھی۔ میں قسمیہ کہہ سکتا تھا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی نیا کا پانداز نہیں دیکھا تھا۔  
 میں نے اسے اتنا تنگ نہ رکھا تھا کہ وہ کئی بار غصے سے مجھے کمر سے نکل جانے کا بھی حکم دے دیتی۔ مگر اس کے بعد میری ذرا سی عقلی پروہ دل ہاتھوں میں لئے جان وار نے والی بہن بنی میری ملتیں کر کے مجھے روک رہی ہوتی تھی۔ یہ ہمارا روزمرہ کا معمول تھا، اس لئے ماموں اور مائی جی خوب ہنستے تھے۔ البتہ بالال ٹھنڈی آہیں بھرا کرتا تھا۔ وہ اپنے لئے بھی نیا کی یہی محبت دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ اتنی معصوم یا کہا جائے کہ اس معاملے میں اتنی بے وقوف تھی کہ بالال کے انداز کو سمجھتی ہی نہیں تھی۔ اور مجھے یاد تھا، ہماری اس روزگفتگی لڑائی ہوئی تھی، جب بالال نے ایسے ہی کسی موقع پر حسرت سے کہا تھا۔  
 ”کاش کہ کبھی وہ اتنی ہی محبت میرے ساتھ بھی جتایا کرے۔“

میں اس کی سر آہوں سے متاثر ہو کر ہمدردانہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے اپنا بیگ پلنگ پر رکھنے لگا، جو میں نے ایک بار پھر نیا کی طرف سے گھر بدر کئے جانے پر تیار کیا تھا۔ یا لگسات تھی کہ کبھی اس بے چاری نے یہ دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی کہ میں نے یہ بیگ ادھر ادھر سے چادریں، کچیس اکٹھے کر کے بھرا ہوتا تھا۔  
 ”ویسے یہ کام مشکل تو نہیں۔ تم چاہو تو تم بھی یہی مقام حاصل کر سکتے ہو۔“ میری شرارت بھانپے بغیر وہ بے قرار ہوا تھا۔  
 ”وہ کیسے؟“

”ہنس تمہیں میرے والے مہدے پر آنا پڑے گا۔ یعنی اس کا بھائی بنا پڑے گا۔“

میرے روانی سے کہے حملوں پر اس نے بڑھائی میں سر ہلایا تھا اور اس کے بعد وہ حادثہ پیتا خطرناک عزائم لئے میرے پیچھے تھا اور میں اس کے آگے۔

اور اب یہ نیا کو کیا ہو گیا تھا؟ بال نے تو مجھے کچھ نہیں بتایا تھا۔

”یہ تو تم کہہ رہی ہونا کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ اصل حقیقت تو تمہارا رویہ ظاہر کر رہا ہے۔“

میں اندر ہی اندر اس کے اس انداز پر بہت حیرت زدہ ہو رہا تھا۔ یٹھیک ہے کہ ان چار سالوں میں، میں اپنی پراختیائی مکمل کرنے اور اس کے بعد ابو کے کاروبار کو سنبھالنے میں بے حد مصروف رہا تھا، مگر ایسا تو کچھ نہیں ہوا تھا کہ وہ مجھ سے ایسا رویہ برتی۔ ایسے تو وہ کبھی بھی مجھ سے برتاؤ نہیں کرتی تھی۔

میں اس کی کتابیں، نوٹس، حتیٰ کہ اس کی سہیلیوں کے خط بھی چھپا دیا کرتا تھا۔ صرف اسے ہی نہیں، بلکہ اس کی سہیلیوں کو بھی میں نے ماکوں چنے چبوائے تھے۔ تب بھی وہ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ گھنٹے کے لئے ناراض ہوتی تھی۔ کیونکہ اس ایک آدھ گھنٹے میں وہ مجھے کھر سے نکلنے کا حکم دے دیتی تھی اور میرا ہیگ تیار ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد وہ مجھے روکنے کے لئے میرے آگے پیچھے پھر رہی ہوتی تھی۔ اتنا ناراض تو وہ تب بھی نہیں ہوتی تھی، جب میں نے اس کی سب سے عزیز سہیلی مہر کو.....

میرے ذہن میں ایک سو فی صدی ابرائی تو خود بخود میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میری سوچوں کا رخ مڑ گیا۔

”اگر میں غداری کر گیا تو پھر؟“ چاندنی میں دکتے کسی کے وجود پر نظریں جما کر میں نے شرارت سے پوچھا تھا۔

”تو میں مرجاؤں گی۔“ وہ یوں سادگی سے بولی تھی، جیسے اس بات کا یہی جواب ہو۔ لفظ بھر کے لئے تو میں بھی حیران ہوا تھا اور اس کے بعد میں نے ہنس کر بات بدل دی تھی۔

”پتہ نہیں، آپ کو کیوں محسوس ہو رہا ہے میرا رویہ۔ میں نے تو ایسا کچھ نہیں کیا۔“ نیا کی آواز مجھے حال میں کھینچ لائی۔ وہ مروتا بھی مسکرانے کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔

”آہ..... یہاں تو موسم بہت خوش گوار ہو رہا ہے۔“ شانے نے پر پٹھنا لاد کر سیرھیوں پر نمودار ہوتے ہوئے بال نے نیا پر نظر پڑا۔ تے بی با جھیں پھیلا کیں تو وہ تھل سی ہو گئی۔ اب تو وہ یقیناً بال کی معنی خیز نظروں اور باتوں کو سمجھنے لگی تھی۔ کیونکہ یہ میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ ان دونوں کو منگنی کے بندھن میں باندھ دیا گیا تھا۔

وہ بال کے فارم میں آنے سے پہلے ہی دوپٹے سر پر نکالی سیرھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ میرے تمام سوال اور الجھنیں اندر ہی سر پٹختی رہ گئیں۔ میں بال کو نگہبورتے ہوئے پلنگ پر گر گیا۔ پٹھنا چلا کر وہ بھی اپنے

بستر پر دراز ہو گیا۔ گرمیوں کا موسم ہونے کے باوجود اس وقت چھت کا موسم خوشگوار ریت کا احساس جٹا رہا تھا۔ یا تو یہ پتھے کا اثر تھا، یا پھر نہر کی طرف سے آنے والی ہلکی ہلکی ہوا کا۔

میرا موڈ بھی خوش گوار ہونے لگا۔ میں نے ایک بار ڈو کو پھر سے اس دور میں پایا، جہاں میں فقط ایک من مو جی قسم کا لڑکا ہوتا تھا۔ ماموں جان اور ممانی کی محبتیں سمیٹتا، پنا سے اپنے نازاٹھواتا اور لڑنا جھگڑنا۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ یہ چار سال میں نے گزار کیسے لئے؟

اور پھر ایک نگاہ پلٹ کر گزرے چار سالوں پر ڈاٹا تو احساس ہوا کہ اس تمام عرصے میں میرے اندر جو مچھوڑنی آئی تھی، وہ سب اب اور بڑے بھائی کی توجہ کا نتیجہ تھی۔ وہ تمام تر لالباہی پن، بدتمیزیاں اور دل آزاریاں میں جیسے بھول ہی گیا تھا۔ اب گزری باتیں محض بچپنا اور بے وقوفی لگتی تھیں۔

”گمنا ہے کہ بارش ہوئی۔“ بلال کے پریقین تجزیے پر میں حال میں لوٹ آیا۔

”اور یہ جو چند ماموں اپنے بارہ کروڑ بھانجوں کے ساتھ سر پر کھڑے ہیں؟“ میرے طنز پر انداز پر وہ ہنس دیا۔

”تمہیں کیسے پتہ کہ بارہ کروڑ ہی ہیں؟“

”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ بارہ کروڑ نہیں ہیں؟“ میں نے جواباً بڑے اطمینان سے سوال کیا تو وہ زیر لب بولا۔

”خبیث۔“

”سیم ٹویو۔“ میں نے نیند سے بند ہوئی آنکھیں کھول کر کہا تو اس نے مجھے گھور کر کروٹ بدل لی۔ میں نے بھی مسکرا کر اس کی طرف سے کروٹ لی تو بے اختیار ہی میری نظر پچھواڑے کی دیوار پر جا پڑی۔ جہاں ایک سفید بلی ٹپٹی تھی۔ میری یادداشت بہت اچھی تھی۔ ہلکی سی مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”مانف..... اور مہر.....“

یہ بلی مہر کی تھی۔ اور مہر.....؟ میں نے آنکھیں موند لیں۔



مجھے چھٹیاں گزارنے کا لطف ہمیشہ سے چھوٹے ماموں کے کمر آتا تھا۔ شہر سے ماحقہ علاقہ تو شہر میں شمار ہوتا تھا اور نہ ہی گاؤں میں۔ کیونکہ وہاں اگر کچھ سہولتیں نہیں تھیں تو بہت زیادہ سہولتیں موجود بھی تھیں۔ سکول سے لے کر لڑکے اور لڑکیوں کے کالج تک موجود تھے۔ یہاں گبات تھی کہ یہ سکول اور کالج کا فصل کے لحاظ سے کچھ دور تھے مگر بہر حال یہ ایک بہت بڑی ترقی تھی۔ اپنے باقی بہن بھائیوں کے برعکس میں اپنے دو خیال پر اپنے خیال کو ترجیح دیتا تھا۔ کیونکہ ان بڑے کمروں میں مجھے اتنی محبت اور شفقت محسوس نہیں ہوتی تھی جتنی کہ تین کمروں اور بڑے سے عمن والے لاس کمر میں محسوس ہوتی تھی۔ یہاں میری بہت ساری بہن تھی 'نیا' جسے تنگ کرنا نہ لانا اور اپنے مازا اٹھوانا میرا من پسند مشغلہ تھا۔ اس کی ایک سہیلی زیبا میٹرک کے بعد پڑھائی چھوڑ چکی تھی۔ مگر ان دونوں کی دوستی برقرار تھی۔ اس لئے ان میں خط و کتابت باقاعدگی سے چل رہی تھی۔

”اگر بھائی! پلیز..... دیں مامیرا خط۔“ تو وہ ہانسی ہو رہی تھی۔

”یہ تمہارا نہیں، بلکہ کسی زیبا کا ہے۔“ میں نے لفافہ پلٹے کر پچھلی طرف دیکھا، نام پڑھتے ہوئے اطمینان سے کہا تو وہ چلائی۔

”تو میرا ہی ہے۔ آپ کی سہیلی کا تو ہونے سے رہا۔“

میں نے ہر آمد سے میں کمری پر ہر اجماع ہر بوز سے لطف اندوز ہو۔ تے بال کی طرف دیکھ کر قہقہہ لگایا، پھر قدرے تھمرنے سے مخاطب کیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“

”ہو سکتا ہے تمہاری ہی سہیلی کا ہو۔ کھول کر دیکھ لو۔“ اس نے کمال بے نیازی سے مشورہ دیا تو میں کھل اٹھا۔

”آہ! مجھے پہلے کیوں خیال نہیں آیا۔“

”کیا بکواس ہے یہ؟ آپ کی سہیلی کیسے ہوسکتی ہے؟“ بال کے مشورے پر وہ ہلک اٹھی تھی۔



”پلو، جلدی سے گواہد ایک کرلو۔“ میں مصالحت پر اتر ابھی تو یوں کہ اندازا حسان جتانے والا تھا۔

”واہ..... میرا خط ہے میرے حوالے کریں۔ مجھے کیا ضرورت ہے اتنی فضول شرطیں ماننے کی۔“ وہ ٹھاہو نے لگی۔

”اگر تم مجھ سے رجوع کرو تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“ بالال رومال سے ہاتھ پونچھتا تھن میں نکل آیا۔ اس کی آنر پر نیانے مارا لنگی سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو اتنا حساس ہونا تو آپ بنا کہے ہی کر دیتے۔“

”اف..... بلبر شکوہ کرے اور اثر نہ ہو..... اس کتاب میں لکھا ہے؟“ بالال صاحب کے تو تیر ہی بدل گئے، اس قدر رشتہ تھا تا انداز پر۔

”تمہاری سبیلی کا تو یہ خط ہو نہیں سکتا اس لئے اسے مزید تنگ نہ کرو۔“ وہ ہر سہد بر انداز میں مجھ سے مخاطب ہوا۔

”بی جمالو، میری نہیں تو تمہاری سبیلی کا خور ہوگا۔ جب تک یہ پیٹھے کا علوہنا کر نہیں کھلائے گی، یہ خط میرے پاس رہے گا۔ اور اگر آدھے گھنٹے کے اندر اندر اس نے میری فرمائش پوری کرنے کا اہتمام نہیں

کیا تو میں اس کا خط کھول کر پڑھ لوں گا۔“ میری دمکنی خاصی خوفناک تھی۔ وہ آنکھوں میں آنسو لئے، پیر پٹختی باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ بالال نے مجھے گھورا تھا۔

”بہت کمینہ ہے شہ.....“

”تو وہ سیدھی طرح سے کیوں نہیں فرمائش پوری کر دیتی؟“ میں پسینے سے شرابور ڈھلانی سے کہتا برآمدے میں آ گیا۔ پٹھے کے پڑ گویا آگ پھینکا۔ رہے تھے۔ میز پر پڑی چھوٹی پرات میں تر بوڑ کے

تھوڑے سے ٹکڑے اور کٹی ہوئی برف تیر رہی تھی۔ میں نے بالال کی کرسی سنبھال لی اور تر بوڑ سے فیض یاب ہونے لگا۔

”خبیث انسان! پہلے نہالو۔ یوں لگ رہا ہے جیسے پڑے سناڑ کی موم بتی پکھل رہی ہو۔“ اس نے میری کنپلیوں سے ہتے پسینے کو دیکھ کر کہا تو میں نے اپروائی سے سر ہلا دیا۔ میں اپنے مشغلے میں مصروف

تھا، جب اس نے میز پر رکھا خط اٹھا لیا۔ مگر میرے طمینان میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ اسی میں نے اس کے ہاتھ سے خط چھیننے کی کوشش کی۔

”نمی کی سبیلی کی لکھائی تمہاری لکھائی سے کافی ملتی جلتی ہے۔“

وہ لٹا نے پر لکھا ایڈریس پڑھتے ہوئے بولا تو میں نے اس کا رومال لے کر ہاتھ پونچھے اور آرام سے بولا۔  
”کل کو تم یہ بھی کہو گے کہ وہ بھی مجھ سے ”ماتنی“ ہے۔“ میرا انداز معنی خیز تھا۔

”کواس نہیں کرو۔ یہ تمہاری ہی لکھائی ہے۔ سو فیصد۔“ وہ ایک لخت سارا معاملہ سمجھ گیا۔ داشت نہیں کر بولا۔

”اچھا، اب جب تک حلوہ نہیں بن جاتا، تب تک تو یہ منجوس باتیں بند کرو۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا تو وہ بھی ٹھنڈا پڑ گیا۔ پیٹھے کا باراموں والا حلوہ اسے بھی اسی قدر پسند تھا، جتنا کہ مجھے۔  
”ویسے اتنی سخت گرمی میں حمیاس ترس نہیں آیا، اسے باورچی خانے میں بھیجتے ہوئے؟“

ابھی حلوہ سامنے نہیں آیا تھا اس لئے بالال کی محبت جوش مارنے لگی۔ میں نے پرات زمین پر رکھ کر میز پر پاؤں پارہتے ہوئے آرام سے کہا۔

”آؤ رہا ہے مگر اب گرمی تو بھا۔ اس میں میرا کیا قصور؟“

وہ تاسف سے مجھے دیکھتا چارپائی پر لیٹ گیا۔

مائی جی اپنے کمرے میں سوئی ہوئی تھیں اور یوں بھی وہ مجھے میری حرکتوں سے منع نہیں کرتی تھیں۔ اس لئے میں اپنی مرضی سے نیا کو تک کرنے کی مقدار گھٹاتا بڑھاتا رہتا تھا۔ میں کرسی پر نیم دراز غنوغی میں تھا، جب اس نے پایے پیچھے کے انداز میں میز پر رکھی۔ حلوے کی خوشبو اور اس کے جلوے نے لمحوں میں نیند اڑادی۔ میں پھرتی سے سیدھا ہوا تھا۔

”آبلہ..... عزیز یٰمنی صاحبہ جلوہ افروز ہوئی ہیں۔“ میں نے بے تابی سے پایے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو پسینے میں تر ہتر ”عزیزی“ نے ایک جھانپہ میرے ہاتھ پر رسید کر دیا۔

”گواہد یک کریں..... حلوہ ہمیں جلوہ افروز رہے گا، بھاگ نہیں رہا۔“ اس کا لہجہ بھی موسم کی طرح تپا ہوا تھا۔

”میں تو شرمندہ تھا، اسی وقت تمہیں خط واپس دے رہا تھا، جب تمہا ورجی خانے میں گئی تھیں۔ وہ تو بالال نے نہیں دینے دیا۔ کہہ رہا تھا، اب جب وہ نیکی کر رہی ہے تو ہم تو خام خواہ اسے سختی ہونے سے کیوں روکیں۔“ میں نے معصومیت کا شاندار مظاہرہ کیا تو بالال ہرک اٹھا۔

”کیا بکواس ہے یہ؟“ اس کی غراہٹ سے بے نیاز میں نے نیا کی شعلے برساتی آنکھوں کا رخ بلال کی شرٹ کی جیب سے جھانکتے نیلے لٹا فے کی طرف موڑا۔  
 ”بہت برے ہیں آپ، بلال بھائی! تو اس کی جیب سے لٹا فہ جھپٹتی مارا فنگی سے کبھی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

میں باواؤں والے گرم ماکروں سے لطف اندوز ہو رہا تھا، جب بلال خونخوار تیور لئے میری طرف بڑھا۔ مجھے معلوم تھا کہ گرمی کو گرمی ہی مارتی ہے لہذا میں نے پیش بندی کے طور پر حلوہ اپنے اور اس کے درمیان میز پر رکھا تو وہ ٹھنڈا پر آگیا۔ ابھی ہم نے پلیٹ صاف ہی کی تھی کہ عزیزی نیا صاحبہ ہمارے سر پر آکھڑی ہوئی۔  
 ”کتنے بڑے چھوٹے ہیں آپ۔ میری کیلی کا خط کب ہے؟“ اس نے غصے سے کہتے ہوئے لٹا فہ میری گود میں پھینکا تھا۔

”جہاں تک بات ہے، کتنے بڑے جھوٹے ہوئے کی تو میں اس وقت چوبیس سال کا ہوں۔ اور دوسرا یہ کہ میں نے تو سرے سے کہا ہی نہیں کہ یہ تمہاری کیلی کا خط ہے۔ یہ دعویٰ تو تمہارا تھا۔“ میں نے بڑی شرارت سے کہا تو اس کا پارہ پائی ہوئے لگا۔

”تو آپ مجھے بتا کر میری غلط فہمی دور بھی تو کر سکتے تھے۔“

”وراصل میں تمہارا دل نہیں توڑنا چاہتا تھا۔“ میں نے بڑی محبت کا مظاہرہ کیا تو وہ خونخوار نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے چلائی۔  
 ”مگر میں آپ کا سرخ رو توڑ دوں گی۔“

”میں نے کہا بھی تھا، تم سے.....“ بلال نے ناسف سے کہا تو اس کا نیا کی سائیڈ لیٹا اندر ہی اندر مجھے ساگایا۔ ایسی بھی کیا عاشقی جو یاروں سے غداری پر مجبور کر دے؟  
 ”ہاں، ہاں..... سن لیا، تم نے۔ یہ سب اسی نے کہا تھا مجھ سے۔“ میں نے بڑے آرام سے بازی چلی تو وہ بلال کو گھورنے لگا۔  
 ”یہ تو ہیں ہی تھائی کے میٹن۔“ بلال کے کناثرات پر میں نے قہقہہ لگایا تو وہ مجھ پر الٹ پڑی۔  
 ”آپ کو شرم نہیں آتی، جھوٹ بولتے ہوئے اتنی گرمی میں اتنی دیر مجھے چولہے کے آگے بیٹھنا پڑا۔ اتنا پسینہ بہا ہے میرا۔“

”او کے۔“ میں نے کندھے اچکائے اور آرام سے بولا۔ ”سوری۔“

وہ ننھیاں بھیجنے پوں مجھے دیکھ رہی تھی، جیسے ابھی بلی کی طرح مجھ پر جھپٹ پڑے گی۔ پھر بے بسی سے پیر پٹختی اندر چلی گئی۔  
”بہت بڑے کمنے ہو تم۔“ بال کا تو دل تھل تھل پھل ہو گیا تھا۔

”تم یوں کرو کہ ایک ہی بار بڑا سیڑھا لگا لکھو کہ فریم کروا کر لگا دو تاکہ بار بار تمہیں کہنا نہ پڑے۔ جب بھی مجھ پر غصہ آئے، مجھے کہہ دیا کرنا، میں فریم کیا ہوا دیکھ لیا کروں گا۔“

میں طمانیت سے کہتا اٹھ کر اس کی چارپائی پر زبردستی دراز ہوا۔ اتنی گرمی میں میری اس حرکت نے اسے آگ بگولا کر دیا۔ وہ تن فٹن کرنا اٹھ کر کرسی پر دھنسن گیا۔ میں اس کی خشک نظروں کی پروا کئے بغیر  
پانچ منٹ کے اندر اندر نیند کی پریوں کے سبک ہو لیا۔

رات میں تب اٹھا، جب کھانے کا نام ہو گیا۔ آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مار کر کلی کر کے میں مانی جی کے کمرے میں چلا آیا، جہاں ایک طرف دو پلنگ بچھے ہوئے تھے۔ وہیں زمین پر دسترخوان بچھایا جاتا  
تھا۔ پیما کا پھولا ہوا چہرہ دیکھ کر مجھے ہلسی آ گئی۔

”اب معاف کرو۔“ میں گئی اپنی رکھے بغیر اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولا تو ماموں جان دلچسپی سے ہمیں دیکھنے لگے۔

”کیا پھر سے لڑائی ہوئی ہے؟“

”کچھ نہیں، ماموں جان! بس ایسے ہی ذرا سی بات کو دل پر لئے بیٹھی ہے۔“ میں نے شرارت بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو میرے ساتھ بیٹھے بال نے میری پٹلی میں کہنی چھبھو دی۔ میں  
اسے کھوتا ہوا اپنی پایے میں چاول نکالنے لگا۔

رات جب تک ہم جاگتے رہے اسے منانے کی کوشش کرتے رہے۔ مگر وہ بھی اس دفعہ اڑ گئی تھی۔ نہ مانی۔

”بھار میں جاؤ تم۔“ میں پاؤں پٹختا سینہ دیاں چڑھ کر چھٹ پڑا گیا۔ بال میرے پیچھے اچکا تھا۔ میرے انداز کو دیکھ کر وہ ڈواٹوا تھملا لے لگتا تھا۔

”یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا.....؟“ میں پلنگ پر لیٹتے لیٹتے اٹھ بیٹھا اور غصے سے بولا۔

”خبردار جو رویو بننے کی کوشش کی تو۔ یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔“

”مگر وہ میری ہونے والی.....“ وہ بڑے استحقاق سے کہنے لگا تھا، مگر میں اس کا دھورے جملے ہی سے اس کا منہ مپا گیا۔

”مگر وہ میری ہو چکی ہے..... یعنی کہ بہن۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا تو وہ دل پر ہاتھ رکھ کر اپنے پلنگ پر گر گیا۔

”ہارٹ پرائیک ہو تے ہو تے بچا ہے۔“ اس کے گہری سانس لے کر کہنے پر مجھے ہنسی آ گئی۔ میں نے لیٹ کر سر کے نیچے ہاتھ باندھ لئے۔

”پتہ نہیں، ان لڑکیوں کو ذرا راسی بات پڑتی بنچیدگی سے بٹھا ہونے کی بیماری کیوں ہوتی ہے؟“ میں بہت جلد گراٹھا خیال کر رہا تھا۔

”یہ ذرا سی بات نہیں ہے۔ اس نے اپنی کھلی کے خط کی اس میں تتی گرمی میں بیٹھ کر حلوہ بنایا تھا اور اس کے بعد.....“ وہ پوری طرح نیا کی حمایت کر رہا تھا۔

”اس نے مجھے بھائی بنایا ہوا ہے۔ بس ایسا ہی ہوں میں۔“ میں بھی اکثر میں کم نہیں تھا۔ پھر بھی میرے لب و لہجے میں خود بخود وقفا خرمسا آتا تھا، جسے محسوس کر کے بالال مسکرا دیا۔

”بس اسی خیال سے تو وہ مار کھا جاتی ہے۔ ورنہ یہ لڑکیاں بھی ماکوں پنے چہوا دیتی ہیں۔“ پھر وہ بات بدل گیا۔ ”ہماری طرف کب چل رہے ہو؟ امی ماماں ہو رہی تھیں۔“

بالال میرے بڑے ماموں کا تیسرے نمبر کا صاحبزادہ تھا۔ اس کے اور ماموں جان کے خیالات میں مطابقت نہیں تھی لہذا وہ ہر تیسرے دن چھوٹے ماموں کے ہاں پایا جاتا تھا۔ میری ہی طرح وہ بھی بی ایس سی کے بعد فارغ تھا۔

”دو تین روز میں پلوں گا۔“ میں نے پروگرام بناتے ہوئے آسمان پر نظریں جمادیں۔ بے پناہ جس نے فینڈا ڈاکٹر دکھادی تھی۔

”پتہ نہیں، بارش کب ہوگی؟“ میرے انداز میں بے زاری در آئی۔

”چچی جان کہہ رہی تھیں، بے پناہ جس بارش کی علامت ہوتا ہے۔“ بالال نے کہا تو مجھے بالکل بھی یقین نہیں آیا۔

یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتے نہ جان کب ہم نیند کی وادیوں میں اتر گئے۔

اگلے روز بھی ہوا تھمی رہی اور جس نے سانس تک کے رکھی۔ دن چڑھتا ہے کے بعد میں اور بال پھر گھومنے کے لئے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ یونہی بازاروں میں گشت کرتے ہوئے بال چوڑیوں والی دکان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ چند قدم آگے بڑھ کر مجھے احساس ہوا تھا کہ وہ میرے ساتھ نہیں ہے۔ اپنے دائیں بائیں دیکھ کر میں بے اختیار مڑا تھا۔ اسے چوڑیوں والی دکان کے سامنے دیکھ کر میں لحظہ بھر کو بھونچکا رہ گیا۔ پھر گویا ہوش میں آتے ہوئے اس کی طرف لپکا۔ دکان لڑکیوں اور خواتین سے بھری ہوئی تھی۔

”بھری جوانی میں کیا جو تے کھانے کا شوق ہو رہا ہے؟“ میں نے اس کا بازو کہنی سے دبوچ کر دانت پیستے ہوئے کہا۔ مگر وہ تو جیسے ہوش ہی میں نہیں تھا۔

”ٹھہر و ذرا۔ چوڑیاں تو لے لینے دو۔“

”اے..... زمانہ ہو گیا ہے کیا؟“ میں نے گڑبڑا کر کہا تو وہ امان کر بولا۔

”میں اپنے لئے نہیں، نیا کے لئے لے رہا ہوں۔“

”اوہ.....“ گہری سانس میرے حلق سے خارج ہوئی تھی۔ زیادہ علمائیت مجھے متوقع ”حشر“ سے بچنے کی ہوئی تھی۔ جتنی دیر میں بال نے چوڑیاں خریدی تھیں، میں نے ریڑھ اٹھی والے کو مر جانے کی حد تک زحمت کر کے پچیس روپے کلو والے آم بیس روپے کلو کروا کر تین کلو تولوا لئے۔

”ویسے یہ کس فلم کے ہیرو کی گھسی پٹی نقل اتارنا چاہ رہے ہو؟“ فاسی پر میں نے اسے چھیڑا تو وہ مسکرا دیا۔

”اب تو بات بے بات دانت نکلیں گے۔“ میں نے آہ بھری، پھر اسے گھور کر دیکھا۔ ”اگر میری بہن کو یہ چوڑیاں دینے کی کوشش کی تو میں تمہاری مائیں توڑ دوں گا۔“

”بھائی نہیں میرا.....؟“ اس نے مسکرت صورت بنائی تو میں نے ہنسنے کی روکی۔

گرم بلکہ شعلہ بار ہوا جلنے لگی تھی۔ ہوا بہت تیز تھی، مگر شدید گرم۔ لیکن یہ بھی خدای کی قدرت تھی کہ کھڑے پہنچنے تک آسمان کو یکا یک سیاہ دیووں نے ڈھانپ لیا تھا۔ لمحوں میں ڈھنگوار ہوا میں چلنے لگیں۔ اور

جب ہم نے گھر میں قدم رکھا تو بالوں کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ یہ ساون کی پہلی بارش تھی۔

مائی جی پلنگ گھسیٹ کر برآمدے میں کمرہ ہی تھیں۔ میں نے قلمباز پر کھڑکھرا کر ان کی مدد کی۔ تبھی نیلا بازوؤں میں شلگ کپڑوں کا ڈھیر لے چھت پر سے اتری اور یونی کل کی طرح منہ پھلائے ہمارے پاس سے گزرتی چلی گئی۔

”نزی نیم کی پٹلی ہے۔“ میں نے سلگ کر کہا اور آموں والا اشارہ مائی جی کے حوالے کر دیا۔

”انہیں ٹھنڈے برف والے پانی میں ڈبوئیں۔ پانچ منٹ میں ٹھنڈے ہو جائیں گے۔“ بال نے انہیں مشورہ دیا تھا۔

”چل، آجا.....“ میں بال کو اشارہ کرتا، نیما کے کمرے کی طرف بڑھا۔ وہ کپڑے سے تکر رہی تھی۔

”کیا حال ہے میری پیاری بہن کا؟“ میں نے شہداء گیس لہجے میں پوچھا تو وہ تیوری چڑھائے مجھے دیکھنے لگی۔

”وہی حال ہے، جو پیارے بھائی نے کیا ہوا ہے۔“ اس کے جل کر بولنے پر میں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”بابہ اتنا زبردست موسم ہو رہا ہے اور میں تمہارے لئے آم بھی لایا ہوں۔“ میں اسے لالچ دے رہا تھا۔ بال نے موقع غنیمت جان کر چوڑیاں آگے کیں۔

”اور یہ بھی.....“

”مجھے کچھ بھی نہیں پتا ہے۔“ چوڑیاں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھری تھی مگر وہ بڑی رکھائی سے بولی۔ بال نے امداد طلب نظروں سے مجھے دیکھا۔

”لے لو..... بھائی دے رہا ہے۔“ میں نے نیما کو پکارتے ہوئے بال میرے الفاظ پر کڑکٹ کھا کر مجھے دیکھنے لگا۔ ادھر نیما نے چوڑیاں لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا، ادھر بال نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔

”یہ میں دے رہا ہوں۔“ بال کے احتجاجی انداز پر مجھے ہنسی آئے جا رہی تھی۔ وہ کسی صورت بھائی بننے کو تیار نہ تھا۔

”کیوں، کیا آپ میرے بھائی نہیں ہیں؟“ نیما جیسے سخت ہرمان لگی تھی۔ میں نے تو بے اختیار قہقہہ لگایا ہی تھا، بال بھی جھل ہو گیا۔

”خدا انکو امتہ میں کیوں تمہارا بھائی ہونے لگا؟“

”کیا؟..... یعنی میں اتنی ہری ہوں؟“ وہ ہنستا رہا ہنسی ہونے لگی۔ اور میں جو اس ڈرامے کا ڈائریکٹر تھا، خوب محفوظ ہو رہا تھا، بالکل کی بے بسی سے۔

”یہ بات نہیں ہے۔ تم تو بہت اچھی ہو۔ مگر دیکھو، تم پہلے ہی اپنے اس ماسٹک کے ہاتھوں تک ہو۔ پھر ایک اور بھائی کا کیا کرو گی؟ مجھے کزن ہی رہنے دو۔“ اس نے بڑے طریقے سے بات سنبھالتے ہوئے چوڑیاں آگے پڑھائیں جو نیما نے فوراً تمام لیں اور اسی وقت آدھی آدھی دونوں کلاسیوں میں پہن لیں۔ اس کی کلاسیاں جگ سی گئی تھیں۔

”آپ سے تو بال بھائی اچھے ہیں۔ ام کیا مجھے کانوں میں یا گلے میں پہننے تھے؟“ وہ مجھے جانے دلا انداز میں کہتی باہر نکلنے لگی تو میں نے ہانک لگائی۔

”تو پھر اسی کو بھائی بنا لو۔“

جوابا پیچھے سے بال کا گھونہ میرے شانے کی خبر لے گیا۔

بارش وقفے وقفے سے ہو رہی تھی اور یہ جھڑی گلے روز بھی لگی رہی۔ دوپہر ہونے والی تھی، جب میں نے نیما سے کڑھی پکڑے بنانے کی فرمائش کر ڈالی۔

”میں نوکر نہیں لگی ہوں۔“ وہ برآمدے میں کرسی بچھائے رسالے میں گم تھی۔ صاف جواب دے کر پھر سے کسی کہانی میں گم ہو گئی۔

”وکیو لو..... کہیں پچھتا نا پڑ جائے۔“ میں نے معنی خیزی سے کہتے ہوئے اپنی جیب تھپتھپائی تو اس نے بنا دیکھے سر جھٹک دیا۔

”آپ کا کام کر کے بھی انسان پچھتا نا ہی ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ نہ کر کے پچھتا لیا جائے۔“ اس کے منہ چٹ انداز پر میں نے تڑپ کا پتا استعمال کیا۔

”یعنی کہ تمہیں اپنی سب سے کچی سبلی زیبا کا خط نہیں چاہئے؟“ میں نے جیب میں سے خط کا لفافہ نکالا تو وہ مجھے تسخیرانہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”یہ آپ ہی کو مبارک ہو۔“

میں نے مامی جی کو باورچی خانے سے نکل کر آتے دیکھ کر گویا ایک اور گواہ تیار کیا۔

”تو کیا تمہیں اپنی سبلی زیبا کا یہ خط نہیں چاہئے؟“



”جی نہیں۔ آپ چاہیں تو اسے تعویذ بنا کر گلے میں لٹکالیں۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ وہ ہنسنے لگا۔  
 ”اوں ہوں.....“ مامی جی نے تسبیحی انداز میں اسے ٹوکا تھا۔

”کبھی انہیں بھی منع کر دیا کریں۔ شیطان کو مات کئے ہوئے ہیں یہ۔“ اس نے حسبِ عادت منہ پھلایا۔

”پلو بھئی، نہیں تو نہ سہی..... ہم ہی پڑھ لیتے ہیں۔“ میں نے لفافہ چاک کرتے ہوئے اطمینان سے کہا تو بال نے میرے پاؤں پر پاؤں مار کر مجھے منع کیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ خط سچ مچ دنیا کی پہلی کتاب تھا۔  
 میں بال کے اشاروں سے بے نیاز خط کھل کر با آواز بلند پڑھنے لگا۔

”پیارے نبی! السلام علیکم!

امید ہے کہ تم خیریت سے ہو گئی۔ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ تمہارا خط آج ہی ملا ہے، فوراً جواب لکھ رہی ہوں۔ آج کل گرمی بہت شدید ہو گئی ہے، ایسے میں تمہارا خط ہوا کے ٹھنڈے اور خوشگوار جھونکے کی طرح لگتا ہے۔ اور تم سناؤ، تمہارے بھائی نے تمہیں تنگ کرنا چھوڑا ہے یا نہیں؟ ایک تو یہ لڑکے ہوتے بڑے اگلے دماغ کے ہیں۔ اب میرے منگلیر مار رہی کولو، اس کا کام ہی مجھ سے لڑنا ہے۔ مگر ہلڑائی کے بعد صلح کے طور پر وہ.....“

میرے ساتھ ساتھ اب بال بھی بہت معموط ہو کر خط سن رہا تھا، اتنے مضبوط حوالوں پر نیما نے خیل کی طرح جھپٹ کر خط میرے ہاتھ سے چھینا تھا۔

”شرم نہیں آتی آپ کو دوسروں کے خط پڑھتے ہوئے؟“ وہ روپائی ہو رہی تھی۔ میرے اطمینان میں سرمو فرق نہ آیا۔

”خط ہمیشہ دوسروں کے پڑھے جاتے ہیں۔ اب خود کو تو خط لکھنے سے رہے۔ اور پھر اب اس تنتنے کا کیا مطلب ہے؟ تم تو لینا ہی نہیں چاہ رہی تھیں، یہ خط۔“ میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ پھر ہاتھ سے اشارہ کر کے آرام سے کہا۔

”لاؤ، ادھر دو خط۔ ابھی مجھے تعویذ بنا کر گلے میں لٹکانا ہے۔“

”بہت بے وقوف ہیں آپ۔ شرم نہیں آتی، آپ کو اس طرح کی حرکتیں کرتے ہوئے؟“ وہ پکار رہی تھی۔

”اچھا، اب یاد آیا ہے تمہیں۔ میں کہہ تو رہا تھا کہ لے لو۔ ماما جی گواہ ہیں۔ اور یہ بال بھی۔“ میں نے مسکرا کر گویا جلتی پر جیل چھڑکا تھا۔

”بال بھائی تو ہیں ہی تھائی کا بیٹن۔“ وہ غصے میں کسی کالنگاڑ نہیں کرتی تھی۔ اب بھی بلا تکلف بال کو رگید گئی تو وہ کانوں تک سر نہ اٹھایا۔ میرے دل میں غصہ نہ اترنے لگی۔ اسے بڑا شوق تھا، دنیا کی سائیڈ لینے کا۔

”پلو، اب دوا دھر خط۔ ابھی تو مزہ آنے لگا تھا۔ ہم بھی تو دیکھیں، تمہاری کچی پہلی کامنگیتر کیسے صلح کا پیغام دیتا ہے۔“ میرا انداز شرارت سے بھر پور تھا۔

”بہت برے ہیں آپ۔ آپ بس چلے جائیں اب واپس۔ جان عذاب میں ڈال دی ہے آپ نے۔“ دار جو بھی آئندہ میری سہیلیوں کے خط پڑھے ہوں تو۔“ وہ چیختی، پھر پٹختی اندر چلی گئی تو میں نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”یعنی یہ سب جاننے کے لئے مجھ اب لڑکیوں سے دوستی کرنا پڑے گی تاکہ مجھے بھی علم ہو کہ صلح کیسے کی جاتی ہے۔“

جواب اس نے دھڑ سے دروازہ بند کیا تھا۔ میں ہنستا ہوا دوبارہ کرسی پر ٹیم وراڑ ہوا اور اٹلیں سامنے چارپائی پر پھیلا لیں، جس پر بال لیٹا ہوا تھا۔

”تم جان بوجھ کر میری ریپوٹیشن بھی خراب کر رہے ہو۔“ وہ خفگی سے بولا۔

”میرا نہیں تمہارا اپنا قصور ہے۔ تم نے دل لگایا ہی غلط جگہ پر ہے۔“ میں طمانیت سے بولا۔

”کواس مت کرو اور اب اٹھ جاؤ۔ یہاں سے تمہیں ایس نکالنا چاہئے۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے مجھے حقیقت بتائی تو کچھ سوچ کر میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ میرا ارادہ ہفتہ بھر بڑے ماموں کی طرف

رہنے کا تھا اور یہ بھی پکا یقین تھا کہ واپسی تک یہاں کامونی بھی بحال ہو چکا ہوگا۔ سو میں نے فوراً اپنا اصلی والا بیگ تیار کیا اور ماما جی کو بتا کر دنیا کو علم ہونے سے پہلے ہم کھڑے سے نکل پڑے۔



بہت اچھا ایک ہفتہ بال کے ساتھ گزار کر میں واپس لوٹا تو اکیلا ہی تھا۔ بال کو ممانی جان نے کسی کام سے روک لیا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے تین چار روز بعد آنے کا وعدہ کیا تھا۔

دروازہ دنیا ہی نے کھولا تھا۔ پہلے تو وہ کھڑکھڑا کر مجھے دیکھتی رہی، پھر آگے بڑھی اور میرے شانے سے لگ کر رونے لگی۔ یہ اس کی ہمیشہ کی عادت تھی۔ پھر بھی میں گڑبڑا گیا۔

”نہی! کیا ہو گیا ہے؟“ میں نے اس کے شانے پر بازو پھیلاتے ہوئے اندر کی طرف قدم بڑھائے اور بیگ زمین پر رکھ کر دروازہ بند کیا۔ صحن اور بظنوں والے حوض کے پار بہ آمدے میں مماتی جان بیٹھی ہماری طرف دیکھتی ہنس رہی تھیں۔

”بہت بڑے ہیں آپ۔ میں نے غصے میں بکواس کر دی تو آپ نے دل پر ہی لے لی۔ اتنے بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں آپ کہ میرے بالکل کپے والے بھائی ہیں اور اتنی چھوٹی سی بات پر کھڑے چھوڑ کے چل پڑے۔ ذرا بھی خیال نہیں کیا میرا۔“

”میرے خیال میں یہ جذباتی سین اندر چل کے بھی ہو سکتے ہیں۔ یہاں کھڑے کھڑے تو میں پکھل جاؤں گا۔“ میں نے اس کا دھیان بنانے کے لئے مسمی صورت بنا کر کہا تو وہ رو رہا بھول بھال کر میرا بیگ اٹھائے مجھے بازو سے تھامے بچوں کی طرح نقر بجا گھسیٹتی بہ آمدے تک لے آئی۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام!“ مماتی جان نے میرے جھکے سر پر ہاتھ پھیر کر ازلی محبت سے جواب دیا تو میں کڑی چٹکے کے نیچے تھیلے کر بیٹھ گیا۔ وہ دُری آہی سی مماتی جان کے پاس چارپائی پر ٹک گئی۔ میں اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”مستم کھا رہا ہوں، بارانا راض ہو کے نہیں گیا تھا۔ وہ تو بال ضد کر رہا تھا۔ اور پھر بڑے ماموں سے بھی تو ملنا ہی تھا۔ بچھلی بار بھی ادھر کا ایک ہی چکر لگا تھا۔“

”تو پھر مجھے بتا کیوں نہیں؟“ اس کی سانس حال ہوئی تو اس نے مجھے گھورا۔

”اچھا ہے۔ ذرا تمہیں بھی احساس ہو کہ بھائی کو تنگ کرنا اس قدر بری بات ہے۔“ میں اطمینان سے بولا تو اسے بھی غصہ آ گیا۔

”اور بہن کو تنگ کرنا تو جیسے عین ثواب ہے۔“ اس کے طنز یہ لہجے پر میں نے اسے وارن کیا۔

”اب تم خوشخبری لائی کر رہے تھے، پھر دیواروں، دروازوں سے لپٹ کر روتی رہنا، جب چاہا جاؤں گا تو۔“

”ہونہ۔۔۔۔۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے؟“ وہ منہ پھیلا کر بولی تو میں اس کی جھگی جھگی پلکوں کو دیکھ کر ہنس دیا۔

”جس، اب بس کر۔ کچھ کھانے کو ہی پوچھ لے۔“ ممائی جان نے اسے گھر کا تو میں بھی پھیلے لگا۔

”اس میں یہی تو خرابی ہے بس۔“

”آپ تو ہیں، خامیوں سے پاک۔ بس پر ہی نہیں ہیں، ورنہ فرشتے ہوتے۔“ وہ ہلتر سے بولی تو میرے ساتھ ساتھ ممائی جان کو بھی ہنسی آ گئی۔

”پلو کوئی بات نہیں۔ تم بھی تو اتنا لڑتی ہو۔ یہ بے چارہ ذرا سا تنک کر لیتا ہے تو کیا ہو گیا۔“

”یہ ذرا سا ہے؟“ اس نے ممائی جان کی بات سن کر صدمے سے انہیں دیکھا، پھر مارا فسکی بھرے لہجے میں بولی۔

”اگر یہ آپ کی پکی سبیلیوں کے خط چھپاتے تو پھر میں دیکھتی کہ آپ کس طرح خوش خداتی کا مظاہرہ کرتی ہیں۔“

”خدا کے لئے نئی اجا کے بھائی کے لئے شربت بنالا۔ آتے ہی عدالت لگا کے بیٹھ گئی۔“ ممائی جان نے اسے ٹوکا۔

”جاری ہوں۔“ وہ پیر پختی باورچی خانے کی طرف گئی تھی۔

ڈرائی ویر کے بعد وہ اسکوئش کے جگ کے ساتھ موجود تھی۔ میں نے تین گلاس ایک ساتھ چڑھائے اور آخری گلاس منہ پھیلائے بیٹھی نیما کی طرف ہلایا۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔ شکریہ۔“ وہ خفگی سے پر انداز میں بولی تو میں بولا۔

”بس یہی تو میں جاننا چاہ رہا تھا۔ تم پہلے ہی پنی آئی ہو۔“

”جی نہیں۔“ وہ ہنسا بولی تھی۔

”اچھا تو پھر پی کیوں نہیں رہیں؟..... کیونکہ تم باورچی خانے ہی میں چوری چوری پی آئی ہو، اس لئے تمہارا دل نہیں کر رہا۔ پیئے کو۔“ میں نے اس پر حقیقت واضح کی تو وہ جھنجھلا گئی۔  
 ”جی نہیں، یہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر پی او۔ جس نے چوری چھپے نہ پیا ہو، اس کا تول چاہتا ہے پیئے کو۔ آخر اتنی گرمی ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا تو اس نے ایک جھٹکے سے گلاس میرے ہاتھ سے چھین لیا اور پھر تنگی میز پر چٹا، جب خالی ہو گیا۔ میں نے ممانی جان کی طرف دیکھتے ہوئے قہقہہ لگایا تھا۔  
 ”دیکھا..... اس کا دل کر رہا تھا، پیئے کو۔“

وہ میری شرارت پر پھر سے روہا سی ہو نے لگی تو میں اس کو منہ چراتا اٹھ کھڑا ہوا۔ ممانی جان نے بال کے ٹھروالوں کا حال حوال پوچھا جو میں نے یونہی کھڑے کھڑے بتا دیا اور سونے کے لئے بیٹھا۔ میں چلا آیا۔  
 اتنی گرمی میں ٹھنڈے کمرے کا سکون میرے اندر تک اترنا چاہا گیا۔ میں کپڑے بدلنے کی زحمت کے بغیر پنکھٹا فل اسپینڈ پر چلا کر بستر پر گر سا گیا۔ چند سیکنڈ لگے تھے مجھے سونے میں۔  
 پتہ نہیں، کتنی دیر سویا ہوں گا۔ گرمی کے شدید احساس سے میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا، کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ باہر شام نے ڈیرے ڈال دیے تھے اور کمرے میں نیامو جو تھی۔ اس نے لیوب لائٹ جلا دی تھی، جو عین میرے سر پر تھی۔ کچھ اس کی وجہ سے بھی شاید مجھے گرمی محسوس ہو رہی تھی۔

”نہی کی بچی!..... پنکھا کیوں بند کیا ہے؟“ میں نیند میں تھا، اس لئے میں نے وضاحت کرنے کے بجائے غرا نامناسب سمجھا۔  
 ”کیونکہ یہ آپ کو چگانے کا سب سے آسان اور سچا طریقہ ہے۔“ وہ ہنستی ہوئی موڑھا کھینٹ کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”اب اٹھ جائیں!..... آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔“  
 ”پہلے پنکھا چلاؤ۔ ورنہ تمہیں پتہ بھی نہیں چلے گا کہ میں شرم سے پانی پانی ہو گیا ہوں یا گرمی سے۔“ میں نے اسے گھورا تو اس نے مزید چوں چوں کے بغیر پنکھا چلا دیا اور پھر سے موڑھے پر آ بیٹھی۔  
 ”دراصل میں آپ سے معافی مانگنے آئی ہوں۔ میں نے آپ سے بہت بد تمیزی کی تھی۔ میری وجہ سے آپ کو نایا جان کے کمر جانا پڑا..... سوری۔“ وہ بڑی معصومیت اور شرافت کے ساتھ گویا تھی۔ میں نے گہری سانس لی۔

”جی تو پاہ رہا ہے کہ ایک زوردار تھپڑ تمہارے منہ پر مار کر دیکھوں، کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔“

میری بات سن کر اس نے بے اختیار مولا صابو چھو لکھ کایا تھا۔ میں ہنس کر اٹھ بیٹھا۔

”اگر بھائی! میری ایک بہت اچھی سہیلی ہے۔“

”کئی وائی؟“ میں نے اس کی بات میں لقمہ دینا مناسب سمجھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا، پھر تاسف سے بوٹی۔

”پتہ ہے، جب میں نے اسے بتایا کہ آپ بہت ذہین اور پڑھے لکھے ہیں اور بہت لائق بھی تو اس نے برا مذاق اڑایا۔“

”تمہارا.....؟“ میں معمولی ہوا۔

”نہیں..... آپ کا۔“ وہ ہنسی تو میں نے اسے کھوڑا۔

”اسے کیا تکلیف ہے؟“

”تکلیف نہیں، بیماری ہے۔“ اس نے صبح کی۔ ”وہ کہتی ہے کہ لڑکے بہت بےوقوف و راجح ہوتے ہیں۔ ان کا ذہانت سے دور پار کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔“ جوں جوں وہ تفصیل بتا رہی تھی، میرا پارہ پائی ہو رہا تھا۔

”یہ سب و لڑکوں کے متعلق کہہ رہی تھی؟“ میں نے اپنا نام لینا مناسب نہیں سمجھا۔

”بالکل..... بلکہ وہ تو آپ سے متعلق بھی کہہ رہی تھی۔“

”مگر میں تو اسے جانتا بھی نہیں ہوں۔ پھر وہ کیوں مجھ سے متعلق بات کر رہی تھی؟“ خود پر بات آتا تو مجھ سے براہ راست ہی نہیں ہوتا تھا۔ میں نے تیوریاں چڑھائیں۔ وہ کھلکھلائی۔

”لو بھلا۔ کسی کے متعلق بات کرنے کے لئے اسے جاننا ضروری تو نہیں ہوتا۔ ویسے وہ میری سب سے کچی سہیلی ہے۔ بے چاری کے ماں باپ نہیں ہیں۔ اپنی کچھو کے پاس رہتی ہے۔ مگر ہے بہت

اچھی۔“ وہ اپنی سب سے کچی سہیلی کی شان میں رطب اللسان تھی۔ میں نے دانت کچکا پائے۔

”تم اپنا یہ پہلی مامہ بند کرو اور گیٹ آؤٹ ہو جاؤ۔“

”تو کیا آپ اس کا یہ خیال غلط ثابت نہیں کریں گے کہ لڑکے بے وقوف اور احمق ہوتے ہیں؟“ وہ مایوسی سے بولی تو مجھے پھر غصہ آنے لگا۔

”ہر بے وقوف اور احمق، دوسرے کو اپنے جیسا سمجھتا ہے۔“ میں نے اس پر حقیقت واضح کی اور ستر سے نیچے اتر آیا۔

”جی نہیں..... میری پہلی ایسی نہیں ہے۔ بس تھوڑی سی سادہ ہے۔“ وہ ہر امان گئی۔ سہیلیوں کے پیچھے جان دینے والی لڑکی میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھی تھی۔

”مجھے کیوں بتا رہی ہو؟ پتا ہے سادہ ہو یا تو ام والی، مجھے کیا کرنی ہے؟“ میں نے کھورتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا تو کوئی بڑے زور سے مگرا گیا۔ میرا دھیان پوری طرح نیما کی طرف تھا، اس لئے میں اس حادثے سے سنبھل نہیں سکا۔ اگلے ہی لمحے میں زمین بوس تھا۔ نیما کی ٹہنی پر میں ہوش میں آیا، جس سے میں مگرایا تھا وہ شعلہ جوالا بنی دروازے میں کھڑی مجھے کھور رہی تھی۔ میں غصے اور خجالت میں کھنکھاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”طریقہ نہیں آتا تمہیں چلنے کا؟“

”اے ہے..... میں چل نہیں رہی تھی، بھانگی ہوئی آرہی تھی۔ تم ہی راستے میں آگئے تھے۔ اور راستے میں پڑے ہوؤں کا بھی حال ہوتا ہے۔“ بالوں میں تیل چڑھنے، آنکھوں میں ذوئیاں بھر بھر سہمہ ڈالنے کی شدید گرمی میں وہ گہرا گاہنی، چلچلا تا لباس پہنے بڑے تنفر سے کہہ رہی تھی۔ میں ہنسنے لگا رہ گیا۔ یہ تو گرانی ماںپ کی لڑکی کس قدر چٹاخ پناخ بول رہی تھی۔

”اھر بھائی! یہ میری سب سے کچی پہلی ہے مہرو۔“ نیما نے صورت حال بھانپتے ہوئے فوراً خیر سگالی کا مظاہرہ کیا تھا۔ میرا منہ کڑوا ہو گیا۔

”بہت برا ٹیسٹ ہے تمہارا۔“

”یہ بہت اچھی ہے، اھر بھائی!“ نیما نے مجھے یقین دلانے کے لئے زور دے کر کہا تو میں نے ایک جبری نظر اس ”اچھی“ کے سراپے پر ڈالی تو میرا سر چکرانے لگا۔ اس کے لباس کا رنگ دیکھ کر مجھے انکائی آرہی تھی۔

”یہ ہیں تمہارے احمق بھائی؟“ وہ پہلی پر ہاتھ جمائے قدرے آنکھیں میچ کر میرا جائزہ لیتے ہوئے بولی تو میرا جی چاہا، ایک گھونسا اس کے جڑے پردے ماروں، جو اس نے اس قدر گرمی میں بھی میک

اپ سے آتش کا بی کر رکھا تھا۔

”اتحق نہیں، احر بھائی۔“ نیانے جلدی سے صحیح کی تو اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

”ایک ہی بات ہے۔“

”سٹاپ، یواسٹوپڈ۔“ میرا پارہائی ہو گیا۔ اتنے آرام سے وہ میرا پی پی پائی کر رہی تھی۔ میں دانت پیس کر بہت غصے سے بولا انکرا دھر کہاں اڑ تھا، بولی۔

”ایک تو شہری لڑکوں کو جب بات نہیں کرنی آتی تو وہ انگریزی میں گٹ پٹ کرنے لگتے ہیں۔ جہاں؟“ اس کے ٹھنڈا مار کر ہنسنے پر میں سخت ناگواری محسوس کرتا بمشکل خود پر قابو پا کر کمرے سے نکل گیا۔



اگلے دن جب میں، نیما اور ممائی جان کے ساتھ ٹھنڈے آموں سے لطف اندوز ہو رہا تھا، تب وہ چلی آئی۔ وہی آنکھوں میں من من من بھر سرمد، تیل سے چپڑے بال اور تیز اور فحش نگر کا سوٹ پہنے وہ دھکتے کونسلے کی انگیٹھی بنی ہوئی تھی۔

”آخ.....“ میرا حلق تکڑا ہو گیا۔ رات کو میری نیما سے اچھی خاصی جھڑپ ہوئی تھی اور اس کا سبب یہی شعلہ ہوا تھا۔

”اسلاما علیکم۔“ اس کے طرہیٹھ سلام پر میں نے جواب نہیں دیا، بلکہ اسے گھور کر دیکھا۔

”یہ کیا طرہیٹھ ہے، سلام کرنے کا؟ کہتے ہیں، السلام علیکم۔ السلام علیکم کا مطلب ہوتا ہے تم مر جاؤ۔“

میرے جتانے والے لانداز پر وہ ذرا براہ بھی شرمندہ نہیں ہوئی۔ اسی اطمینان سے بولی۔

”اچھا..... تو پھر میں بھی اسلاما علیکم۔“ اس قدر بے پروائی پر میں تپ کر رہ گیا۔ نیانے تہتہ لگایا تھا۔

”مہر وا آم کھاؤ گی؟“ ممائی جان نے پایٹ اس کے آگے کی تھی اور اس کے بعد اس نے جس طرح اور جس رفتار سے آم کھانے شروع کئے، مجھے اپنے پسندیدہ ترین چیل سے نترات ہونے لگی۔ وہ قطعی



خیال نہیں کر رہی تھی کہ آم کا رس اور گودا اس کی باجھوں سے بہہ کر اس کی گود میں گر رہا ہے۔ اس پر مستزاد جس طرح وہ با آواز بلند آم چوس رہی تھی..... آف۔ کراہت آمیز احساس کے ساتھ میں نے پایٹ واپس دکھادی جس میں نیانے مجھے نہایت نفاست سے آم کی تاشیں کاٹ کر دی تھیں۔

”ہرے بیٹھے ہیں یہ تو۔“ اس نے کھاتے کھاتے بھی بولنے کا موقع نکال ہی لیا۔ نیانہی تھی۔

”بھائی لائے ہیں۔“

”یہ.....! متق بھائی؟“ وہ منہ پھاڑ کر ہنسی تو میرا جی چاہا، اس کا گالا ہی دبا دوں۔“

”کواس نہیں کرو۔ احمر ہے میرا ام۔“ میں غراٹھا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی اس قابل نہیں ہے کہ اس سے اخلاق کا مظاہرہ کیا جائے۔ ورنہ تو میں بہت ہنس کھا اور با اخلاق مشہور تھا۔

”مجھے تو دونوں ایک جیسے ہی لگتے ہیں۔“ وہ حسب نادت غٹھ مار کر ہنسی تو میں گلے کر رہ گیا۔ وہاں بیٹھ کر اپنا خون ہلانے سے بہتر مجھے یہی لگا کہ میں کمرے میں چلا جاؤں۔ سو میں وہاں سے اٹھ گیا۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد نیانہی اس ”نالے“ کو لئے میری خدمت میں حاضر تھی۔

”احمر بھائی! یہ میری کھلی ہے۔ سب سے کچی والی۔ مہرو۔“ نیانہی کے دوبارہ سے تعارف کروانے پر میں چپ رہ گیا۔

”کچھ زیادہ ہی کچی لگ رہی ہیں۔“ میں دانت نہیں کر بولا۔

”افو! ایک تو آپ کو غصہ بہت جلدی آتا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ میں نے اسے بتا دیا ہے کہ آپ کتنے لائق اور ذہین ہیں اور میں نے اسے چیلنج کیا ہے کہ آپ اسے بھی پرہیلا سکتے ہیں۔ اور اس کا کہنا ہے کہ اگر آپ کا کام رہے تو پھر آپ بڑے متق ہوں گے۔“

نیانہی جلدی جلدی کہہ رہی تھی۔ میں سر ہٹا کر رہ گیا۔ کتنے آرام سے وہ مجھے پھنسا رہی تھی۔

”مگر میں کوئی لیچر تو نہیں ہوں۔ اور وہ بے بھی میں یہاں چھنیاں گزارنے آیا ہوں، لیوٹن دیے نہیں۔“ میں نے اپنے آپ کو بچا۔ تے ہوئے صاف انکار کر ڈالا۔



”باہ..... پکی، اچھی اور سادہ..... یہی تعریفیں کر رہی تھیں مگر اس کی؟“ میں اب طنز و استہزاء پر اتر آیا تھا۔ ”اے لوازمات تو زردے یا بریانی میں بھی نہیں ہوتے جتنے وہ لادے پھر رہی تھی۔ غنیمت خرا کا، اتنی گرمی میں بھی کولے کی طرح دہکتی پھرتی ہے۔“

”واہ، اتنا گوارنگ تو ہے اس کا۔“ نیما نے سخت ہرمان کراحتجاج کیا تھا۔

”اسی لئے ہر وقت میسر ہی نہی کھوتی رہتی ہے۔ نہ کھانے پینے کی تمیز جاسے، نہ بات کرنے کی۔ بس ختم کرو اس سے دوپٹی۔“ میں بالکل بڑے بھائیوں کی طرح اس پر رعب ڈال رہا تھا۔

”اگر بھائی! آپ کو نہیں پتا، وہ میری بڑی چچی کی بیٹی ہے۔ اور سب سے پکی بھی۔ وہ تو بس ذرا سادہ ہی ہے اسی لئے ایسی ہے۔“

”واہ! یہ سادگی جتنی پرکاری کیا ہوگی؟“ میں نے مسخرہ لایا تھا۔

”کوئی نہیں۔ وہ تو اتنی اچھی ہے۔ پتہ نہیں، آپ کو کیا ہو گیا ہے۔“ وہ مارا فٹنگ سے بولی تو میں چہ کراٹھ کھڑا ہوا۔

”دماغ ٹھیک ہے میرا بھی، اس لئے۔“

”آپ مایوس تو مت ہوں ما۔“ وہ منمنائی تو میں نے اسے گھورا، پھر دانستہ نہیں کر بولا۔

”اس“ ست رنگی“ کو تم مجھ پر فوقیت دو اور میں خاموشی سے دیکھتا رہوں۔ کس کتاب میں لکھا ہے؟ دیکھا تھا، مجھ سے کتنی بد تمیزی سے بات کر رہی تھی وہ؟“

”وہ تو اس کا انداز ہی ایسا ہے۔ میں اس کے پیچھے تو آپ سے مارا غش نہیں ہو رہی۔ وہ تو مجھے یہ خیال آ رہا تھا کہ میں نے کچھ زیادہ ہی دعوے کروئے تھے اس سے آپ کے متعلق۔ اب آپ اسے نہیں پڑھا میں گئے تو وہ سارے محلے میں آپ کو احمق اور بے وقوف مشہور کر دے گی۔“

وہ منہ بسورتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ پھر بڑے زمان سے بولا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی، اتنا فضول چکر چلانے کی؟ اور پھر اس کے کہنے سے میں نہ تو احمق ہو جاؤں گا اور نہ ہی جاہل۔ سو فاریٹ اے۔“ میں نے اپنی طرف سے بات ختم کر دی مگر نیما کو سمجھا، اتنا آسان

کام نہیں تھا۔ وہ فوراً رہائی ہونے لگی۔

”مگر میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی کہ وہ میرے بھائی کے متعلق کچھ بات کرے۔ آپ اتنے لائق ہیں تو پھر وہ کیوں آپ کو لائق مشہور کرے؟“

”چند!..... بات اتنی ہے نہیں، جتنی تمہارا صدمہ ہو۔“ میں چہرہ کیا۔ بھلا وہ کنوارا چیز کیا تھی کہ اس کی کسی بات کو یوں سر پر سوار کیا جاتا اور جس کی ”بات“ کے متعلق میرا یہ خیال تھا اسے سر پر سوار کرنا تو ناممکن بلکہ یہ اس بات تھی۔

”وہ سب سہیلیوں کو بتا دے گی۔“ نیما نے وہابی دی تو میں دانت پھینکا اسے کھوتا باہر ماسوں کے پاس چلا گیا۔



میں اور بال ہاتھوں کے ساتھ ساتھ آلو بخارے بھی کھا رہے تھے، جب دروازہ کھلا اور مہر و مودار ہوئی۔ اس کے وہی لشکارے تھے۔ وہی ہزار ہا زیاریوں کا سا انداز تھا۔ میرے کراہنے پر بال ہنسنا تھا۔

”اسلاما لیکم!“ اس نے حسب عادت و معمول سلامتی کے بجائے شاید ہم پر لعنت بھیجی تھی۔ بال نے تو خوش دلی سے جواب دیا مگر میں نے فقط ”وعلیکم“ کہنا ہی کافی سمجھا۔

اس کے آنے پر نیا کھل سی گئی تھی۔ فوراً ہی اسے موز صاف پیش کیا تو وہ تشریف فرما ہو گئی۔ بلکہ ساتھ ہی بڑی بے تکلفی سے میز پر پڑی پائے میں سے مونا سا آلو بخارا اٹھا کر کھانے بھی لگی۔ اس کی گود میں سفید رنگ کی ٹلی بھی تھی، جو بڑے مطمئنانہ سے ہمیں کھور رہی تھی۔ جواب میں نے نیما کو کھواتو اس نے مسکین سی شکل بنائی۔ میں کھنکھارا۔

”نیما کہہ رہی تھی کہ تم پر دھنا چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا تو بے غلات میری بات کا جواب دینے کے لئے ”پھو“ کی آواز کے ساتھ آلو بخارے کی گنگھلی منہ سے باہر نکالی، جو جیت طیارے کی طرح آ کر میری پیشانی سے چپک گئی۔

”اوہ! یاد ہے!“ میں کرسی کی پشت چھوڑ کر یوں سیدھا ہوا، جیسا اس میں کسی نے کرنا نہ چھوڑ دیا ہو۔ بال کا ہتھکڑ میرے پیش کو بڑھا گیا تھا۔

”خیر ہی ہے جی۔“ وہ لاہروائی سے ہاتھ ہلا کر بوٹی اور پھر سے آلو بخاروں کی پائے لٹو لئے لگی۔ نیما نے میرے غصے کا اندازہ کرتے ہوئے جلدی سے اپنے دوپٹے کے ساتھ میری پیشانی پونچھی تھی۔

”سوری، اصر بھائی!“

”بھئی ائم سنگا، یارا“ بال کی ہنسی بمشکل تھمتی تھی۔ میں نے قہر آلود نظروں سے دیکھا۔ دوسری نظر مہرونی بی پر ڈالی۔ وہ ”ٹھڑپ ٹھڑپ“ کر کے آلو بخارے چوس رہی تھی۔

”بڑا می گھلیا انداز ہے تمہارا، آلو بخارے کھانے کا۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے اس پر چڑھائی کی تو وہ ہنسی بے نیازی سے ہوئی۔

”یہ تو میں ذرا سادگی پسند ہوں، اس لئے ایسے کھا رہی ہوں۔ ورنہ تو میں چھری اور کانٹے کے ساتھ کھاتی ہوں۔“

”اللہ تیری شان..... میں اسے دیکھ کر رہ گیا جبکہ بال بال تکلف اس لطیفے پر ہنس رہا تھا۔

”کتنا پڑھی ہو تم؟“

”جی، میٹرک کر رہی لیما تھا، اگر اب مجھے اسکول سے نہ اٹھوا لیتے۔ میں جی بڑی لائق تھی۔ ساری استانیاں مجھ ہی سے اپنے بالوں میں تیل لگوا کر چمپی کراتی تھیں۔ میں بڑی ذہین بھی ہوں جی۔ بھتی بھی

استانیاں ایک دوسرے کے خلاف باتیں کرتی تھیں، مجھے یاد ہوتی تھیں۔ وہ میں دوسری استانیوں کو بتا دیتی تھی۔“

میں اس کی لیاقت اور ذہانت پر ششدر تھا جبکہ بال کے ہاتھ اپنے پین پر تھے۔ یقیناً ہنس ہنس کر اس کے پیچھے پھردے دکھ رہے تھے۔

”مہرو! اصر بھائی پوچھ رہے ہیں، تم کتنی کلاہیں پڑھی ہو؟“

نیما نے معاملہ سنبھالتے ہوئے قدرے سختی سے پوچھا تو اس نے بدستور آلو بخارا چوستے ہوئے ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں دکھائیں اور بے نیازی سے ہوئی۔

”پوری چھ.....“

میں اس کی قابلیت پر گہری سانس بھر کے نیما کی طرف متوجہ ہوا۔

”اب تم کیا پاہتی ہو کہ میں اسے لے سے پڑھا شروع کروں؟“

”خیر، اب اتنا تو یہ بھی پڑھنی ہوئی ہے۔“ وہ نور ابوئی تھی۔ چند لمحوں کے لئے میں نے کچھ سوچا اور پھر بولا۔

”پلو، تم بھی کیا یاد کرو گئی۔ پڑھاؤں گا میں اسے۔ مگر پہلے ذرا چیک ضرور کروں گا کہ اسے کچھ آتا بھی ہے کہ نہیں۔“

”پر جی مجھے کیسے پتہ چلے گا کہ آپ کو بھی کچھ آتا ہے کہ نہیں؟“ وہ بڑی ہوشیاری سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے مجھے زہر لگائی تھی۔ اب تو وہ میرے لئے چیلنج ہی بنتی جا رہی تھی۔ میں دل میں تہیہ کر چکا تھا کہ اسے سیدھا کر کے رکھ دوں گا۔

”تم تو بڑی ذہین ہو، ہیرولا۔“ بلال کی تعریفی سند پر اس نے شرما کر ایک اور آلو بخارا دانٹوں تلے دبایا تو میں اس کے ہونٹوں سے لے کر ٹھوڑی تک بٹے رس کو دیکھ کر بمشکل ابھائی روک رہا۔

”خدا کے لئے نئی داسے رومال ہی دے دو۔“ میری التجا پر نیما نے ہنستے ہوئے اسے منہ صاف کرنے کو کہا۔ اس نے اپنی آستین کو رومال کی جگہ استعمال کرتے ہوئے منہ پونچھا تو اس کی گہری گلابی لب اس کے مضحکہ خیز انداز میں اس کے رخساروں پر پھیل گئی۔

”آپ بھی مجھ سے چاہیں تو پہلے امتحان لے لیں۔ مجھے سب پتہ ہے۔“ وہ قفاخر سے بوئی تو بلال نے شرارتی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے اس سے کہا۔

”اچھا..... کیا کیا پتہ ہے تمہیں؟“

”ہر بات..... خالہ زینب سے کی مرغیاں آت کل کتنے انڈے دے رہی ہیں، آپا صغریٰ کی اس کے میاں کے ساتھ کس بات پر لڑائی ہوئی تھی، نہر کے کنارے پر کس کی ملاقات کس سے ہوئی ہے اور.....“

وہ بغیر کوما اور فل اسٹاپ کے اتنے مان سٹیس انداز میں شروع ہوئی کہ ہم تینوں بس منہ اور آنکھیں پھاڑے اسے دیکھتے ہی رہ گئے۔ وہ سانس لینے کو کی تو میں نے وہیں سے اسے تمام لیا۔

”بڑی گھسیلا لُج ہے تمہاری۔“

”واہ جی..... آپ سمجھتے کیا میں ٹوڈ کو آتا جاتا کچھ ہے نہیں اور سمجھتے پینے نہیں کیا میں ٹوڈ کو۔ صاف کیوں نہیں کہہ دیتے کہ مجھے نہیں پڑھا سکتے۔“

وہ چپک کر بوئی تو میں دانٹ پر دانٹ جمائے اسے گھورنے لگا۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو وہ چاہے نہ ڈرتی مگر تجھک کر نظریں نہ ورچیں لیتی۔ مگر وہ بھی جواہر مجھے گھورتی رہی تھی۔ اسٹاکر میں ہی پنہا کی طرف متوجہ ہوا۔

”اسپاسیبل ٹھی! ابھی میں پاگل نہیں ہوا پتا۔“

”بھائی! پائیز۔ اب تو میری سہیلیوں کے ساتھ شٹر بھی لگ گئی ہے۔ زیادہ نہیں تو تھوڑا بہت۔“ تیا کی مسکین سی شکل پر ترس آما اپنی جگہ مگر مجھے اپنی ذہنی حالت کی اہمیت کا بھی اتنا ہی احساس تھا۔ ٹکرمیز کے نیچے سے بال نے اپنا سر میرے سر پر رکھ کے دبایا تو لحظہ بھر کے توقف کے بعد میں نے حامی بھر لی۔ پھر میں ہر وہی طرف متوجہ ہوا، جو اپنی ملی کے اگلے دونوں پنجے پکڑے اسے جھلاتے ہوئے کھیل رہی تھی۔

”پلو، اب تھوڑے سے سوالوں کے جواب دے دو۔“

”ہاں جی..... پوچھو۔“ وہ اطمینان سے بولی۔

”ہم کون ہیں؟“ میں نے بہت سوچ کر بے حد آسان سوالات سے شروع کیا تھا۔ پناخ سے جواب آیا۔

”انسان۔“

”پلو جی.....“ میں تیا کو گھورنے لگا۔ ”یہ تو سٹارٹ ہی جھوٹ سے کر رہی ہے۔ ایمان سے بتاؤ، لگتی ہے یا س سارے کی حقوق؟“

”مجھے بھی یا یلین لگ رہی ہے۔ کسی اور سارے کی حقوق۔“ بال ہنسا تو نیما راض ہونے لگی۔ تب مجھے مجبوراً اپنی اسٹوڈنٹ کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”میرا مطلب تھا کہ..... ہمارا مذہب کیا ہے؟“ میں نے سوال کی ترتیب دوبارہ تیار انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے سادگی سے بولی۔

”آپ کا تو جی مجھے پتہ نہیں۔ پھر میں تو جی کچی کچی مسلمان ہوں۔“ اس کے انداز میں چھپی ہمدردی مجھے تلملا نے پر مجبور کر گئی۔

”میری ویل سیڈ۔“ بال بے اختیار تہمت لگا کر ستائشی انداز میں بولا تو وہ بے نیازی سے اپنی ملی کو ہوا میں اچھال کر کھینچ کر نے لگی۔

اور پھر بجائے اس کے کہ میں اسے ہری جھنڈی دکھا دیتا، میں نے وہ مصیبت مول بلکہ منت لے لی۔



ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں بارش کا پتہ دے رہی تھیں۔ میں نے نیا کوزہ دستی پکڑے بنانے پر نگار رکھا تھا۔ خود میں اور بلال درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں چارپائی پر لیٹے ہوئے تھے جو کہ بچائی تو بلال نے تھی مگر میں اپنی خاصانہ طبیعت کی بنا پر اس پر تاقاب نہ تھا۔  
 ہم دونوں کی گفتگو کا مرکز مہر وہی تھی۔ کبھی مجھے غصہ آنے لگتا اور کبھی ہنسی کا تنی ہری (شکا اور عاتنا) لڑکیاں بھی ہو سکتی ہیں۔ اور یہ بھی شاید بد قسمتی ہی تھی کہ اسی وقت وہ اپنی مانو کو بازو پر لٹکائے، دوسرے ہاتھ میں چند کتابیں اٹھائے چلی آئی۔  
 ”بلال! آج مجھے یقین ہو چلا ہے کہ میں بہت گناہ گار ہوں۔“ میں یونہی لیٹے لیٹے خراماں خراماں اپنی طرف پرھتی مہر کو دیکھتے ہوئے دل گرفتگی سے بولا۔ بلال نے ابھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ وہ میری پائنتی لپٹا ہوا تھا۔  
 ”اس میں تو پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔“  
 ”اسلاما علیکم۔“ وہی لٹھ مارا انداز تھا۔ میرے ساتھ بلال بھی اٹھ بیٹھا۔  
 ”میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا کہ اس طرح سلام نہیں کرتے۔“ میں اسے ٹوکنے سے باز نہیں رہ سکا تھا۔ مگر حسبِ عادت اس نے میری بات کو درخورِ اعتنا نہیں جانا تھا۔  
 ”ہم مسلمان ہیں جی۔ ایسے ہی سلام کرتے ہیں۔“ وہ بڑے غرور سے یوں بولی، جیسے میں خدا انھما سے دائرہ اسلام سے باہر تھا۔  
 ”تو آج مہر وہی بی پرانے آئی ہے۔“ بلال کو میری حالت بہت لطف دے رہی تھی۔ مہر وہی نے یونہی جھومتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور پھر دفعۃً خلا میں گھورتے ہوئے اس نے سو گھننے کی کوشش کی، پھر ایک نعرہ سا نکالا۔  
 ”پکڑے..... آہ۔“ یہ پکڑا دوا۔ ”وہ اپنی ملی میری گود میں پٹخ کر اگلے ہی لمحے باورچی خانے میں تھی۔ جبکہ میں اس ”گود بھرائی“ پر بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مانو بے چاری اس افتاد اور اپنی بے قدری پر ہراساں ہو کر مہر وہ کے پیچھے لپکی۔



”اسٹوپ! ایڈیٹ، ال مہر، مان سٹینس، وانلڈ۔“ میں نے جس قدر ہوسکا، اسے سناستہ انداز میں کوس ڈالا۔ جبکہ بالاب پوری چارپائی پر بے فکری سے براجمان، ٹیس ٹیس کر مجھے مزید غصہ دلا رہا تھا۔  
 ”یہ تمہاری اسٹوڈنٹ ہوتی ہے۔“

”وون میں ساری چوکڑی بھلا دوں گا۔ تم دیکھتے جاؤ۔“ کینہ پرورتو میں بھی بہت تھا۔

پکڑے میں تو کیا کھانا، بمشکل ہی ایک پلیٹ برآمد ہو سکی۔ پتہ چلا کہ مہرو نے حسب عادت ہمارے حصے کا راشن چٹ کر لیا ہے۔ میں غصے سے نیا کوکھور نے لگا۔  
 ”یہ بھی کھالے ہوتے اتنی زحمت کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے طنز کیا تو نیا شرمندہ ہی ہو کر کچھ بولنے لگی۔ مگر اس سے پہلے ہی مہرو نے جنگلی پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے پلیٹ میرے ہاتھ سے جھپٹ لی۔  
 ”میں تو پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ یہ لڑکیوں کا کھانا ہے لڑکے کہاں پسند کرتے ہیں یہ سب۔“

میں نے منتھیاں پٹختے ہوئے بے تکلفانہ پن برداشت کیا تھا۔ اتنی بدلتی تو کبھی شیما نے بھی نہیں کی تھی بلکہ جہاں جہاں سے میری ناراضگی کی حد شروع ہوتی تھی، اس ایریے سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔  
 اور یہ جابل اور جنگلی اتنی دیدہ دلیری سے مجھے یوں رگید رہی تھی۔

بڑے اطمینان اور تسلی سے پکڑوں پر ہاتھ صاف کرنے کے بعد اس نے اپنے ہاتھ بڑی بد تمیزی کے ساتھ تمٹھس کے دامن سے صاف کئے اور دھڑام سے چارپائی پر بیٹھ گئی۔ بالاب دک کر پرے ہوا تھا۔  
 ”ہلو جی، ماسٹر جی!“ وہ بڑے تسخرا انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔

میرا خون کنپلیوں میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا، وہ میرے لئے مزید نا پسندیدہ ہوتی جا رہی تھی۔

”ابھی یوں کرتے ہیں کہ میں تمہیں پڑھا دیتا ہوں۔“

میرے موڈ کے پیش نظر بالاب نے اپنی خدمات پیش کی تھیں۔ مہرو نے سابقہ انداز میں مجھے دیکھا اور طنز ابولی۔

”کیوں؟ یہ پڑھے لکھے نہیں رہے کیا؟“

”شٹ اپ۔“ میں غرایا تھا۔ یعنی حد ہو گئی تھی۔ جتنا میں شرارت کا مظاہرہ کر رہا تھا، وہ سرچہ صحتی جا رہی تھی۔

”تھینکو۔“ وہ سر جھٹک کر بڑی بے نیازی سے بولی تو میں تھک ہار کر مورے پر گر سا گیا۔ بلال نے اپنی بے ساختہ ہنسی کو کتاب کے پیچھے چھپایا تھا۔

”اچھا، ابھی مہر وادیا میں کل کتنے برا عظیم ہیں؟“ بلال بھی اب شرارت کے موڈ میں تھا۔ مہرونے بھی سستی نہیں دکھائی، مہر بولی۔

”تین ہیں۔ ایک آپا صغریٰ کا میاں عظیم۔ دوسرا خالہ سیکز کا بیٹا عظیم اور تیسرے میرے ابا جی تھے عظیم۔“

اس قدر معلومات پر تو ہم دونوں دنگ رہ گئے جبکہ وہ لاپرواہی سے چار پائی پر مانو کو گود میں لئے بیٹھی پیر جھلا رہی تھی۔

”یہ تو بالکل تمہارا کیس ہے۔“ بلال نے ہنستے ہوئے کتاب میری طرف بڑھائی تھی، جو میں نے گہری سانس بھرتے ہوئے تمام لی۔ (کیونکہ نیما میرے لئے دوبارہ پکڑے بنانے لگی ہوئی تھی)

میں نے کتاب کھول کر ایک نسبتاً آسان سا سوال کیا۔

”سورج کس طرف سے نکلتا ہے؟“

”آسمان پر ہے۔“ اس نے حقیقتیں بھرے لہجے میں کہا۔

”لیکن کس طرف سے؟“ میں نے بہت ضبط سے پوچھا تھا۔

”وہ جس طرف چائے طفیل کی زمیں ہیں، اس طرف سے۔“

وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولی تو میرا جی چاہا، اسے لے جا کر اسی چائے طفیل کی زمینوں میں فین کر آؤں۔

”اور ڈوٹا کس طرف ہے؟“ یہ سوال بلال نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے پوچھا تو وہ قدرے سوخت کر بولی۔

”وہ جو چوہدریوں کی کھوہ والی زمین ہے، اس طرف..... ٹھیک جہاں؟“ آخر میں اس نے بے تابی سے پوچھا۔

بال جتے ہوئے اثبات میں سر ہلا رہا تھا اور میں لب بھیچے یونٹی کتاب کے صفحات الٹ رہا تھا۔  
”رات کو آسمان پر کیا ہوتا ہے؟“ میں نے دہننا سوال کیا۔  
”پکور“ فوراً جواب آیا۔

”اور کیا ہوتا ہے..... چمک دار سا؟“ میں نے ضبط کا مظاہرہ کیا۔  
”جگنو اگر رہے ہوتے ہیں۔“ وہی بے نیازی۔

”میرا طلب ہے رات کو کیا نکلتے ہیں؟“ میں نے دانت کچکا پچے تو وہ ٹیلیوں پر گننے لگی۔  
”گیدڑ، بکڑ، بھکڑ، جنگلی کتے اور.....“

”اور جنازے..... یہ کہنا شاید تم بھول گئی ہو۔“ میں نے کتاب بند کر کے چارپائی پر پھینکا۔ وہ تو وہ کھلکھا کر بٹس دی۔

”ویکھا..... میں بڑی اائق ہوں۔ ساری کتاب یاد ہے مجھے۔“ وہ اپنی طرف سے مجھے نیچا دکھا رہی تھی اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کہوں۔ بال نے سائنس کی کتاب کھولی تھی۔ پھر میرے حوالے کر دی۔ میں نے ابھی کتاب ہنسنے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ پنا، پکڑوں۔ سے بھری پائٹ اور دی پورینے کی چٹنی لے کر نمودار ہوئی۔ میں فوراً کھٹکھا کر مہر و کی طرف متوجہ ہوا۔  
”پروں والے جان داروں کو کیا کہتے ہیں؟“

”جہاز۔“ وہ فوراً بولی۔ میں دانت پر دانت جما کر رہ گیا۔ کیونکہ پنا نے پکڑوں والی پائٹ میرے ہاتھ میں اٹھائی تھی، جو میں نے گود میں رکھ لی۔ پکڑوں کی خوشبو نے ذرا ذہن کو فریض کیا۔  
”شیر کہاں رہتا ہے؟“  
”اپنے گھر میں۔“

”کیا کھانا ہے؟“

”پاچے ٹیفیل کی کبریاں.....“ وہ ٹھٹھا مار کے ہنسی، پھر بولی۔ ”مذاق کر رہی ہوں۔“

”نئی! یہ نہیں پڑھ سکتی۔“ میں نے کتاب بند کر کے نیا کے حوالے کی اور پکڑوں سے ہر آواز مٹا دیا۔ میرا ہاتھ بٹانے کو بال بھی آگیا تھا۔

”کیونکہ مجھے پہلے سے ہی سب کچھ آتا ہے۔“ وہ قفاخر سے بولی اور اپنی مانو کے سر سے اپنا رخسار رگڑنے لگی۔

”اگر بھائی ایلینز.....“ نیا کو اپنی شرط کی فکر تھی۔

”کبھی اس والے بھائی سے بھی کچھ کروا لیا کرو۔“ میں نے ڈھٹائی سے بال کی طرف اشارہ کیا تو وہ ہدک گیا۔

”کواس نہیں کرو۔“

”یہ مجھے بہن سمجھتے ہی نہیں۔ میں انہیں اچھی ہی نہیں لگتی۔“ آنسو تو نیا کی پلکوں پر مہمان بنے رہتے تھے۔ ذرا کسی کی میزبانی میں فرق آیا، یہ مہمان ٹھکانہ چھوڑا اپنے مقام کی طرف رواں دواں ہو جاتے تھے۔

پکڑا بال کے حلق میں چھسنے لگا۔

”تم بہت اچھی ہو، نیا!“

”اور اچھی لڑکیوں کو بہن بنانے والا پاگل ہوتا ہے۔“ میں نے اس کی حالت سے چھانچا کرتے ہوئے کہا تو اس نے میرے بازو پر ہاتھ مارا۔

”کواس مت کرو۔ نیا میری بہت اچھی کزن ہے، دوست ہے۔“

”لو جی..... آپ کن چکروں میں پڑے ہیں۔ بے چاری رو نے وائی ہو رہی ہے۔ بہن کہہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیں۔“

مہر کی ایسی تو ہوتی ہی زبردست تھی۔ بال بل کھا کے رہ گیا۔ جبکہ میں اب صحیح معنوں میں لطف اٹھا رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے بال کی ہتھیلی میرا خون ہمار ہی تھی، بڑی جلدی حساب چکنا ہو رہا تھا۔

”ہاں، بالکل اٹھیک کہہ رہی ہے مہر۔ رکھ دو ہاتھ سر پر۔ آخر کونینت اور کرسیاں لگانے کا کام تیرے ہی ذمے ہوا ہے۔“

”اھر..... ذلیل..... کمینے.....“ لفظ بھر ششدر رہنے کے بعد وہ مغلظات بکاتا میرے پیچھے لپکا مگر میں اس سے پہلے ہی بھاگ اٹھا تھا۔ پنانے رونا بھول کر اب مہر کے ساتھ ہنسنا شروع کر دیا تھا۔



اور پھر بہت جلد پتہ چل گیا کہ میں نے مہر کے سلسلے میں حافی بھر کے واقعی ایک مصیبت ہی مول لی تھی۔ وہ بھی اپنی بے وقوفی کے عوض۔ اس کی پڑھائی وہیں کی وہیں تھی۔ میں اسے تو کیا پڑھاتا، وہی دن بہ دن میری معلومات میں اضافہ کرتی چلی جا رہی تھی۔ بھلا مجھے کہاں علوم تھا کہ سورج چاچے طفیل کی زمینوں میں سے نکلتا بنا اور چوبدریوں کی کھوہ والی زمین میں غروب ہوتا ہے؟ میں اس قدر بیزار ہو گیا تھا کہ حد نہیں۔ اور پھر یہ واقعہ بھی ہو گیا کہ میں جس کی بدولت اس جابل اور گنوار لڑکی سے پیچھا چھڑا سکتا تھا۔

جس ایرے میں ماموں جان رہائش پذیر تھے اس سے کچھ فاصلے پر ریلوے لائن تھی، جس کی وجہ سے اچھی خاصی شہری سہولتیں اور ماحول ہونے کے باوجود سوئی گیس کی پائپ لائن نہیں نکھی تھی اور بھی لوگ سلنڈر اور ٹکڑیاں استعمال کرنے پر مجبور تھے۔ بلکہ اب تو عادی ہو چکے تھے۔ پنانے ٹکڑیاں جانے کی ذمہ داری مجھ پر ڈال دی۔ کیونکہ میری ہی سستی تھی کہ نیا سلنڈر لانا مجھے یا نہیں رہا تھا۔

اور اب آگ تھی کہ جل ہی نہیں رہی تھی۔ آدھی کین میں نے ٹکڑیوں پر تیل کی انڈیل دی۔ دھواں تھا کہ آنکھوں میں مرچیں بھر رہا تھا۔ اور پھر میری آنکھوں ہی نہیں، بلکہ اک سے بھی نہریں برآمد ہو گئیں۔

مگر آگ کو نہیں جلنا تھا، نہیں جلی۔ نیا تو میری قطعاً نہ نہیں کر رہی تھی۔ اوپر سے کہیہ بال بھی اس کے ساتھ مل بیٹھا دوپہر والا بدلہ لے رہا تھا۔

”میں مدد کروں گی؟“ اس وقت مہر مجھے فرشتہ صفت محسوس ہوئی تھی۔ وہ برآمدے میں بیٹھی پہلے کافی دیر مجھے یہ تماشا کرتے دیکھتی رہی تھی۔

”مدد نہیں کرو، بلکہ تم ہی آگ جاؤ۔“

میں نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں رگڑتے ہوئے التجا کی تو اس ”شاگردہ رشیدہ“ نے جلدی سے اپنی کتاب میرے سامنے کی۔

”یہ پھار کے جاؤ! اوں؟“

میری آنکھیں اتنی شدت سے جل رہی تھیں کہ ذرا سی کھولنے پر فوراً پانی سے بھر جاتی تھیں۔ میں نے تیزی سے کہا۔  
”ہاں، ہاں یار..... جالو۔“

اس نے مستعدی کے ساتھ سٹخے پھاڑ کر انہیں آگ لگائی اور پھر بڑی مہارت کے ساتھ لکڑیوں کو آگ لگانے لگی۔ وہ تین سٹخے پھاڑ کر میں نے بھی آگ میں ڈالے آگ فوراً لکڑیوں کو پکڑ گئی۔  
”میری کند..... تم تو بہت لائق ہو۔“

میں نے کتاب کا خالی گتہ جھلاتے ہوئے ہوا سے پسینہ خشک کرنے کی کوشش کی۔ وہ دانتوں میں انگلی دبا کر حسب عادت جھولتے ہوئے شاید شرمارہی تھی کہ پٹھنا جھلاتے جھلاتے میں ٹھٹھک گیا۔ کتاب کا گور سامنے کر کے میں نے بغور دیکھا۔ دو بار..... سہ بار..... اور تینوں بار میرے دماغ نے یہی کہا کہ یہ ”زچر ڈز پیز“ لے چیپ“ کا وہی ماول تھا، جو میں پینے میں کتنی مصیبتوں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کے خرید کر لایا تھا اور جسے میں بلا تھجک مایاب کہہ سکتا تھا۔ اس کے بعد میں جو بھی کرتا، کم تھا۔ مہرو کی تو میں نے وہ کلاں لی کہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو شاید دھاڑیں مار کر رونے لگتی۔ مگر وہ تو شاید ڈھیٹ مٹی کی بنی تھی۔ وجہ ہی میں نہیں آ رہی تھی۔

”میں نے آپ سے پوچھا تھا، آپ ہی نے کہا تھا کہ جالو۔“

”کواس بند کرو۔“ میں دھارتا ہوا اندر کی طرف بڑھا۔ کین تو ز نظروں سے پٹا کو دیکھا، جو مرا تہہ ہو رہی تھی۔

”سنبھال کے رکھو اپنی سبیلی کو۔ شکر کرو کہ کانٹیں دبا دیا میں نے اس کا۔“

ممائی جان بے چاری فچ، چاؤ ہی کرتی رہ گئیں مگر میرا موڈ بہت خراب ہو رہا تھا۔ میں وہیں سے پلٹ کر باہر نکل گیا۔ بلال بھی میرے پیچھے آتا مگر نیا کے رونے کی وجہ سے وہ وہیں بے بسی سے کھڑا مجھے دیکھتا رہ گیا۔

پتہ نہیں، کتنی دیر تک میں یونہی کھوتا پھرتا رہا۔ تھک کر میں نے گھڑی دیکھی تو رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ جب میں کمر سے نکلا تھا تو سارا گھر چار کا ماتم تھا۔ اب غصہ کم اور بھوک زیادہ ہو گئی تھی۔ میرا

والٹ بھی گھر ہی رہ گیا تھا ورنہ میں باہر ہی کھانا کھا لیتا۔

گہری سانس لے کر میں نے واپسی کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ اب میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ نیا کو مجھے رکھنا تھا یا پھر اپنی ”چی“ سہیلیوں کو۔ اور خصوصاً مہر کو تو میں اپنے اوروں کو دیکھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ دروازے پر ہاتھ رکھا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ میں اطمینان سے اندر آیا اور آہستگی سے دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی۔ باورچی خانے کی روشنی بتا رہی تھی کہ ابھی وہاں کوئی موجود ہے۔ میں باورچی خانے میں جانے کا قصد کر رہا تھا کہ میرے قدم ٹھٹھک گئے۔

”ہی ازاے فول۔ اپنے غصے پر قابو پالے لڑکھی اتنا بے وقوف نہ بنے۔“ اسی آواز وانداز پر میں سششد رہوا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ بلال نے بولنا چاہا۔

”مگر میں نے ثابت کر دیا ہے۔ دراصل ابھی تک تمہارے کزن سے کوئی اس جیسا نکرایا نہیں تھا۔ دیکھا اب کیسے میدان چھوڑ کر بھاگا ہے۔ اب کبھی تنگ تو کر کے دیکھے نیا کو۔“ یہ یقیناً بلکہ سو فیصد مہر کی آواز تھی۔ مگر اتنی شائستہ اور مہذب؟

”میں نے تم سے یہ نہیں کہا تھا کہ ان کو اتنا تنگ کرو۔“ پیٹنیمس مہر بھائی کہاں ہوں گے۔ تم نے تو صرف یہ کہا تھا کہ اب وہ کبھی مجھے تنگ نہیں کریں گے۔“ نیا کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً پہلے بھی روٹی رہی تھی۔ مگر میں تو اپنے بے وقوف بنائے جانے پر سششد رکھ رہا تھا۔

تو مہر وہ نہیں ہے جو وہ پوڑ کرتی رہی ہے۔

اور میں..... میں ہر وقت اپنی ذہانت کا پرچار کرنے والا..... میں کیوں نہیں پہچن پایا اسے؟ کتنی آسانی سے وہ مجھے بے وقوف بنا گئی تھی۔ اور بلال..... اس نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ کیا اب بتائے گا؟  
اف..... خجالت سے یک لخت میرا چہرہ تپنے لگا۔

تو یلوگس انجوائے کرتے رہے ہیں میری حالت کو۔ اور میں کتنے دنوں بے وقوف بنا رہا۔

”ڈونٹ وری، جی! جانا کہاں ہے اسے؟ ابھی آجائے گا، جب بھوک لگے گی۔“ مہروا سے تسلی دے رہی تھی۔

میں تپتا دماغ لئے واپس دروازے کی طرف بڑھا۔

”تو نمی بیگم! تم نے میرے شک کرنے کا بدلہ یوں لیا ہے۔ اور یہ تمہاری سب سے ”چکی“ کھیلی۔ مان لیا کہ اس نے میدان مار لیا ہے۔ مگر تم لوگ کبھی یہ جان نہیں پاؤ گے کہ اصر نواز کبھی بار کر بھی نہیں ہارا ہے۔ میری سوچوں کو ایک نیا راستہ ملتا جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ میں نے کنڈی کھولی تو میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ کھیلنے لگی تھی۔

میں یوں رشور آواز میں دوبارہ دروازہ بند کر کے اندر آیا، جیسے ابھی میری آمد ہوئی ہو۔ میں باورچی خانے میں پہنچا تو نیا بے قراری سے اٹھی۔

”آئی ایم سوری، اصر بھائی!“

”فاروائے؟“ میں نے حیران ہونے کی ایکٹنگ کی۔ پھر بیڑھی کھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”پلاؤ، اب جلدی سے کھاؤ۔ مجھے تخت بھوک لگ رہی ہے۔“

میں ان کو قصدِ نظر انداز کر رہا تھا۔ نیا جلدی سے کھانا نکالنے لگی۔

میں شاید بہت اچانک آیا تھا، اس لئے وہ بالکل خاموش تھے۔ بال نے پہل کی تھی۔

”غصہ اتر ہے یا نہیں؟“

”اتر گیا ہے۔“ میں ہنس دیا تو وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ نیا نے دسترخوان میں اپنی روٹیاں اور سالن میرے سامنے رکھا اور پیچھا تے ہوئے ہوئی۔

”اصر بھائی! سوری..... ہم تو بس مذاق کر رہے تھے۔ آپ بھی تو مجھے اتنا تنگ کرتے ہیں۔ مہر کو میں نے بتایا تو اس نے کہا کہ.....“

”اُس اوکے میاں!..... میں بالکل بھی مارا نہیں ہوں۔ پانی دیناؤ را۔“ میں نے دلجمعی سے کھانا کھاتے ہوئے لاپرواہی سے کہا تو وہ بھی تھیر سے پلٹ گئی۔ مہروا بالکل خاموشی سے بیٹھ گئی۔

نیا نے پانی کا گلاس میرے پاس رکھا۔



”آپ مہر و سہ ماراض ہیں کیا؟“

”ارے.....“ میں نے ہنس کر مہر و کو دیکھا، جو حسبِ عادت اپنی مانو سے کھیل رہی تھی۔ میں اس کی اداکاری کی راوی بننے پر مجبور ہو گیا۔ اس ایک ڈیرھ ہفتے میں اس نے ذرا بھی احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ جو نظر آرہی ہے، وہ ہے نہیں۔

”میں اس سے کیوں ماراض ہوں گا؟ مجھے پتہ ہے اتنی سادہ سی تو ہے یہ۔ اسے کیا پتہ اس ماول کی اپورٹنس کا؟ اور پھر غلطی تو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔“

میرے اس قدر زرم لہجے پر بال بال کو تو غش ہی آ گیا تھا۔ بھلا کیا وہ مجھے نہیں جانتا تھا؟ جو میرے لئے ایک بارنا پسندیدہ ہو جاتا تھا، دوبارہ میں اس کی قتل بھی نہیں دیتا تھا۔ مگر میں نے بھی طے کر لیا تھا کہ بال بال کو اپنی سوچوں کی ہوا بھی نہیں لگنے دوں گا۔

”بال بھائی!..... مجھے تو کھ چھوڑ آئیں۔“

مہر و حالات کا بدلتا رخ دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ ماموں جان کے کمر کے پیچھوڑے کمر میں رہتی تھی۔ خالہ زرینہ اس کی پھوپھی ہوتی تھیں اور شکر ہے کہ یہ اطلاعات لٹھیک تھیں۔ کبھی کبھار خالہ زرینہ سے گھر میں ملاقات ہوتی تو وہ بہت محبت سے ملتی تھیں۔ صحیح معنوں میں وہ بہت سادہ اور نفیس خاتون تھیں۔ کئی بار میں نے سوچا تھا کہ مہر و پران کا سایہ کیوں نہیں پڑا۔ حقیقت تو اب پتہ چلی تھی۔

”ابھی بیٹھو مہر و! ساتھ ہی تو کھڑے رہے۔ اتنی بھی کیا جلدی ہے؟“

میری آفر پر اس نے سر سے بھری آنکھوں میں استعجاب بھر کے مجھے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے یہاں کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے یوں اس کو تک کر دیکھا ہو۔ وہ گھبرا کر نظریں پھیر گئی تھی۔

”پلو، میں دروازہ کھول کے کھڑی ہوتی ہوں۔ بال بھائی تمہیں آگے کراآتے ہیں۔“ نیما نے فوراً صل پیش کیا تھا۔

”کل یاد سے پڑھنے کے لئے آنا مہر و!“ میں نے پانی کا گلاس اٹھاتے ہوئے اسے یاد دہانی کرائی تو وہ کوئی جواب دینے بغیر تیزی سے باہر نکل گئی۔

نیما مجھے قدمے گھورتے ہوئے نکلی تھی۔ جبکہ بال بال آخر میں اپنے منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے گیا تھا۔

رات ہم سونے کے لئے لیٹے تو میں نے لیتے ہی چار دنانے کی کوشش کی مگر بال بال بھی سونے کے موڈ میں نہیں تھا اور مجھے پتہ تھا کہ کیلا تاسے سونے نہیں دے رہی۔

”پوچھ سکتا ہوں کہ کس پیر کے پاس جن جہاز کئے ہو؟“

”اتنا رہوں کیا؟“ میں نے جواب سوال کیا تو وہ ناتواف ہوا۔

”بال بال..... بلکہ اس سے بھی زیادہ، جتنا تم سمجھتے ہو۔“

”بس یونہی یا ر..... میں نے سوچا کہ مہر واتی بری نہیں ہے، جتنا کہ میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے قدرے سوچ کر کہا تو وہ مارے حیرت کے اٹھ بیٹھا۔ میں نے اپنی ہنسی دبا لی۔

”یا تو ٹو نے پی لی ہے یا پھر اوگھ کے آیا ہے۔“ وہ گجرا کر بولا تو میں ہنس دیا۔ پھر میں نے اس کی طرف کروٹ لی۔

”بال بال..... تم نے اس کی آنکھیں دیکھی ہیں؟“

”کس کی؟“ وہ تجھ میں گھرا تھا۔

”مہر وکی.....“ میں نے کہتے ہوئے سرشاری سے آنکھیں موندیں تو اس نے میرا زو پکڑ کر جھجھک دیا۔

”وہ آنکھیں، جن میں بقول تمہارا وہ ڈوٹی سے بھر بھر کے سرمہ ڈالتی ہے؟“

”پتہ نہیں۔ مگر یہ بال بال سچ ہے، بال بال! میں اسے اس نظر سے نہیں دیکھتا، جس سے تم دیکھتے ہو۔“ میں نے حتی الاکان سنجیدگی طاری کرتے ہوئے کہا۔ بال بال بے چارہ تو بس مرنے کے قریب تھا۔

”وہ دیکھنے کوئیوں کی انگلی اٹھی، شعلہ جوالا، مس گلابو، جابل اور جنگلی لڑکی ایک دم سے تمہیں پدلی ہوئی کیسے دکھائی دینے لگی؟“

”پتہ نہیں، بال بال!..... میں ابھی خود بھی سمجھ نہیں پایا۔“ میں الجھے ہوئے انداز میں کہتا اٹھ بیٹھا۔ سٹکلیوں سے میں نے بال بال کا ہونٹ چیرا دیکھا تو مجھے ہنسی آنے لگی۔ مگر میں جانتا تھا کہ میرے تمام ترائی عمل

کا انحصار میری کامیاب اینٹنگ پر ہے۔ کیونکہ مہر وکی اصلیت سے یہ کہی نہ بھی واقف تھا۔ مگر اس نے مجھے بتایا نہیں تھا اور پلو پہلے نہیں بھی پتہ تھا تو اب تو بتا سکتا تھا۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ تم پاگل ہو گئے ہو۔“ بال نے مجھے کھوڑا تھا۔ میں نے گہری سانس لی اور لیٹ گیا۔

”ابھی تو مجھے خود نہیں پتہ کہ یہ سب کیا ہے؟“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ سمجھے؟“ وہ مجھے چہانے والے انداز میں کہتا نیم دراز ہو گیا۔ مگر میں نے اسے جواب نہیں دیا۔ میں آسمان کی سیاہ چادر میں جے ستاروں پر نظریں جمائے اگلی پلانک میں مصروف تھا۔



ممائی جان کسی کی عیادت کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ مہر وائی تو تھی مگر پڑھنے کے لئے نہیں، بلکہ پنا سے باتیں کرنے کے لئے۔ ہم دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو چکے تھے، اس لئے بال پر سستی طاری ہونے لگی۔ وہ سونے کے لئے کمرے میں چلا گیا۔ میں اکیلا بے آمدے میں چارپائی پر آرام چھا، نیم دراز تھا۔ تبھی وہ باورچی خانے سے باہر نکلی۔ اس کا راوہ یقیناً واپسی کا تھا مگر میں نے اسے آواز دے لی۔ اس کے انداز سے مجھے لگا کہ وہ مجبوراً میری طرف آئی تھی۔

”پڑھنا نہیں ہے تمہیں؟“ میں نے ایک گہری نظر اس کے چہرے پر ڈال کر عام سے انداز میں پوچھا۔ درحقیقت میں اس کے اصل انشوش کا اندازہ لگانا چاہ رہا تھا۔ ابھی بھی وہ سابقہ جیسے میں ہی تھی۔

”بس جی..... مجھے نہیں پڑھنا۔ آپ کو غصہ بڑا آتا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ارے نہیں۔ وہ تو بس یونہی۔ آئی ایم سوری۔ مجھے تم سے اتنے بڑے طریقے سے بات نہیں کرنا چاہئے تھی۔“

لحظہ بھر کو وہ مجھے دیکھنے لگی۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جی؟“

”تم بہت اچھی ہو مہر وائی“ میں نے اس کے چہرے کو اپنی نظروں کی گرفت میں لے کر کہا تو وہ سنبھلا گئی۔

”جی..... وہ.....“

میری مسکراہٹ اور گہری ہنسی تو وہ تیزی سے پائے گئی۔

اور پھر میں نے پوری طرح سے اس کا پیچھا لے لیا۔ میں چاہتا تھا کہ جلد از جلد اسے اس کے اصل روپ میں دیکھوں اور اس کے لئے مجھے بہت محنت کرنا پڑ رہی تھی۔ وہ مستغل مجھے بے وقوف بنانے کے موڈ میں تھی۔ میں اندر ہی اندر بے حد تکدلا کر رہ جاتا۔ مگر وہ لاکن پر نہیں آ رہی تھی۔

”مہر..... تم بالکل سادہ رہا کرو۔ یہ میاں اپ تم پر سٹوٹ نہیں کرتا۔“ میں نے لہجے میں نرمی سمجھا کر کہا تو وہ تجھ میں گہری مجھے دیکھنے لگی۔

”تمہارے ہاتھ بہت خوب صورت ہیں۔ مجھے پتا ہے کہ تمہارے چہرے کی جلد بھی بہت خوب صورت ہوگی۔“

میری بے خودی ختم نہیں ہوئی تو وہ گھبرا کر غسل خانے کی طرف بھاگی، جہاں نیا کپڑے دھو رہی تھی۔ جبکہ میں خود کو شاباش دینے لگا۔

دو دن کے بعد وہ آئی تو اس کی آنکھوں میں سرمہ نہیں تھا، البتہ کپڑے ویسے ہی زرق برق تھے جن سے مجھے چہرہ تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میری باتیں اس پر اثر کر رہی تھیں۔ میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا مناسب سمجھا۔ نیا کے ادھر ادھر ہوتے ہی میں نے موزا گھسیٹا اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ گھبرا کر مجھے دیکھنے لگی۔

”اتنی خوب صورت آنکھیں ہیں تمہاری اور اتنی سیاہ پتلیں ہیں۔ تمہیں تو واقعی سرمہ ڈالنے کی ضرورت نہیں تھی۔“ میں نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو اتنے دن تک مجھے بے وقوف بنانے والی، زبوں ہونے لگی۔

”تم بہت اچھی ہو مہر وہ یقین کرو۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا تو وہ پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں بھی کھڑا ہو گیا۔

”مہر وہ پلیز..... تم نہیں جانتیں، مجھے تمہاری سادگی تمہاری معصومیت نے قیدی بنالیا ہے۔ میں ہار گیا ہوں مہر وہ تمہارے آگے۔“

وہ اپنے حیرت سے کھلے منہ پر ہاتھ رکھے، چند لمحوں تک پھٹی پھٹی نظروں سے مجھے دیکھتی رہی، پھر سر پٹ بھاگ کر عین پا کر کئی دروازے سے نکل گئی۔ ایک بے اختیارانہ قہقہہ میرے لبوں سے آزاد ہوا تھا۔

میں پلٹا تو نیا باورچی خانے کے دروازے پر کھڑی مجھے کھور رہی تھی۔

”پاگل تو نہیں ہو گئے آپ، امر بھائی؟ یوں اکیلے ہی بیٹھ رہے ہیں۔“

میں آگے بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے برآمدے میں لا کر چارپائی پر بٹھا کر خود موڑے پر بیٹھ گیا۔

”نئی امیری سب سے اچھی نہیں ہے؟“ میں نے بڑے لاڈ سے پوچھا تو اس کی آنکھوں میں ہمیشہ کی طرح خوب صورت سی چمک اتر آئی۔ اس نے فوراً ثبات میں سر ہلایا تھا۔ میں اپنی ہنسی دبا کر جیسے بہت جھجکتے ہوئے ہوا۔

”نئی! وہ جو..... مہر و جہا..... وہ مجھے اچھی لگنے لگی ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ مارے تیرے کے اچھل پڑی۔ جبکہ میں اپنی سی بات پر دل ہی دل میں ”خدا نہ کرے“ کا ورد کر رہا تھا۔

”کیا یہ اچھی بات نہیں ہے؟“ میں نے معصومیت سے پوچھا تو وہ ہلکلا گئی۔

”نہن..... نہیں..... میرا مطلب ہے کہ ہاں۔ لیکن..... وہ واقعی، گنوار آپ کو کیسے پسند آ سکتی ہے؟ آپ کہاں اور وہ کہاں ان پڑھ۔“

”پتہ نہیں، نئی!“ میں جیسے بہت بے بسی سے ہوا۔ پھر اپنی ایک جگہ کمزید موڑ کرنے کے لئے میں نے سر ہاتھوں پر گرا کر بالوں کو دونوں مٹھیوں میں جکڑا۔

”پتہ ہے، نئی! میں جب اس کو دیکھتا ہوں تو میرا دل آپ کی بد صورتیوں کے پیچھے مجھے اس کی بہت خوب صورت تصویر دکھائی دیتی ہے اس کی تمام تر بے وفائی اور گنوار پن کے پیچھے مجھے بہت خسی نظر

آتا ہے، نئی! اور پھر محبت کا کیا ہے نئی!..... یہ تو رنگ و نسل اور ذات پات نہیں دیکھتی۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں سے بدل ڈالوں گا۔ اسے اپنے رنگ میں رنگاؤں گا۔“

”میں پاگل ہو جاؤں گی، امر بھائی!“ نیا کا عجیب حال تھا۔ وہ سنجیدہ بھی رہنا چاہ رہی تھی اور اسے ہنسی بھی آرہی تھی۔ ”کتنی عجیب سی بات ہے۔ وہ آپ کو ایسے فضول سے ہلے میں کیسے پسند آ سکتی ہے؟“

اس نے گویا میرا مذاق اڑا چاہا۔

”محبت میں محبوب کو دیکھنے کے لئے دل کی آنکھیں استعمال ہوتی ہے۔“ میں نے ایک اور ڈائلاگ جہاں تو وہ مجھے کھور نے لگی۔  
 ”آپ صحیح کہہ رہے ہیں ما؟“

”اس بات سے میری سچائی کا اندازہ کر لو کہ میں نے ابھی کچھ دیر پہلے مہر سے بھی یہ سب کچھ کہہ دیا ہے۔“ میں نے اپنی بات مہر پر لگائی تو وہ اچھل پڑی۔ پھر براے جوش سے بولی۔  
 ”اور اگر آپ بالکل سچ کہہ رہے ہیں تو آپ کو اس کا بہت خوب صورت انعام ملے گا۔“  
 ”مہر.....؟“ میں نے جتنا پی سے پوچھا تو وہ کلکھٹا کر ہنس دی۔  
 ”جی..... مگر وہ نہیں، جسے آپ نے چاہا ہے۔“  
 میں نہ سمجھنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

رات کو بال کے سامنے بھی میں نے اعتراف محبت کیا تو وہ چریشان ہو گیا۔ مگر میں اس کی تیرت پریشانی دور کھے بغیر سونے کے لئے لیٹ گیا۔



آدھان ماموں جان کے سٹور پر گزرا کر میں اور بال موسم کی خوب صورتی دیکھتے ہوئے گھر کی طرف بھاگے تھے۔ سیاہ بلیاں سارے آسمان کو ڈھانپے ہوئے تھیں۔ ایسے میں ٹھنڈی ہوا کہیں جیسے جنت کی فضاؤں کو چھوڑ کر آ رہی تھیں۔ موسم کی خوب صورتی نے ہم پر کچھ ایسا اثر کیا کہ ہم دونوں پیدل ہی گھر تک آئے تھے۔ نتیجتاً سہرا پانی میں شراہور تھے۔  
 گھر میں داخل ہوتے ہی ٹوشہ بوؤں سے پتہ چل گیا کہ موسم کے پکوان بن رہے ہیں۔ بارش پورے زور و شور سے ہو رہی تھی۔  
 ”بال بال گڑ بگڑے لگ رہے ہیں، آپ دونوں“ برآمدے میں سے نیا پکائی تو میں دونوں بازو پھیلا کر تحن میں گھوم گیا اور اسے جانے کی خاطر زور سے بولا۔  
 ”یہ رحمت صرف خدا کے بندوں ہی کو نصیب ہوتی ہے۔“

”باگڑے بنے والی؟“ وہ بھی ہر جھٹکی سے بولی تو میں اسے گھورنے کی خاطر برآمدے میں چلا آیا۔ کیونکہ پانی کی پادر کے پار سے یہ کام ناممکن تھا۔ لحظہ بھر کو میں بے حد جھنجھک کر رہ گیا۔ وہ ہر وہی تھی۔

سبزی رنگت، گہری سیاہ پٹکیں، خوب صورت آنکھیں اور بے واغ جلد۔ گود میں مانو کو لئے وہ ایک بالکل ماورائی شخصیت لگ رہی تھی۔ میں فوراً سمجھا۔

”ان کی تعریف؟“ میں نے جان بوجھ کر پوچھا تو نیاز ور سے ہنس دی۔

”یہ مہر ہے۔ میری سب سے پکی سہیلی۔“

”بی..... مہر ہے.....“ میں گویا سشدر رہ گیا۔ میری تیز نظروں سے مہر و کے چہرے کا گلابی پن چھپا نہیں رہ رہا تھا۔

”نئی! میں شرم سے پانی پانی ہو رہا ہوں۔“ میں نے کمزور لہجے میں کہا تو پیچھے سے بلال نے میرے شانے پر ہاتھ مارا۔

”ہن گئے ما، آکو؟“ وہ ہنس رہا تھا۔ ”میرا بھی یہی حال ہوا تھا۔“

”میں تم سب سے بے حد خفا ہوں۔“

میں براہ راست مہر و کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مارا نصگی سے بولا اور بیٹھا۔ میں آکر اپنے لئے کپڑے اٹکا لئے لگا۔ دل ہی دل میں، میں جیہ ان بھی تھا کہ اتنی نکھری ہوئی دلکش لڑکی مہر و کیسے ہو سکتی ہے۔ بے پناہ چمک لئے سیاہ بال بھی تک میری نظروں میں گھوم رہے تھے اور وہ والی مہر و..... اف! خیر، اب دیکھنا ہے کہ شو کو چیلنس سمجھنے والی، میری چال کو کہاں اٹکتی ہے۔ دروازہ بند کرنے کے ارادے سے پلٹا تو وہ دروازے میں کھڑی تھی۔ انداز سے جھجک نمایاں تھی۔

”میں اندر آ جاؤں؟“

”یہ میرا گھر نہیں ہے تم آ سکتی ہو۔“ میں نے رکھائی سے کہا تھا۔ وہ تین چار قدم بڑھا کر اندر آ گئی۔

”آئی ایم سوری۔“

”کیوں؟“

”میں نے آپ کو تنگ کیا۔ حالانکہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”وہ سب میرے لئے کچھا ہیبت نہیں رکھتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ سب ایک مذاق تھا۔ مگر مہر واداب کیا ہوگا؟“ میں بے حد سنجیدگی سے بولا تو وہ اچھ کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”میرے دل کا مہر و.....!“ میرا لہجہ ٹھہر

سا گیا۔ میں وقدم آگے بڑھا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اسی مذاق میں تم مجھے یہاں تک لے آئی ہو مہر واداب بتاؤ، میں کیا کروں؟ واپس پلٹنے کا تو کوئی راستہ ہی نہیں ہے۔“

”اھر!“ وہ لڑکھڑا کر پیچھے ہٹی تھی۔ اس کی آنکھوں سے جھلکتا خوف اور بے چینی میں نے واضح طور پر محسوس کی تھی۔ میرے اس کھلے اعتماد نے اسے ششدر کر ڈالا تھا۔ اس کے تو خیالوں میں بھی اس خیال کا گز نہیں ہوا ہوگا کہ میں ایسی وضع قطع کی لڑکی پر مرمیوں کا۔ اس کی حالت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں مزید جذباتی ہونے لگا۔

”مہر و، پلیز..... اسے مذاق مت سمجھو۔ یہ میری زندگی کا سوال ہے۔ کسی کتاب کا نہیں کہ تم ہنسی میں اڑا دو۔ ایک بار..... صرف ایک بار میری محبت سے متعلق سوچنا۔ جس نے اس نکھری سنوری مہر و کے بجائے اس جاہل اور گنوار مہر و کو اپنے لئے چنا تھا۔“ میں جس قدر سنجیدہ ہو سکتا تھا، ہوا۔

وہ زور پڑتی رنگت کے ساتھ بھاگنے کے سے انداز میں پلٹی تھی۔ میرے ہونٹوں پر معموظ کن سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ کھیاں اب مجھے بہت لطف دینے لگا تھا۔

میں دروازہ بند کر کے کپڑے تبدیل کرنے لگا۔ مجھ پر بہت سرشاری کیفیت تھی۔

”نہو نہ..... کون پھیرا ہوا ہے اھر نواز کو بے وقوف بنانے والا؟“ میں نے بے حد تنفر سے سوچا۔

انگٹے چارپانچ دنوں میں مجھے مہر و کی شکل بھی دکھائی نہیں دی۔ بال بھی گھر گیا ہوا تھا، اس لئے بہت بوریت ہو رہی تھی۔ یہ چھٹیوں کا آخری مہینہ تھا، اس لئے نیا کوہر ف پڑھائی ہی سوچ رہی تھی۔



میں تھوڑی دیر ماموں جان کے ساتھ اسٹور پر بیٹھا۔ وہاں بھی دل نہیں لگا تو کھڑا گیا۔ ممانی جان کے ساتھ کافی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کیں۔ جب وہ بھی اونگھنے لگیں تو میں ان کے کمرے سے اٹھ آیا۔ برآمدے میں چٹکے کے نیچے چار پانی بچھائے پنا نوٹس بکھیرے بیٹھی تھی۔ انگلش کے پنا نوٹس میری ہی کوششوں سے معرض وجود میں آئے تھے۔ میں بہت اکتایا ہوا اس کے سر پر جا کھڑا ہوا مگر وہ میری طرف متوجہ نہیں ہوئی۔

”نہی! لاف کتنی بور ہو گئی ہے؟“

میری اس دہائی پر اس نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

”خدا خیر ہی کرے۔ بات کیا ہے؟“

میں موڑھا گھسیٹ کر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بات یہ ہے کہ مہر کو دیکھے پتہ نہیں کتنے سال بیت گئے ہیں۔“

میرے آہ بھر کے کہنے پر وہ زور سے ہنس دی۔

”سال..... اللہ معاف کرے۔ ابھی چار پانچ دن ہی تو ہوئے ہیں۔“

”تمہیں کیا پتہ۔ دل والوں کے لئے چار دن چار صدیوں کے برابر ہوتے ہیں۔“ میں نے غصّی آہ بھری۔ وہ مجھے کھورتے ہوئے ہوئی۔

”مجھے کیوں نہیں پتہ؟ کیا میں دل والی نہیں ہوں؟“

اس کے سوال پر مجھے ہنسی اور ہلال کی یاد آکھٹی آگئی۔

”دل والی تو ہو مگر ویسی نہیں، جیسا میں ہوں۔ یعنی میرے پاس مہر کا دل بھی تو ہے۔“ میں نے وضاحت کی تو وہ مذاق اڑانے والا انداز میں ہوئی۔

”ہاہ..... وہ اتنی جلدی دل دیئے والیوں میں سے نہیں ہے۔“

”مگر مجھے اس کا دل چاہے، نمی اور صورت میں۔“ میں نے فوراً ہی سنجیدگی کا لہا دہاڑھ لیا تو نیما بھی گڑبڑ اسی گئی۔

”یہ تو آپ کی قسمت ہے، امر بھائی! اسے کوئی مجبور تو نہیں کر سکتا۔“

”کیا وہ کسی اور میں اے شہد ہے؟“ میں نے پوچھا تو نیما نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔

”یہ تو میں نے نہیں کہا۔ مگر مہر کو منانا بہت مشکل ہے۔“

”وہ میرا کام ہے۔ مگر وہ آئے تو سہی۔“ میں نے بے زاری سے کہا تو وہ کچھ سوچتے ہوئے چمکتی آنکھوں سے مسکرا دی، پھر چمکی جا کر بوٹی۔

”یہ تو بہت ہی آسان کام ہے۔ امی نے کبیر بنا کر رکھی ہے۔ آپ جا کر ایک پلیٹ خالہ زرینہ کے ہاں دے آئیں۔“

میں نے اسے گھورا۔

”یعنی میں..... کبھی بانٹوں جا کر؟“

”چہ..... لوگوں نے نہریں نکال دیں اور آپ.....؟“ وہ مجھ سے دو لالہ لالہ انداز میں بوٹی تو میں نے چند لمحوں تک اس آئینڈیے پر غور کرنے کے بعد گہری سانس لے کر کہا۔

”اچھا۔ سپورٹک میں کچھ دینے جانا ہوں، کچھ؟“

”پھر یہ کہ دروازہ ہمیشہ مہر دکھلتی ہے۔“

وہ اطمینان سے بوٹی تو میں نے قائل ہونے والے انداز میں شانے چا کاویئے۔ مجھے یقین تھا کہ میں بہت جلد مہرین علی عباس کے دل میں نقب لگا لوں گا۔

مجھے نفیس سے کور سے دھسکی کچھ کی پلیٹ لئے دو لگیاں پار جانا بہت مشکل لگا کہ اس عمل میں ایک خالص زمانہ گزرتا تھا۔ دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد میں انتظار کرنے لگا کہ جانے اب کون باہر آتا ہے۔ اگر خالہ

زیرینہ بھی آجاتیں تو کوئی فکر کی بات نہیں تھی۔ کیونکہ وہ ماموں کے ہاں آتی رہتی تھیں اور مجھے خاصا اچھا بچہ سمجھتی تھی۔ لیکن اگر مہر و آجانی تو پھر کمال ہی ہو جاتا۔  
جھکے کی آواز پر میں سنبھلا۔ دروازہ کھلا۔ اگلے لمحے میں وہ سامنے تھی۔ مجھے دروازے پر ایستادہ پا کر وہ ششدر رہ گئی۔  
”ہیلو.....“ میں نے جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شرارت سے کہا تو وہ حواس میں لوٹی۔

”آپ.....؟“

اس کی سیادہ آنکھیں تجھ سے پھیل گئی تھیں۔ وہ میرے ہاتھوں میں موجود سوغات کو دیکھنے کی زحمت نہیں کر رہی تھی۔  
”جی۔ میں۔“ میں نے بے حد اطمینان سے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تو وہ ہلکلا گئی۔  
”آپ کیا کرنے آئے ہیں؟“

”تم سے ملنے آیا ہوں۔“ میں ہنوز ہر سکون انداز میں کہتا اس کے قریب سے ہو کر اندر داخل ہو گیا۔

”سنیں، پلیز!“ وہ بہ غالت میرے پیچھے لپکی۔ میں اس وقت تک صحن میں کھڑا اس چھوٹے مگر صاف ستھرے سے گھر کا جائزہ لے رہا تھا۔

”یوں نہیں۔ اطمینان سے بیٹھو، بخانا اور پھر سنو اور سنو۔“ میں شرارتی لہجے میں بولا تو وہ جھنجھلا کر کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ اندر سے خالہ زیرینہ نکل آئیں۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر تیرہ ان ہوئی تھیں۔ میں نے انہیں سلام کیا تو انہوں نے حسب عادت بڑی محبت سے میرے جھکے سر پر ہاتھ پیسے۔

”یہ مانی جان نے کچھ بھیجی ہے۔“ میں نے پایٹ آگے بڑھائی۔

مہر و کے حلق سے بے اختیار گہری سانس نکلی۔ وہ سر جھٹکتی آگے بڑھی اور مجھے گھورتے ہوئے پایٹ لئے باورچی خانے میں چلی گئی۔ میں مسکراہٹ دبائے خالہ زیرینہ کے ساتھ بیٹھا۔ میں آگیا۔

اس کی ایک جھلک دیکھنے کے بعد مجھے اگلے پندرہ بیس منٹ تک خالہ کی باتیں سننا پڑی تھیں۔ وہ بے چاری سپردھی سادی خاتون تھیں۔ ایک بات شروع کرتیں اور پھر اس میں سے ہی کئی شافیں نکال

لیتیں۔ میں دل ہی دل میں نیا کس آئینہ لے لو کس رہا تھا۔ وہ درویش کو سانس لینے کے لئے تھمیں تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔  
”اب میں چلتا ہوں۔“

”نماز پڑھنی ہوگی تمہیں بھی۔ میں بھی بس جان نماز پکڑی ہو نے ہی دلی تھی۔ سر کا نام تو یوں بھی تنگ ہوتا ہے، وہ قیام آرائی کرتی میرے ساتھ ہی باہر آئیں۔ میں اندری اندر مہر و پر بھی لعنتیں بھیج رہا تھا۔  
”مہر و پر تین لاؤ، بھائی کو۔“ انہوں نے مہر و کو آواز دی اور پھر میری طرف متوجہ ہو کر بولیں۔ ”میں در نماز پڑھاؤں۔“

میں ان کے ”بھائی“ پر حلق تک کڑواہٹ محسوس کرنے لگا تھا۔ وہ تو نماز پڑھنے لگیں جبکہ مہر و بمشکل باورچی خانے سے برآمد ہوئی تھی۔ اس نے لاپرواہی سے پایٹ اور گور میرے ہاتھ میں تھمایا تو میں اسے گھورتے ہوئے چل دیا۔ وہ دروازہ بند کرنے کے لئے میرے پیچھے تھی۔  
دروازے تک پہنچ کر میں نیکلت پلٹا تو بمشکل مجھ سے ٹکرانے سے بچی۔

”اب بھی اگر تم یونہی گھر میں بند بیٹھی رہیں تو میں پھر آ جاؤں گا اور اگلی بار کسی بہانے سے نہیں آؤں گا، بلکہ شاید تمہیں اپنی پیچھو کے سامنے کوئی بہانہ بنانا پڑ جائے۔“  
میں نے اسے دھمکاتے ہوئے باہر کی راہ لی تو اس نے ہڑا کر خوش میں آتے ہوئے زور سے میرے پیچھے دروازہ بند کیا تھا۔ مجھے اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا، اس لئے واپسی کا سفر بہت خوش گوار تھا۔  
اگلی شام وہ گھر میں موجود تھی۔ ممانی جان اندر گئیں تو میں موقع پا کر ان دونوں ”کچی“ سمیلیوں کے پاس آ بیٹھا۔ میری اچانک آمد پر وہ دونوں چپ ہو گئیں۔  
”خیریت؟“ نیا نے بہت بن کر پوچھا تو میں اطمینان سے بولا۔

”بالکل۔ اور آپ کی خیریت نیک مطلوب ہے۔“ پھر میں نے نیا کو وہاں سے غائب ہونے کا اشارہ دیا۔  
”میری پیاری سی بہنا جلدی سے اسکو انش بنا کر لائے گی۔“ نیا، نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے اٹھی تھی۔  
میں پوری طرح مہر و کی طرف پلٹا، جو اس سے بہت بے نیازی بیٹھی تھی۔

”اب اگر میں پوچھوں کہ سورج کس طرف سے نکلتا ہے تو تم کیا کہو گی؟“ میں نے شرارت سے پوچھا مگر وہ مسکرائی تک نہیں بلکہ بڑی طمانیت سے بولی۔  
”وہ چمپنر تو کلوز ہو گیا ہے۔“

”اور جو پیپر کھل گیا ہے اس کا تمہیں کوئی خیال نہیں؟“ میں نے معنی خیزی سے کہا تو ناگہی کا تاثر دیتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی دوڑ گئی۔  
”کس بارے میں کہہ رہے ہیں، آپ؟“

میں نے چند لمحے خاموش رہ کر اٹھا ڈاکٹھ کئے، پھر جھمی آواز میں بولا۔

”مہر واتی ماوان تو مت بنو۔“

”آپ، پلیز مجھے مہرین کہیں۔“ وہ سنجیدگی سے مجھے ٹوک گئی تو میں اندر ہی اندر ٹملا اٹھا۔ مگر میں نے خود کو اسی خوش گوار موڑ میں رکھا، جس پر مجھے یقین تھا کہ میری کامیابی کا انحصار ہے۔  
”مجھی پر یہ قدغن کیوں؟“

”قدغن کی کیا بات ہے؟ میں نے کبھی آپ کو یہ حق دیا ہی نہیں۔“ وہ بہت اجنبیت سے کہہ رہی تھی۔

”شاید تم بھول رہی ہو کہ تمہارا پہلا تعارف ہی یہ تھا۔ مہرین تو تم بعد میں بنی ہو۔“ میں نے بمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ چپکار رکھی تھی۔

”مگر اب بن گئی ہوں۔ اور یہ آپ کو بھی معلوم ہو چکا ہے۔“ اس نے جتایا کہ اسے میری بے تکلفی پسند نہیں ہے۔ مگر میں نے ہار نہیں مانی۔

”اینی ویز.....“ میں گہری سانس لے کر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں یہ حق لینا چاہوں، تو؟“

”ویکیس، میں ان سب فضولیات کو نہیں مانتی۔ اس لئے میرے مہربانی آپ اس قسم کی کوئی کوشش بھی مت کریں۔“

اب کی باروہ ترش روئی سے بولی تھی۔ میرے اندر کا اپرست اور اکڑ سا حریہ بیدار ہونے لگا، جسے تھکتے تھکتے میرا ضبط جواب دینے لگا تھا۔

”محبت فضولیات میں کب سے شمار ہونے لگی مہرین علی عباس؟ یہ تو آفاقی جذبہ ہے، جو قدرت کی طرف سے دلوں میں اتارا جاتا ہے۔ اس کی شیرینی، اس کی سچائی اور جا دوگری سے کون انکار کر سکتا ہے؟ ہاں، البتہ اگر تم اس حقیقت سے خود ہی نظریں چرانا چاہو تو جو چاہے نام دے لو اسے۔“ میں بے حد سگ کر بولا تھا۔

”میں نے کہا، کہ میں ان فضولیات کو نہیں مانتی۔“

”مگر تمہیں ماننا ہوگا۔“

میں نے ہلے پن سے کہا تو وہ استہزائیہ انداز میں بولی۔

”اگر مان بھی لوں، تو؟“

”تو۔“ میں نے ذرا قلم کر پوری شدت، پورے جذب کے ساتھ جیسی آواز میں کہا۔ ”تو میں اپنی زندگی تمہارے سام لکھ دوں گا۔“

چند لمحوں تک وہ خاموشی سے میری طرف دیکھتی رہی۔ مجھے یوں لگا، جیسے وہ میری سچائی کو جانچنا چاہ رہی ہو۔ اس لئے میں نے اس کی کوشش مکام کرنے کی خاطر بڑی بے باکی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھنا شروع کر دیا۔

اب کچھ بھی ہو تھی تو وہ ایک مارک سی لڑکی سی ما..... میری شوریدہ سہری کے آگے اس کی مدافعت کے بند کہاں قائم رہ سکتے تھے۔ لہجہ بھر ہی میں وہ تکیں جھپک کر ساتھ ہی چہرہ بھی موڑ گئی۔ اس لمحہ میرے ہونٹوں پر پھلنے والی مسکراہٹ یقیناً بے حد شاعرانہ تھی۔

”بایوفی بہرہ! تمہارا خیال اب ہر پل مجھے اپنے حصار میں لئے رکھتا ہے۔ اسے تم کیا کہو گی؟“

”یہ سب وقتی.....“ وہ کمزور لہجے میں کچھ کہنے لگی تھی کہ میں اس کی بات کاٹ گیا۔

”یہ وقتی کشش نہیں ہے، مہرہ! مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ میرے لئے لڑکیاں نئی چیز نہیں ہیں۔ اسکول سے لے کر کالج اور اب یونیورسٹی تک میں لڑکیوں سے میری فریاد شپ رہی ہے۔ لیکن یقیناً مانو کہ اپنی

یہ کیفیت خود میرے لئے بھی بہت نئی اور مانوس ہے۔ اور اس کیفیت سے واقفیت کے باوجود میرا وجدان کہتا ہے کہ یہ اور کچھ نہیں، فقط محبت ہے۔ یہ یقین کشش سے سوا کچھ ہے مہر و... میں غفلتوں کے چناؤ میں بے حد احتیاط سے کام لیتا، بے حد ٹھہرتے ہوئے لہجے میں اسے پوری طرح خیر رہا تھا۔

اور تھی بھی وہ کیا؟..... فقط ایک مازکی لڑکی۔

اور کیا وہ میرے لئے کوئی نئی مخلوق تھی؟ اتنے سال ہو گئے تھے، مجھے بہت کامیابی سے اس مخلوق کو ہراتے ہوئے۔ پٹھیک تھا کہ میری شہرت پورے تعلیمی کیریئر میں ایک بہت ذہین اور لائق اسٹوڈنٹ کے طور پر رہی تھی۔ مگر ساتھ ہی جو بات لڑکیوں میں باپل بلکہ سنسنی پھیلا دیتی تھی، وہ میری فلریشن کی عادت تھی۔

پھر بھی لڑکیاں میری ذہانت اور پرسنلٹی سے متاثر ہو کر میری طرف کشش چلی آتی تھیں۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ یہ فلریشن محض لڑکیوں کو باتوں سے بے وقوف بنانے اور آپس کی شرطیں جیتنے کی حد تک ہی مجھے پسند تھی، اس سے آگے کی خرافات مجھے پسند نہیں تھیں۔ مگر یہ بات نہ ورتھی کہ مہرین علی عباس ڈراما نم مانگ رہی تھی، جو کہ مجھے ایک چیلنج لگ رہا تھا۔

”کھنڈا نام۔“

ہمارے بیچ پھیلا جلدی خاموشی کو نیما کی شوخ آواز نے توڑا تھا۔ میں نے مایوس کن انداز میں اسے دیکھا تو وہ اسکاوش کا جگ اور گالیں میز پر رکھتے ہوئے مہر کی طرف مڑی۔

”مہر و، پلیز!..... مان جاؤ، جو بھائی کہہ رہے ہیں۔“

جواہر مہرین نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”مہر و، پلیز!..... دیکھو، کل تو تم ہی تعریفیں کر رہی تھیں ان کی کہ اتنے بڑے ہیں تو نہیں، جتنے شعل سے جنتے ہیں۔ اور اب۔“

”نیما کی بیچی! بکواس نہیں کرو۔“ وہ کرٹ کھا کر پلٹی تھی۔ میں ہنس دیا تو وہ جھپٹی مسکراہٹ کے ساتھ وضاحت دے رہی تھی۔

”میرا مطلب دوسرا تھا۔“

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں کب سے کہ ہماری ان تمام باتوں کے اور ہی مطالب ہیں۔ مگر تم کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہیں ہو۔“  
میں گلاس میں اسکو آتش اندھیلنا، ذرا معنی انداز میں بولا تو وہ تھجک کر چپ ہو گئی۔

”یہ..... ہماری دوستی کے نام۔“

میں اسکو آتش کا گلاس اس کی طرف بڑھاتا اسے آزمائش میں ڈال دیا تو وہ ہٹپٹا کر پٹا کر پٹا کر پٹنے لگی۔ جواہر نے مسمی سی شکل بنا کر منت بھرے انداز میں سر ہلایا تو اس نے بے اختیار امداد آنے والی مسکراہٹ کو دانتوں تلے لب دبا کر روکا اور گلاس تمام لیا۔ پھر بھی لحظہ بھر کو اس کے رخساروں کی شفق نے میری نظر کو جکڑنے کی گستاخی کی تھی۔ لیکن تب میں ان باتوں کو درخور اعتنا ہی کب جانتا تھا۔ اس لئے وہ لمحہ یونہی بے اثر گزر گیا۔

کچھ دیر کے بعد میری باتوں، دنیا کی شوخیوں اور مہر و کی بڑ تھجک باتوں سے دوستانہ فضا پیدا ہو چکی تھی۔



پچھلی طرف کے کھیتوں سے کچھ دُور زہر کا کنارہ تھا، جہاں گرمیوں کی راتیں بہت خوب صورت ہوتی تھیں۔ بہت منت و حاجت کے بعد میں مہر و کو وہاں سے لے گیا تھا۔ دنیا نے مجھے مہر و کو کٹر چھوڑ آنے کو کہا تھا مگر میں نے راستے ہی میں رخ پگھلنے کی طرف دیا تو وہ بے چارگی سے بوئی۔

”اھر، پلینز..... ساتھی دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اتنی ہی ڈرپوک تھی۔ بہادری کا چونہ تو میرے جال میں پھنستے ہی اس نے اتار پیچھنا تھا۔

”بس دس پندرہ منٹ..... چلو صرف پانچ سات منٹ۔“ میں نے ”دس پندرہ منٹ“ پر اس کی رنگت دیکھ کر فوراً نام میں تخفیف کی تو وہ مردہ دلی سے چلتی میرے برابر آ گئی۔

وہ پورے چاند کی رات تھی۔

ہر چیز نور میں نہائی ہوئی تھی۔



وہ قدرے جھجک رہی تھی۔ شاید اسے کسی کے دیکھ لینے کا خدشہ ہو۔ مگر میں ان تمام خدشات سے بے نیاز تھا۔ یہ سب وہاں تو مجھے تب سنا تے، جب مجھے بھی اس سے کوئی لگاؤ ہونا۔  
 دھیرے دھیرے بہتے پانی میں چاند کا عکس ڈول رہا تھا۔ زرد چاندنی نہر کے پانی کو بھی سونا بنا رہی تھی۔  
 ہم دونوں نہر کے کنارے پر آمنے سامنے بیٹھ گئے۔

کوئی اور منظر اس قدر دل میں اترنے والا بھی ہو سکتا ہے میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ میں مسمرائز سا چاند کے عکس پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ ہنا کچھ بولے، ہنا کچھ کہے۔ کتنے ہی لمحے بیت گئے۔  
 لمحوں کا سکوت دل پر عجیب طرح سے اثر انداز ہو رہا تھا۔ میں نے پانی میں ڈولتے چاند کے عکس پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ وہ گھٹنوں کے گرد ہاتھ باندھے ساکت بیٹھی تھی۔ اس کی توجہ کامرکز بھی چاند کا عکس ہی تھا، جو اس وقت ساحر بنا مسمرائز کر رہا تھا۔

وہ سیاہ لباس میں ملبوس تھی۔ اس کا روپ آدھا شانے پر اور آدھا گود میں ڈھرا تھا۔ اس کے بے حد سیاہ، پتلی بال شانوں پر پکھرے تھے۔ وہ یوں ساکت بیٹھی، مصری شہزادی لگ رہی تھی۔ ایک عجیب سا حزن آمیز فحس اسے گھیرے ہوئے تھا۔ اس قدر تنہائی اور قربت۔ چند لمحوں کے لئے مجھے یوں لگا، جیسے ہر طرف صرف وہی ہے۔ اسی پل کے حصار میں گھر کر میں نے بے اختیار اس کا ہاتھ تھاما تو وہ بے حد چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

تب مجھے بھی لگا، جیسے اس کی قربت مجھ پر بہت اثر کر رہی ہے۔ مگر ایک مرد کو ایسی باتوں کا بے حد خیال آ سکتا ہے، اتنا ہی مجھے بھی آیا تھا۔ اس کے بعد میں نے بس ان لمحوں کو انجوائے کرنا شروع کر دیا۔ اس نے آہستگی سے اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔ وہ بہت سادگی مگر سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

”میں نے خود کو ہمیشہ کمزور اور بزدل لڑکیوں سے مختلف سمجھا تھا۔ مگر مجھے اب احساس ہوا ہے کہ ہم لڑکیاں ایک ہی ہوتی ہیں۔ چاہے بہت ماڈ ہوں، بولڈ ہوں، بزدل ہوں یا بے وقوف ہوں، ہوتی وہی ہیں۔ ایک ہی نگاہ سے پکھلنے والی۔ خوب صورت، آنکھ دیتے لفظوں سے مسمرائز ہونے والی۔“

اس نے زک کر ایک گہری سانس اندر کھینچی تھی۔ وہ بہت الجھی الجھی سی دکھائی دے رہی تھی۔ اور یہ بات میں نے تنکائی کے ذیل روز سے محسوس کر رہا تھا۔

”محبت کر کے پچھتا رہی ہو؟“ میں نے پرکھتی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ مضطربانہ انداز میں ہنس دی۔

”پتہ نہیں، احمر! مگر میں بہت عجیب سا محسوس کر رہی ہوں۔“

”کیا مجھ پر یقین نہیں ہے، تمہیں؟“

”یہ بات نہیں ہے۔“ اس نے فوراً لٹنی میں سر ہلایا۔ پھر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں نمی کی ہلکی سی تحریق تھی، جسے دیکھ کر مجھے بہت طمانیت سی محسوس ہوئی۔ احمر نواز کو بے وقوف بنانے والے کوا تھی تو سزا ملنی ہی چاہیے تھی؟

”احمر! کیا مجھے آپ کے ساتھ یہاں آنا چاہئے تھا؟“

وہ واقعی بہت الجھی ہوئی تھی۔ میں لٹنی میں سر ہلانے لگا۔ زبان کی نوک پر آئی ”ہاں“ کو میں نے روک لیا تو وہ تجھ سے مجھے دیکھنے لگی۔

”کیا مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“ میں نے اسے گھورا مگر وہ کسی اور سی خیال میں تھی۔

”یہ پہلی اور آخری بار ہے، احمر! محبت بعض اوقات آپ کو بہت گرا دیتی ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ میں محبت میں اچھا بنتے ہوئے بری بن جاؤں۔“

”کم آن مہر وہ ان لمحوں کو انجوائے کرو۔“

مجھ پر بھلا کسی لڑکی کے ”دھڑکوں“ کا کیا اثر ہوتا تھا۔ میں تو بس ناہت کرنا چاہ رہا تھا کہ میں نہیں، درحقیقت وہی بے وقوف بنی ہے۔ پھر مجھے کچھ خیال آیا۔

”اور اگر میں خداری کر گیا تو؟“ چاندنی میں دکتے اس کے وجود پر نظریں جما کر میں نے شرارت سے پوچھا تو چند لمحوں تک مجھے دیکھنے کے بعد وہ بے حد سادگی سے بولی۔

”تو میں مر جاؤں گی۔“ کتنے آرام سے اس نے کہہ دیا تھا۔ جیسے اس سوال کا صرف یہی جواب ہو۔ لفظ پھر کو میں دہکا گیا۔

”اوہ..... بڑی محبت ہو گئی ہے، مجھ سے۔“



ہٹا کر اس نے شتیاق سے پوچھا مالکانہ اندر سے میرا یہ حال تھا کہ جی چاہ رہا تھا کہ ابھی جا کر بال اور نیا کے سامنے اکیسویں صدی کی اس لیلیٰ کی کہانی رکھ دوں اور پھر اس کی بےوقوفی پر خوب قہقہے لگاؤں تاکہ اسے بھی اپنے بےوقوف بنائے جانے کا اچھی طرح علم ہو سکے۔ اسے بھی پتہ چلے کہ امر نواز اتنی آسان شے نہیں ہے۔

اس کی خاموشی پر میں نے پھر سے پوچھا۔ ”تاؤ نا..... کیا مانگا تم نے؟“

اور اس نے ٹھٹھک کر صرف ایک بس ایک ہی نگاہ مجھ پر ڈالی تھی اور میں جہاں کا تھاں رہ گیا تھا۔

وہ کچھ بولی نہیں مگر مجھے خود بخود وہ پتہ چل گیا تھا۔

میرا وہ ان پائے پائے کر مجھ سے کہہ رہا تھا کہ اس نے خالق تقدیر سے مجھے مانگا تھا۔

میں ٹھوکر سے لگا اس اڑانا تیز قدموں سے چلتا اس سے آگے نکل گیا۔ پیٹ نہیں کیوں، میرے اندر شدید جھنجھلاہٹ اور بے چینی بھرنے لگی تھی۔ باقی تمام راستے میں، میں نے اس سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ بھی جانے کن سوچوں میں ٹوٹ چلی رہی۔ حتیٰ کہ خالہ زریہ کا دروازہ آگیا۔



یہ میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ چھٹیوں کے آخری دنوں میں بال اور نیا کی بات چلی ہو رہی تھی۔

میں بے حد خوش تھا۔ کیونکہ امی، ابو اور بڑے بھائی کے ساتھ بھابی اور آپتی بھی آئی تھیں۔ ماموں کا کمر بھر سا گیا تھا۔

بڑے ماموں تو بال کو مشغی والے روز ساتھ لے کر وڑسا تھہرا نے پر رضا مند ہی نہ تھے۔ مگر یہ پہاڑ بھی میں نے اپنی زبان اور چرب زبانی کے بل بوتے پر سرسایا تھا، جس کے لئے بال میرا بہت مشغور تھا۔

میں آپتی کو بلا نے کے لئے تیزی سے باورچی خانے میں داخل ہوا تو باہر ہلکتی مہرہ سے بہت بری طرح کمر آگیا۔ اس کی چوڑیوں بھری کاٹنی میرے سینے سے کمرانی تو کتنی ہی چوڑیاں ٹوٹ کر فرش پر بکھر گئیں۔

وہ بجلی کی سی تیزی سے پیچھے ہٹتی تھی۔

لحظہ بھر کو تو میں دنگ ہی رہ گیا۔

شیفون کے سفید لباس میں ملبوس، دونوں کلائیوں میں سفیدی چوریاں پہنے وہ بہت ماورائی سا ناثر پیدا کر رہی تھی، جیسے کوئی بھوئی بھنگی شہزادی۔ اس لمحے مجھے خود کو سنبھالنا بے حد مشکل لگا مگر میں فوراً ہی آپنی کی طرف پلٹ گیا، جو اس ماکرے سے بہت محفوظ ہو رہی تھیں۔

”باہر چل کے اپنے شہزادے کو سنبھالیں۔ رورو کے اس نے سارا گینت سر پر اٹھا رکھا ہے۔ دولہا بھائی تک بولا گئے پھر رہے ہیں۔“ میں ان کی ہنسی پر چڑ کر غصے سے بولا۔ ایک مقصد اپنی کیفیت کو بھی معمول پر لانا تھا۔ آپنی مسکراہٹ دبانے کا تلف کئے بغیر باہر نکل گئیں۔ وہ اس اثنا میں زمین پر بکھری ٹوٹی چوریاں سمیٹ چکی تھی۔

”ان کا کیا کرو گی اب؟“ میں نے اس کے سر اپنے کونظروں کی گرفت میں لیتے ہوئے پوچھا۔ مجھے تب شعور ہی کہاں تھا کہ محبت کی حد کہاں ختم ہوتی جاو کہہاں جا کر وہ ہوس یا اھیل بن جاتی ہے۔ وہ میرے لئے نقطہ انجوائے منت تھی۔

اور بہت تھوڑی ہی وقت رہ گیا تھا کہ میں اس پر واضح کرویتا کہ امر نواز سے بے وقوف بنا گیا ہے۔

”اے ہتھیلی پر توڑ کر سنا ہے، محبت مانی جاتی ہے۔“ وہ مسکرائی تو میں نے شانے اچکائے۔ اس نے چوڑی کاکلرا اپنی شفاف گلابی ہتھیلی پر رکھ کر ہلکے سے دباؤ سے توڑا۔ محبت تو کیا مانی جاتی، کالچ کا کلرا اس کی ہتھیلی میں پیوست ہو گیا۔ وہ خائف ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔ لحظہ بھر کو میں بھی گڑ بڑا گیا۔

”دیکھا..... کتنی گہری محبت ہے ہماری؟“ میں اس کے سر پر چپت لگا تا باہر نکل گیا اور مکون کی سانس لی۔

دو دن تک ہم سب نے خوب دھما چوڑی مچائے رکھی۔

اسی اثنا میں ینا نے آپنی کوہر و سے متعلق بتا دیا۔ اب وہ اور بھائی میرے پیچھے پڑ گئیں۔

پہلے تو آپنی نے مجھے خوب ڈانٹ ڈپٹ کی۔ ان کے خیال میں ابھی ان چکروں میں پڑنے کی میری عمر نہیں تھی۔ پھر بھائی نے میری حمایت کی تو آپنی بھی متفق ہو گئیں۔

”وایسے اگر یوں ہو جائے تو اچھا ہی ہے۔ بلکہ میں تو مہر و کوثر و زلف میں رکھوں گی۔ بہت اچھی سپاؤر خوب صورت تھی۔“

”خدا کے لئے آپنی، بھائی، آپ لوگ کس کی باتوں میں آ رہی ہیں؟“ میں نے صاف مگر تے ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگیں۔

”نئی کامیابی چلے تو وہ اپنی ہر اچھی اور کچی کھلی کی شادی مجھ سے کراوے۔ اور میں بھلا یہاں پر کسکتا ہوں؟ ابھی تو مجھے اپنی پڑھائی مکمل کرنا ہے اور اس کے بعد ہنس سنبھانا ہے۔“

نیلا مو جو نہیں تھی، اس لئے میرا کمر بہت آسان ثابت ہوا تھا۔ اگر وہ ہوتی تو ایک قیامت اٹھا چکی ہوتی۔

میرے بہت سے وعدوں اور دعوؤں کی گواہی وہ بھی تھی اور میں نے کب اس سے کچھ چھپا رکھا تھا۔ لیکن یہ بات بھی سچ تھی کہ میں نے ایک بل کو بھی نیلا مہرین کے رد عمل سے متعلق کچھ نہیں سوچا تھا۔ اب ایک لمحے کو یہ سوچ ذہن میں آئی تو میں نے فتح کے نئے میں سرشار سر جھٹک دیا۔

اس کاری ایکشن بھی وہی ہوگا، جو میرا تھا۔ اس کھیاں میں کسی نہ کسی کو تو شکست برداشت کرنا ہی پڑتی ہے۔ ہاں، یہاں لگساات ہے کہ مہرین علی عباس کبھی زندگی بھر یہ نہیں جان پائے گی کہ اس نے کبھی مجھے بے وقوف بنا لیا تھا۔ میں اپنی ذہانت پر بہت خوش تھا۔ میں نے بے حد موقع پر بازی پلے دی تھی۔

آپنی اور بھائی کو میں نے کسی بھی قسم کے ”ارادے“ سے سختی سے منع کر دیا۔ بھلا میں خود پر حاوی ہونے والی بیوی لاسکتا تھا؟

تیسرے دن سب کے ساتھ میں نے بھی سامان بندھوا لیا تو نیلا مجھ سے جھگڑنے لگی۔ مگر میری مجبوری سامنے کی بات تھی کہ چھٹیاں ختم ہو رہی تھیں۔ نیلا مجھ سے کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ یقیناً وہ مہر و سے متعلق بات کرنا چاہ رہی تھی۔ مگر میں سب کے درمیان یوں مصروف رہا کہ وہ بھی بھل بی گئی۔

میں یوں تو مہرین علی عباس کے منہ پر اس کی شکست کی خبر اسے سنا چاہتا تھا۔ مگر یہ نہیں کیا سوچ کر میں نے ساری بات تفصیل سے بال کو بتادی۔ وہ ششدر مجھے دیکھتا رہ گیا۔ مگر میں اس قدر مطمئن اور سرشار تھا کہ مجھے کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔ اب میری عزت نفس، میری ماسٹر شاتھی، اس پر کسی قسم کا کوئی بار نہ تھا۔

اور پھر طویل چار سال جیسے دنوں میں گزر گئے۔

میں نے بوجھل پلکوں کو کھول کر نگاہ ہیروں جڑے آسمان پر جمادی۔

پیارا وہ میری نظر کوئی ٹوٹا ہوا ستارہ تلاش کر رہی تھی۔

”مہر.....“

مجھے اس ایک نام سے جڑی شرارتیں اور بے وقوفیاں یاد آنے لگیں تو بے ساختہ مسکراہٹ نے میرے ہونٹوں کا گھیراؤ کر لیا۔

خود کو بہت روکنے کے باوجود جب میں نہیں رہ پایا تو ہاتھ بڑھا کر بال کو جھنجھوڑا۔ وہ ہڑبڑا کر جاگ گیا۔

”کیا تکلیف ہے؟“ اس نے نیند سے سرخ ہوتی آنکھوں سے مجھے گھورا۔

”یارا وہ نمی کی سب سے کچی پہلی کا کیا بنا؟“

میرے بے حد تجسس کے جواب میں وہ چہرہ کر بولا۔

”اس کا انگیترا سے بیاہ کر لے لیا ہے۔ غالباً زیلا نام تھا اس کا۔ تیرے چانس کا چانس تک نہیں ہے۔“

”ذلیل انسان! میں مہر کی بات کر رہا ہوں۔“ میں نے اسے گھورا تو وہ چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔

”ڈنر! وہی شعلہ جوالا، دیکھتے کوکلوں کی انگلیٹھی۔“ میں نے اسے سمجھانے کی خاطر حوالے دیے جو کہ بہت مستند تھے۔

”مہر..... مہر کی بات کر رہے ہو؟“ وہ بہت سنجیدہ تھا، جب کہ میں اتنی ہی شوخی میں تھا۔

”اور کون یارا!..... وہی لڑکپن کا پیار۔“

میری بات کے جواب میں چند لمحوں کے توقف سے وہ بے اثر انداز میں بولا۔  
”وہ تو مر چکی ہے۔“

مجھے یوں لگا، جیسے میرے پلنگ میں کسی نے کرنٹ دوڑا دیا ہو۔ یوں ایک جھٹکے سے میں اٹھ اٹھا۔  
”کیا.....؟“

”بتا تو رہا ہوں۔ اس نے خودکشی کر لی تھی۔“ وہ بے اثر کن انداز میں کہتا کروٹ بدل گیا۔  
میرے اندر سینکڑوں دھماکے ہونے لگے۔

مجھے اپنی سماعتوں پر نہیں، بلکہ بال کے دماغ کے بھی خراب ہونے پر یقین ہونے لگا۔  
”بال! میں مہر کی بات کر رہا ہوں۔ وہی بے وقوف سی، جو مجھے.....“

اپنے اندر کے شور سے گھبرا کر میں نے ناگواری سے بال کو اپنا مافی الضمیر سمجھا چاہا۔ مجھے پورا یقین تھا کہ یہ سب نکواس وہ نیند میں کر رہا ہے۔ مگر وہ اسی بے گانگی بھرے انداز میں بولا۔  
”میں اسی مہر کی بات کر رہا ہوں۔ مہرین علی عباس کی اس نے چار سال پہلے پچھلی نہر میں چھلانگ لگا دی تھی۔ خودکشی کر لی تھی اس نے۔ پورے چھ گھنٹے بعد اس کی لاش ملی تھی۔ بس یا کچھ اور؟“  
وہ رکا تو میرا دل بھی رک سا گیا۔

ایک لخت میرے کانوں میں سیٹیاں سی بجنے لگیں۔

میں سوچنا چاہ رہا تھا کہ کیا ہو گا۔ مگر میری سوچ کسی ایک نکتے پر مرکوز نہیں ہو پا رہی تھی۔ میں اب وہ پرامن نواز نہیں رہا تھا، جو سر جھٹکا کر بارانا دیتا۔ واقعی ان الفاظ نے میرے اندر ایک دہشت سی پیدا کر دی تھی۔  
نہر کی طرف سے آنے والی ہوا کا نرم جھونکا میرے چہرے سے لگرایا تو دہن نے قدرے حواس کو قابو میں کرنے کی ٹنگ و دو شرموع کر دی۔



”اور بھی تو بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ وہ اتنی بے وقوف تو نہیں تھی کہ ذرا سی بات کے پیچھے.....“

میں نے سنسناتے ذہن کے ساتھ خود کو بڑی کرنا چاہا مگر ضمیر نے اس کمزور اور گھٹیا سوچ کو پٹنے ہی نہیں دیا۔

آج سے چار سال پہلے اگر میں کبھی یہ سوچتا تو خود کو حق بجانب محسوس کرتا۔ مگر اب مجھ میں بہت ذہنی و جذباتی چٹنگلی آپکی تھی۔ وقت نے میری جہاز پونچھ کر کے مجھے ایک بہت میچور شخص کا روپ دے دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ لڑکپن کی مادیانی یوں احساس جرم کے ماگ کی شکل میں ڈسنے لگی تھی۔

”اس نے تو کہہ دیا تھا، احمر نواز اجدادی کا مطلب ہے موت۔“

”نہیں۔“ میں سر جھٹکتا پلنگ سے نیچے اتر آیا۔

”جب محبت ہی نہیں تھی، تو؟“ میں نے حقیقت پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ذرا سا سوچا تو میں ششدر رہ گیا۔ وہ دلکش و دل نواز سر ہا آج بھی پوری طرح ذہن کے پردہ اسکرین پر جگمگا رہا تھا اور اسی بات نے مجھے متحیر کر دیا تھا۔

خدا گواہ تھا کہ گزشتہ چار سالوں میں کبھی میں نے مہرین علی عباس کو سوچا تک نہیں تھا اور گزشتہ ڈیڑھ سال سے تو اتفاق وانی بات بھی نہیں رہی تھی۔ کیونکہ نویلہ حسن پورے طمع راق سے میری زندگی میں داخل ہو چکی تھی۔ کس قدر شمعین اور ہر سکون زندگی گزار رہا تھا، میں۔

مجھے کبھی اندازہ بھی نہیں تھا کہ وقت کے تند و تیز تھپیرے ماضی کے اوراق کو الٹ پاتے کر ایک بے حد دل خراش حقیقت کو میرے سامنے یوں بے ہند کر دیں گے۔ میں نے فہرے پر ہاتھ پھیرے تھے ہوئے گہری سانس لے کر خود کو ریپلیکس کرنے کی کوشش کی۔

”ہو سکتا ہے کہ چار سال پہلے کچھ اور ہوا ہو۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اور پھر ہم دونوں میں تھا بھی کیا۔ چند عہد و بیان اور خوب صورت باتیں۔ یہ سب اتنا اہم تو نہیں تھا کہ وہ انتہا کو پہنچ جاتی۔“

احساس جرم پوری طرح مجھے اپنی گرفت میں لے رہا تھا۔ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ تو مٹے ستارے کو دیکھ کر میرے ساتھ کی دماغانگے والی، موتی چوڑیوں سے چیرا پنے والی لڑکی۔

”وہ مر گئی ہوگی، حرنواز!“ دل کی گہرائیوں سے ایک صدا ابھری تھی۔ گزرتے وقت نے مجھے اتنا تو شعور بخش ہی دیا تھا کہ اب میں لڑکیوں کی ”قسموں“ کے متعلق صحیح رائے زنی کر سکتا تھا۔ میرے پیروں میں سنسناہٹ سی ہوئی تو میں نے دیکھا، مانو اپنا سر میرے پیروں سے رگڑ رہی تھی۔ بے اختیار بینہ کر میں نے اس کی بے باغ ملامت جلد پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بے آواز سرگوشی کی۔ ”مانو! مہر کو کہاں ہے؟“ وہ ملکی سی آواز کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔ میں اس ہل ہارے ہوئے جوار کی سی کیفیت میں تھا۔

نہ وری تو نہیں کہ وہ میری وجہ سے اس قدم پر مجبور ہوئی ہو کوئی گھر یلو جھگڑا بھی ہو سکتا ہے۔ اور پھر اپنے قول و فعل کی وہ خودیہ وار تھی، میں نہیں۔  
پوری رات خود افسانہ میں گزارنے کے بعد بھی میں حقیقت سے نظریں چرائے رہا کیونکہ میں خود پر احساسِ جرم طاری نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں سوچتا رہا۔  
صبح کے قریب میری آنکھ لگی تو پھر بال بال کے جھجور نے پر ہی اٹھا۔

”اٹھ جاؤ..... اب سورج سر پر آ گیا ہے۔“

”سو نے وہاں! اور خود کو سورج سے تشبیہ مت دو۔ ہاں، بری گھڑی کہہ لو، سر پر آگنی ہے۔“ میں نے فیند میں کہتے ہوئے چادر سر تک تان لی۔ میری فیند ابھی پوری نہیں ہوئی تھی، مگر اس نے جب تک مجھے جگا نہیں لیا، اسے چین نہیں آیا۔ آخری حربے کے طور پر اس نے چادر کھینچ لی تھی۔ سورج کی شعاعیں میری آنکھوں کو چندھیا گئیں۔ میں نے تکیہ چرے پر رکھنے کی کوشش کی تو وہ بھی ہال نے اپنی تھوہیل میں لے لیا۔

”خبیث انسان!“ میں غصے میں بکنا جھکتا اس کے پیچھے لپکا تو وہ نیچے بھاگ گیا۔

اب نیند تو بھاگ ہی چکی تھی، اس لئے میں ٹھنڈی آدھر کے بستر کو دیکھتا نیچے آ گیا۔ باتھ روم سے فارغ ہو کر جب تک میں باورچی خانے میں پہنچا، ماموں جان ماستہ کر کے اسٹور جا چکے تھے۔ ممانی جان برآمدے میں کوئی چادر کارڑھنے بیٹھی ہوئی تھیں۔ بال ان کے پاس بیٹھا تھا۔ مجھے باورچی خانے میں داخل ہونا دیکھ کر اسے بھی موقع مل گیا۔ یہاں خاموشی سے پراسے بنانے میں مصروف تھی۔ ساتھ ہی دوسرے چو۔ لپے پراس نے چائے تیار کر کے قہر ماس میں ڈال دی اور املیٹ کے لئے پیاز کاٹنے لگی۔ باورچی خانے میں عجیب سی خاموشی پھیلی ہوئی تھی، یا شاید مجھے ہی ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا

تھا، جیسے ہم تینوں ایک دوسرے کے لئے بالکل اجنبی ہیں، جن کے پاس آپس میں بات کرنے کے لئے کوئی بات نہیں۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ اس گھر میں بے حد سکون آ گیا ہے؟“

میں نے اپنے اندر کے شور اور باہر کی خاموشی سے گھبرا کر بال بال کو خوشگوار انداز میں متوجہ کیا تو وہ میری بات سمجھتے ہوئے مسکرا دیا۔

”ہاں، جی... لوگ بے حد سنجیدہ ہو گئے ہیں۔“

”اور تمھارا بھی۔“ میں نے لقمہ دیا تو بال بال ہنسا۔

”خیر، اب اتنی لمبی تو مت چھوڑو۔“

”کیونکہ لو! یہ بال بال کہہ رہا ہے، میں نہیں۔“ میں نے نیا کو مخاطب کیا تو وہ ایک نظر مجھ پر ڈال کر فراموشی میں انڈوں کا آمیزہ انڈیلنے لگی۔ میرے اعصاب تن سے گئے۔ نیا کا رویہ بہت حوصلہ شکن تھا۔ وہ

صاف طور پر مجھے مجرم ٹھہرا رہی تھی۔ زبان سے نہیں کہہ رہی تھی مگر اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اصل حقیقت کیا ہے۔

”کیا تم یہ چاہتی ہو کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟“ میں نے بے حد سنجیدگی سے کہا تو وہ مجھے دیکھتے ہوئے اطمینان سے ہوئی۔

”یہ آپ کے ماموں کا گھر ہے، میں کیوں ایسا چاہنے لگی؟“

اس کی بات مجھے سناٹوں میں دھکیل گئی۔ کتنے اطمینان سے اس نے جتا دیا تھا کہ اگر یاس کا گھر ہوتا تو وہ ایسا چاہ سکتی تھی۔

”یوں چھپے وار کرنے سے بہتر ہے کہ تم کھل کر کہہ لو، جو بھی کہنا چاہتی ہو۔“ میں بمشکل اپنے غصے پر قابو پا رہا تھا۔

”آپ کیا سننا چاہتے ہیں؟“ اس نے اسی انداز میں کہتے ہوئے پلیٹ میں آلیٹ نکال کر میری طرف لکڑ کا دیا اور دوسری پلیٹ بال بال کے آگے رکھ دی، جو خاموشی سے ہماری باتیں سن رہا تھا۔

”وی سننا چاہتا ہوں، جس نے تمہارا رویہ بدل کر رکھ دیا ہے۔ تم محض مغرور منوں کے بل بوتے پر کہانی بنائے بیٹھی ہو۔“ میرے انداز میں خفیف سا طنز اتر آیا۔ چند لمحوں تک وہ مجھے دیکھتی رہی۔ میں اندر

ہی اس کی مضبوطی پر بہت حیران ہو رہا تھا۔

”یہ غرض نہیں، ایک تلخ حقیقت ہے۔ آپ نے فقط مجھ سے میری بہترین دوست ہی نہیں، میرا بھائی بھی چھین لیا ہے۔“

قدرے توقف کے بعد وہ ہر جھٹکا کر بولی تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ لحظہ بھر کو میں سس رہ گیا۔ وہ بات جو بالال کی زبانی سن کر میں مذاق سمجھ رہا تھا، اب مجھے ایک دہشت ناک بچائی کے طور پر محسوس ہوئی تھی۔ مگر میں یہ بھی سمجھ رہا تھا کہ اگر میں نے یونہی چپ چاپ سر ہڈ کر دیا تو یہ الزام مجھ پر ٹا بہت بھی ہو جائے گا۔

”تم محض الزام تراشی کر رہی ہو، نیلا!“ میرے لہجے میں پیش سی اتر آئی تو وہ جھگی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے تلخی سے بولی۔

”وہ ہر چکی ہے اس سے بڑھ کر بچائی کیا ہوگی؟“

اس کے اس چابک حملے پر مجھے بولنا بہت مشکل لگا مگر مجھے پیتھا کا اپنی وکالت خود مجھ ہی کو کرنی تھی۔

”تو یہ کیسے ثابت ہوا کہ وہ میری ہے؟.....“ بہت غصے سے کہتے ہوئے بھی میں بری طرح اٹکا تھا۔

”مگر میں جانتی ہوں۔ اور کوئی وجہ تھی ہی نہیں۔“ وہ غصے میں آ کر چیخی تو میں ساکد ہو گیا۔ نیلا نے زندگی میں کبھی مجھ سے اتنی بدتمیزی سے بات نہیں کی تھی۔

یہ بات یقیناً بالال کو بھی محسوس ہوئی تھی۔ اسی لئے وہ ناگواری سے اسے ٹوک گیا۔

”تمیز سے بات کرو، نیلا! یہ کوئی عدالت نہیں ہے۔“

”انہیں تو واقعی عدالت میں لے جانا چاہیے۔“ وہ اب بھی اسی جگہ سے ہونے انداز میں بولی تو میں نے اپنی کنپٹیاں سلگتی محسوس کیں۔

”تم مجھے کوئی الزام نہیں دے سکتیں۔ اگر اس نے خودکشی کی بھی ہے تو یہ اس کی اپنی کمزوری تھی۔ میں نے تو اس سے ایسا کچھ کرنے کو نہیں کہا۔“

”مگر اس اسٹیج تک اسے لائے بھی تو آپ ہی تھے۔“ وہ بدتمیزی سے بولی تو میں نے بھی اسی کے سے انداز میں کہا۔

”میں نے بھی اسے اتنا ہی بے وقوف بنایا تھا، جتنا کہ اس نے مجھے۔“

”مگر آپ نے اس کا جذباتی استحصال کیا تھا۔ ایک لڑکی کے لئے اس سے بڑی اور کیا بات ہو سکتی ہے؟“

لگ رہا تھا کہ وہ بس مجھے محرم ٹھہرانا چاہ رہی ہے اور یہ بات میری ٹینشن کو مزید بڑھا رہی تھی۔

”ایسی لڑکیوں کو بات بڑھانے سے پہلے سوچنا چاہیے۔“ میں سلگ کر بولا تو وہ چلا اٹھی۔

”ایسی لڑکیوں سے کیا مراد ہے آپ کی؟ کیا وہ مری لڑکی تھی؟..... وہ میری دوست تھی۔ جیسی میں ہوں، وہ بھی ایسی ہی تھی۔“

”میں اسے برا نہیں کہہ رہا۔“ مجھے بھی ماچا اور ٹچی آواز میں بولنا پڑا۔ ”مگر میں بہر حال اس سے مذاق کر رہا تھا۔“

”وہ مذاق تھا؟“ تینا اسی انداز میں بول رہی تھی۔ ”آپ کے لئے وہ مذاق ہو سکتا ہے، اس کے لئے تو وہ زندگی اور موت کا معاملہ تھا۔ بلکہ شاید ہر لڑکی کے لئے ہوتا ہے۔“

”پلیز نیلا! مجھے ٹینشن مت دو۔ پیار کا کھیل شروع کرتے ہوئے ہر ایک کو شکست کا سامنا کرنے کا حوصلہ بھی پیدا کرنا چاہیے۔ اب اس میں اتنا حوصلہ نہیں تھا تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔“ میرا شوپر سے عصبانیت اٹھنے لگا تھا۔

”حوصلہ وہ پیدا کرنا ہے، جو اسے کھیل سمجھتا ہے۔ اس نے اسے کھیل نہیں سمجھا تھا، اسی لئے تو آپ کا اصل روپ وہ ہر داشت نہیں کر پائی۔“

”اسے کوئی بھی دھوکا دے سکتا تھا۔ میں نے تو فقط مذاق کیا تھا۔“

”وہ اتنی گری پڑی نہیں تھی کہ کوئی اسے بھی دھوکا دے جاتا۔“ وہ بے صدا گواری سے بولی۔ پھر اس کے انداز میں قدرے آزر دینی آگئی۔

”آپ میں بھی سب سے اہم کوئی اسے یہ نظر آتی تھی کہ آپ میرے بھائی تھے۔ اور جتنے بہن میں نے اس کی آپ سے روٹی کرانے کے لئے کئے تھے، وہ آپ کو بھی نہیں پتہ۔ اور آپ.....“

”لیکن میں یہ ماننے کو تیار نہیں ہوں کہ اس نے یہ انتہائی قدم میری وجہ سے اٹھایا ہے۔ محض چند باتوں اور وعدوں سے وہ اس حد تک آگئی کہ اپنی جان دے دی۔“ میں حد درجہ مشتعل ہوا تھا۔ بالال نے

یکبارگی میرے شانے پر ہاتھ سے دباؤ ڈالا تو میں لب بکھینچ کر خود پر تاقبوا پانے لگا۔

”اے محبت کہتے ہیں، ہمارا اسی کو محبت کہتے ہیں۔“ وہ بہت کھہرے ہوئے انداز میں بولا تو میں چند لمحے اسے دیکھتے رہنے کے بعد گہری سانس لے کر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس پل حقیقتاً مجھے اپنا ذہن بالکل خالی ہونا محسوس ہوا تھا۔



سارا دن بال بال کے ساتھ آوارہ گردی میں گزار کر میں کھڑا آیا تو سیدھا بینچا کی طرف پڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد بال بال کھانے کے لئے مجھے بلائے آیا تو میں نے انکار کر دیا۔ درحقیقت میں اس وقت نیما کا سامنا نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔

میرے انکار کے جواب میں پریشان سی ممانی جان پٹی آئیں۔

”بس یونہی باہر سے اتنا کچھ کھالیا تھا ہم نے۔“ میں ٹھیک سے بہانہ بھی نہیں بنایا۔

”مگر بال بال تو کھانے پر موجود ہے۔“ وہ مجھے لئے بغیر ملنے والی نہیں تھیں۔

”وہ تو جہاں بھی کھانا ہو، وہاں موجود ہو سکتا ہے۔ مگر مجھے اپنی صحت عزیز ہے۔“

میں بظاہر بہت شکستگی سے انہیں بہلا رہا تھا۔ درحقیقت مجھے صرف تنہائی چاہیے تھی۔

”باہر کی چیزیں کھانے سے کیا خاک صحت بنے گی؟“ وہ خفگی سے بولیں۔ ”اب دودھ پیئے بغیر مت سوا۔“

”ممانی جان! اتنی گرمی میں دودھ؟“ میں نے سر کھجایا تو وہ مجھے گھورنے لگیں۔

”ابلا ہوا نہیں، ٹھنڈا ہی ہو گا۔“

”او کے۔“ میں نے مسکرا کر شائے جھٹکے تو وہ مطمئن سی پلٹ گئیں۔

میں کرسی گھسیٹ کر پچھلے کے عین نیچے بیٹھ گیا۔ ٹانگیں پھیلا کر سر بیک سے ٹکا کر میں نے مسلکتی آنکھیں موند لیں۔

”تنا اعتبار کیوں تھا اسے مجھ پر؟ کیا وہ اس قدر اناجان تھی کہ کھو گئے اور کھرے کی پہچان نہیں کر پائی؟“

میری سوچیں بہت تھکی تھکی سی تھیں۔ سالارون بلال کے ساتھ گزارنے کے باوجود میں دنیا کی تلخ کلاونی اور اجنبی سے انداز کو نہیں بھولا تھا۔ وہ اب مجھے اپنا بھائی ماننے سے بھی انکاری تھی۔ کتنے اجنبیت بھرے انداز میں اس نے جتا دیا تھا کہ وہ اپنی دوست کے ساتھ ساتھ اپنا بھائی بھی کھو چکی ہے۔ میں ماراں تو نہیں تھا کہ اس کا اشارہ نہ سمجھ پاتا۔

میں کس قدر خوش تھا۔ چار سالوں کے بعد پھر سے اپنی پسندیدہ جگہ اور پسندیدہ ترین لوگوں میں کچھ وقت گزارنے کے خیال ہی نے مجھے بے حد ہار جوش کر رکھا تھا۔

اور اب.....؟

ابھی تو فقط دوسرا ہی دن تھا اور یہ کیسی آگہی کی ہوا چلی تھی، جس میں اتنی تپش تھی کہ سب کچھ جل کر رہ گیا تھا۔ میری ہند پلکوں تلے کسی کا سراپا مجسم ہونے لگا۔

”ہم ایک آئینہ لال لائف گزاریں گے مہر وا“ میں نے دوسیاہ آنکھوں کو ایک بہت خوب صورت خواب دکھایا تھا۔

جواب میں اس کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کچھ کہا نہیں، فقط ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”پتہ ہے مہر وا! جب پہلی بار تم مجھے اچھی لگیں تو مجھے بہت حیرت ہوئی کہ کوئی اتنے فضول سے حلیے کی لڑکی مجھے کیسے پسند آ سکتی ہے؟ لیکن یہ محبت ہوتی ہے جو دروازہ نہیں کھٹکتی بلکہ ہر دل میں دندانی ہوتی گھسکتی چلی آتی ہے۔ اور اب، تم سے خوب صورت تو روئے زمین پر کوئی نہیں ہے مہر وا!“

میں سر تو رکوش کر رہا تھا کہ اسے دیا لگی کی حد تک لاسکوں۔ وہ بس محبوب سی مجھے دیکھ کر اپنی کلاونی میں پڑی چوڑیوں کو انکلی سے چھیرنے لگی۔ تب میں نے بھی اسی کے انداز میں اس کی چوڑیوں کو چھیرا تھا۔ اپنے وجود میں خفیف سی سنسنی محسوس کرتے ہوئے میں نے آنکھیں کھول دیں۔ باہر کے جس سے زیادہ اندر کے جس نے مجھے پسینے میں تر ہوا کر دیا تھا۔ اور اب وہ سراپا منوں مٹی تلے دفن ہے۔ میرے

ٹواہوں میں بسنے کا دعویٰ اور جو اب کسی قبر کا مکین ہے۔

مروہونے کے باوجود یا حساس مذمت اور شدید ترین احساس جرم تھا، جو مجھے وحشتوں میں ڈھیل رہا تھا۔

”یوں اندھیروں میں کیوں غرق ہو رہے ہو؟“

بال نے کہتے ساتھ ہی لائٹ ہاؤس میں سید صاحب کو کچھ سے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”یہ کھلنے کی تیاری کیوں ہو رہی ہے بھائی؟“ وہ مضحکہ خیز انداز میں کہتا کرتی کھسٹ کر میرے مقابل بیٹھ گیا تو میں نے سرخ ہوتی آنکھیں اس پر جما دیں میری ابھی بکھری حالت اسے میرے اندر کا پتہ لگتی تھی۔ اس لئے وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔ قدرے توقف کے بعد وہ بولا۔

”دیکھو اصرار! جو ہو گیا، سو ہو گیا۔ اب بیکر پننے سے کوئی فائدہ نہیں۔ نیا کیا ہے اسے تو ذرا ذرا سی بات دل پر لینے کی عادت ہے۔ مگر تمہیں یہ سب خود پر طاری کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ سب ایک مذاق تھا۔ فارگیٹ اٹ اینڈ انجوائے یور لائف۔“

”وہ مذاق تھا۔ مگر یہ سب مذاق نہیں ہے۔“ میں جھنجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”وہ مجھے قائل بنا رہی ہے۔ اس جرم کا مجرم بنا رہی ہے جو کہ میں نے کیا ہی نہیں ہے۔“

”تو پھر تم کیوں ٹینشن لے رہے ہو؟ نیا جو کیا کرتی ہے اسے کرنے دو۔“ اسے واقعی غصہ آ رہا تھا اور نہ وہ کبھی نیا کے لئے ایسے الفاظ استعمال نہیں کرتا تھا۔ اس کی بات پر میں چپ رہ گیا۔ اب یونہی کیسے کہہ دیتا کہ اپنے ہی الفاظ مجھے مجرم ٹھہرا رہے تھے۔ وہ گزر رہے ہوئے لحاظ، جب جب میں نے اسے لفظوں کے جال میں پھانسنے کی کوشش کی تھی۔

”فارگیٹ اٹ یا ر!“ بال قدرے جھنجھلا سا گیا۔ ”کبھی لڑکے ایسی حرکتیں کرتے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اور نہ ہی تم نے ایسا کچھ نیا کیا ہے۔ تم نے تو پھر بھی بات مذاق کی حد تک رکھی تھی، لوگ تو حدود و قیود کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور پھر ضروری تو نہیں کہ اس نے تمہاری وجہ سے خودکشی کی ہو۔ لڑکیوں کے اور بھی کئی مسائل ہوتے ہیں۔“

وہ مجھے سمجھا رہا تھا۔ مگر اس کے لہجے اور لفظوں کی کمزوری سے میں بھی واقف تھا اور وہ خود بھی۔ مگر اب خود کو فریب دینے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔



چھت پر سونے کے لئے جاتے ہوئے ممانی جان نے ہمیں دودھ پینے کے لئے روکا تو میں بال کو اشارہ کر کے وہیں روکتا خود اوپر چلا آیا۔

سونے سے پہلے بال یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا تھا اور میں نے بھی خود کو پوری طرح اس کی طرف متوجہ کئے رکھا۔ کچھ بھی ہوا، اس نے جی پراگندگی سے تو میں بھی آزادی پا جاتا ہی تھا۔

اگلی صبح تک میں واپسی کا ارادہ کر چکا تھا۔ مانتے کے بعد میں ممانی جان کے پاس بیٹھا یہی باتیں کر رہا تھا۔ ایک آدھا چشتی نگاہ میں باورچی خانے کے دروازے میں کھڑے بال پر بھی ڈال رہا تھا، جو سر جھکاٹکے سے زمین کریدتی تھا کو پیٹ نہیں کیا سمجھا رہا تھا۔ کبھی کبھار وہ کوئی جواب دے دیتی، ورنہ زیادہ بال ہی بول رہا تھا۔

ممانی جان سے میں نے ادھر ادھر کے ڈھیروں بھانے کئے، پھر بھی وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھیں۔ مگر میں جانتا تھا کہ جیسے حالات جارہے تھے، میرا یہاں رہنا ممکن نہیں تھا۔ خود مجھے بھی یہاں کی فضا بہت بوجھل لگ رہی تھی۔ کیونکہ میرے اندر کا موسم اچھا نہیں تھا۔

ممانی جان کسی طور پر میری واپسی کا نہیں مانتیں تو میں اٹھ کر بیٹھا۔ میں آگیا۔ اور کچھ نہیں سوچا تو یونہی وقت گزاری کے لئے میں اپنے کپڑے اکٹھے کر کے بیگ میں ڈالنے لگا۔ خیال یہی تھا کہ ماموں جان سے اجازت لے کر یہاں سے نکل پراؤں گا۔ اب نیا تو وہ رہی نہیں تھی کہ جس کی ضد کی توقع میں کرتا۔

کھلے کی آواز پر میں یہی سمجھا کہ بال ہوگا۔ شرٹ تکر کے بیگ میں ٹھونستے ہوئے میں نے ایک نگاہ دروازے پر ڈالی تو وہاں نیا کھڑی تھی۔ میں پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ ٹیبل پر سے شیونگ کا سامان اکٹھا کر کے میں پلٹا تو میں نے دیکھا کہ نیما نے میرے بیگ میں سے سارے کپڑے نکال کر کرسی پر ڈھیر کر دیئے تھے۔ میں کچھ کہے بغیر شیونگ کا سامان بیگ کے سائیڈ والے خانے میں رکھنے لگا۔

”آپ ابھی تک بالکل ویسے ہی ہیں۔“

وہ نکلت میرا ہاتھ تھام کر رو دی۔

”آپ کو اتنا بھی احساس نہیں کہ مراض بہن کو کیسے منایا جاتا ہے اس کے بجائے خود منہ کھلا کے مراض ہو کے یہاں سے جارہے ہیں۔ آپ ہمیشہ سے ایسے ہی کرتے آئے ہیں۔“

اس کی اس حرکت پر یک لخت ہی میں نے خود کو بہت ہلکا چھکا محسوس کیا تھا۔ دوسرا ہاتھ میں نے اس کے سر پر رکھا تو وہ میرے شانے سے لگ گئی۔ بے پناہ خوشی نے مجھے گھیر لیا تھا۔

”آئی ایم سوری، احمر بھائی! میں نے بہت بد تمیزی کی آپ کے ساتھ۔“

مجھے اپنے تپتے سلگتے دل پر بخندے پانی کے چھینٹے پرانے محسوس ہوئے تھے۔ وہ جو رشتہ بھول رہی تھی، اب اسے یاد آ گیا تھا۔  
”اُس اوکے۔“ میں نے اس کا سر تھپتھپا کر گویا اسے سہی دی۔ ”میں بہت اذیت ہوں۔ اتنی سی بد تمیزی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔  
دروازے میں کھڑے بال نے انگلیوں سے وکٹری کا نشان بنایا تو میں نے مسکرا کر اذیت میں سر ہلا دیا۔

اس رات ہم نے چار سالوں کی باتیں کر ڈالیں۔ ساری رات ہم تینوں نے جاگ کر گزار دی۔ تب باتوں ہی باتوں میں بات نوید حسن تک جا پہنچی تو نیا چپ سی ہو گئی۔ میں خود بھی ٹھہر مانہ انداز میں بات بدل گیا۔ مگر اس ایک پل کا تاثر کتنی ہی دیر تک قائم رہا۔ شاید مجھے نیا کے سامنے نوید کا ذکر کرنے سے اجتناب کرنا چاہئے تھا۔  
نیا کی یاد بی تھی، گھر کا ماحول پھر سے شگفتہ ہو گیا تھا۔ بال کی چھیڑ چھاڑ پر وہ شرمائی لجائی اتنی اچھی لگتی تھی کہ میں بھی بال کے ساتھ مل کر اس کی ماک میں دم کر دیتا۔ وہ تنگ آ کر ممانی جان کی پناہ میں جا چھپتی تھی۔  
یہ ہفتہ بھر کے بعد کی بات ہے۔

مجھے نہیں۔ علوم کس احساس کے تحت میری آنکھ کھلی تھی۔ مگر جاننے پر مجھے احساس ہوا کہ سفید رنگ کی ملی میرے پائنتی بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ ایک پل کی بات تھی مگر بالکل سچ تھی کہ اس ملی پر نظر پڑتے ہی میرے ذہن میں مہر و کام گونج سا گیا تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھا تو مانو پائنت سے اتر کر بھاگی اور گچھلی دیوار پر جا چڑھی، جس کے پار خالہ زریں کی چھت تھی، جہاں سے کتنی ہی بار میں مہر و سے باتیں کیا کرتا تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر پھر سے لیٹنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ میں ساکت رہ گیا۔ یہ شاید الوژن تھا یا شاید حقیقت مگر چھوٹی سی اس دیوار کے پار جو پھر وہیں نے دیکھا تھا، وہ حقیقت مہر و ہی تھی۔۔۔۔۔ وہی مہرین ملی عباس۔ اس نے میری طرف بس ایک نظر دیکھا تھا اور اس کی اس ایک نظر میں بے حد نفرت تھی۔

پل بھر میں میرا وجود پسینے میں بھیا۔ گیا۔ میں نے بے اختیار انگلیوں سے آنکھوں کو دبا دیا اور سر جھٹک کر پھر سے دیوار کی طرف دیکھا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ مہر و اور نہ مانو۔ ایک ہلکے سے خوف نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

تصور اتنا پاؤں نہیں ہو سکتا۔  
وہ واقعی مہر تھی۔

اور یہ یقین اتنا زور آور تھا کہ میں بے اختیار پلنگ پر سے اتر اور ننگے پاؤں چٹا دیوار تک آیا۔ مگر دوسری طرف ویران چھت تھی۔ چاند کی روشنی میں ہر شے صاف دکھائی دے رہی تھی۔ جبکہ ان کا تھن دوسری طرف تھا۔ ورنہ شاید میں وہاں بھی جھاٹک ہی لیتا۔

’یہ ایسی خود پر طاری کرنے والی بات تو نہیں ہے۔ میں نے واپس آ کر بستر پر لیٹتے ہوئے خود پر باور کرایا مگر جب تک مجھے نیند نہیں آگئی مہر کی وہ زلف نہ نظر مجھے یاد آتی رہی تھی۔

صبح میں اٹھا تو وہ واقعہ میرے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔ میں کوئی گاؤں کا بے وقوف سا بندہ تو تھا نہیں کہ بھوت پریت یا روتوں کے چکروں میں پڑ جاتا۔ شاید اسی وجہ سے وہ واقعہ مجھے یاد نہیں رہ سکا۔  
موسم قدرے اچھا تھا۔ یہ بال ہی کا آئینہ تھا کہ کہیں سیر و تفریح کے لئے جانا چاہئے۔ گرمیوں کا موسم ہو، آسمان آگ کے بجائے ٹھنڈی ہوا بہا رہا ہو تو تفریح کے لئے آدموں کے باغ سے اچھی جگہ کون سی ہو سکتی ہے؟

چوہدریوں کے ساتھ ماموں جان کی اچھی خاصی دوستی بلکہ گھریلو رواہ تھا، اسی لئے ہمیں باغ میں جانے کے لئے کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ویسے تو وہاں کے چوکیدار بابا محمد دین کے ساتھ میری خاصی جان پہچان تھی۔ وہ بھی مجھے فوراً پہچان گیا۔

”آپ تو سرکار! پہلے بھی بہت آئے ہوا دھر۔“

’یہاں اور بال آگے تھے شاید۔ سن نہ پائے ہوں مگر مجھ اپنی پیٹانی پر پسینے کے قطرے ریگتے محسوس ہونے لگے۔ میں بمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ جمائے آگے بڑھا تھا۔

ہم لوگ کتنی ہی دیر وہاں کھو متے رہے۔ بال بہت خوش تھا۔ اتنے عرصے کے بعد اسے کھل کر نیا کے ساتھ وقت گزارنے اور باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔ میں ان دونوں کے بیچ میں چل رہا تھا۔ بال مسلسل بول رہا تھا اور ہمیشہ کی طرح بہت دلچسپ باتیں کر رہا تھا۔ مگر میرا دل مسلسل بے کلی کی زد میں تھا۔ ورنہ میں بھی ہمیشہ کی طرح بال کا ساتھ دیتا اور نیا کو شک کر کے لطف اندوز ہوتا۔ مگر یہ نہیں کیا

بات تھی کہ مجھے ہر چیز سے دل نہ تھا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور اس کی وجہ مجھے خود بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔  
مجھے یادوں کا ہجوم گھیرنے لگا تھا۔

ایک کلکھاتی ہوئی فنی میری سماعتوں میں گونجنے لگی تو میں نے سر جھٹک کر خود کو حال میں رکھتے ہوئے اپنی تمام تر توجہ بالال کی طرف مرکوز کرنے کی کوشش کی اور بمشکل اس کوشش میں کامیاب ہو پایا۔  
کافی دیر چل قدمی کرنے کے ساتھ ساتھ ہم باتیں کرتے رہے۔ چونیدار خود ہمیں اچھی قسم کے آم دکھ کر دے گیا تھا، جن کے ساتھ ہم نے خوب انصاف کیا۔ مجموعی طور پر وہ ایک بہت اچھا دن گزارا تھا۔  
دوپہر کے کھانے کے بعد ہم ممانی جان کے ساتھ ٹینے ٹوش گپوں میں مصروف تھے، جب میرا موبائل بج اٹھا۔  
نمبر ۷ سے مجھے پتہ چل گیا کہ کال نوید حسن کی تھی۔ میں چارپائی سے اٹھ کر برآمدے کی طرف آ گیا۔  
”کتنے بڑے ہوتے، اہر! کوئی فون، نہ نہ۔ شرم نہیں آتی تمہیں؟“ وہ میری آواز سنتے ہی شروع ہو گئی۔ میں ہنس دیا۔  
”آ رہی ہے۔ اب تمہاری آواز سن کر آ رہی ہے۔“

”پتہ ہے، اٹنی مشکلوں سے کنٹیکٹ ہوا ہے تم سے۔ تمہارا موبائل کوئی رسپانس ہی نہیں دے رہا تھا۔ کیوں آف رکھتے ہو؟“ وہ ہمیشہ کی طرح میری بات نہیں سن رہی تھی۔

”اوہو، یار! بیڑی ڈاؤن ہو رہی تھی اور چارٹ کرنے کا دھیان نہیں رہا۔ اپنی ویز، اب تو رابطہ ہو چکا ہے۔ سارا فنگی چھوڑ دو۔“ میں نباتات کرتے کرتے تھکلیوں سے درخت کے نیچے ٹینے بالال اور نیما کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں چاہے خود کو جتنا بھی پوز کرتے، مجھے علم تھا کہ وہ میری طرف بھی متوجہ تھے خصوصاً نیما۔

”تم کب آ رہے ہو؟ بہت بوریت ہو رہی ہے۔ سارا گروپ مریجھایا ہوا بیٹھا ہے۔“ وہ بہت اکتا رہے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ابھی تو آیا ہوں۔ فی الحال تو کافی دن رہنے کا پروگرام ہے۔“ میں نے نیما نداری سے بتایا تو وہ ہلکا اٹھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے، بہت سے دن رہنے کی۔ میں یہاں اکیلی مڑ رہی ہوں اور تم وہاں انجوائے کرتے پھر رہے ہو۔“

میں ہنسنے لگا۔

”سوری بھئی۔ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ تم جانتی ہو، کہ میں چار سالوں کے بعد آیا ہوں۔ اب اتنی جلدی تو نہیں آؤں گا۔“

”مائی گاؤ!“ اس نے گہری سانس لی۔ ”کچھ احمق ہو تم، اصرار نہ کرو!“

”اس تعریف کا شکریہ۔“ میں نے مسکراہٹ دبائی تو وہ پوچھنے لگی۔

”موسم کیسا ہے وہاں کا؟“

”آج کل تو بہت عاشقانہ پلاس مستانہ ہو رہا ہے۔“

”یعنی کہ میں آ جاؤں۔“ وہ دلکشی سے ہنسی تو میں گڑبڑا گیا۔

”ہیں..... تم؟“

”ہاں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ وہاں آ جاؤں۔ تمہارا لوگ اسٹائل دیکھوں تاکہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر سکیں۔“

”سٹاپ!“ اس کے انداز میں شرارت محسوس کر کے میں نے بے تکلفانہ اسے تھمرا تو وہ اپنے مخصوص انداز میں ہنسنے لگی۔

”بتاؤ نا پھر۔ میں بھی آ جاؤں؟ تمہارے ماموں، ممانی ماسٹڈ تو نہیں کریں گے؟“

”ارے نہیں۔ ان کی پر اہم نہیں ہے۔“ میں سنجیدہ ہو گیا۔

درحقیقت میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ یہاں آئے۔ پہلے ہی ماحول بہ مشکل کنٹرول میں آیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ نیا پھر سے ٹینشن کا شکار ہونے لگے اور نہ ہی میں یہ چاہتا تھا کہ کسی فضول بات کی بجائے بھی

نوید حسن کو پرائے۔

”او کے، پھر میں آرہی ہوں۔“ وہ طمانیت سے بولی تو میں نے اسے منع کر دیا۔

”کوئی فائدہ نہیں یا راتم کہاں رہ پاؤ گی یہاں؟ دوسری دن میں خود بھی بھاگو گی اور مجھے بھی تنگ کر دے گی۔“

”مجھے نہیں پتہ۔ تم خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ موسم اچھا ہو رہا ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ اتنے رومانی موسم میں تم میرے بغیر رومانک ہوتے پھر وہ تم بس مجھے ایڈریس سمجھاؤ۔“ وہ اہل انداز میں کہہ رہی تھی۔  
”میں اسے سمجھا رہی ہوں۔ اسے ایڈریس بتانے لگا۔ ویسے بھی کوئی اتنا لمبا چوڑا فاصلہ تو تھا نہیں۔“

”ڈرائیور کے ساتھ آؤ گی تو بہت آسانی رہے گی۔“

”او کے۔“ وہ ہر تسلیم کرتی ہوئی بولی تو مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”آئی ریلی مس یو، اصر!“

”ہی ٹو۔“ میں نے بھی اصراف کیا تو وہ خوش ہوا بھی۔

اصر اصر کی چند باتوں کے بعد اس نے فون بند کیا تو میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ مجھے اپنا آپ بہت ترنارہ محسوس ہونے لگا تھا اور یہ ایک بہت خوش گوار تہہ ملی تھی۔

نویلا حسن جیسی لڑکی کی دوستی اور پھر وہی لگاؤ، کوئی عام بات نہیں تھی۔ وہ ہماری یونیورسٹی کی بیوٹی کوئین ہونے کے ساتھ ساتھ بہت لڑنے دینے والی، بغیر ور اور مٹھ پھٹ سی لڑکی تھی۔ لڑکوں کو تو وہ کچھ گرواتی ہی نہیں تھی۔ میرے گھرانے کی اکلوتی اولاد ہونے کے باعث وہ خاصی بگڑی ہوئی بچی تھی۔

جانے اسے مجھ میں کیا اچھا لگا، جو بہت تیزی سے ہمارے مابین پہلے دوستی اور پھر وہی لگاؤ پروان چڑھا تھا۔ مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اب میری طبیعت میں بہت دھیما پن اور پیچیدگی آ گئی تھی، جس کی وجہ سے میں بہت تجسس سے نویلا کا عنصر اور نیلیا پن پر داشت کر لیتا تھا۔ اس کی ضد کو میں نے کبھی ماننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ اگر آدھی رات کو بھی فون کر کے مجھے بگڑا کر یا آکس کریم کھلانے کو کہتی تو میں اسی وقت گاڑی لے کر نکل پڑتا۔

شاید اسی کو محبت کہتے ہیں!

یہ بھی ایک حقیقت ہی تھی کہ مجھے ابھی تک علم نہیں ہوا تھا کہ محبت اگر ہو جائے تو کیسے پتہ چلتا ہے؟ کبھی کبھار میں خود بھی جھنجھلا سا جاتا تھا کہ مجھے کوئی فیلنگز کیوں نہیں ہوتیں؟ اگر محبت تھی تو یا پنا آپ محسوس کیوں نہیں کرانی تھی۔ ہاں، ایک اطمینان سا نہ ور تھا کہ زندگی بہت سبک روی سے رواں دواں تھی اور اس میں نوید حسن جیسی خوب صورت اور پراگھی لکھی لڑکی کا ساتھ مجھے حاصل تھا۔ زندگی میں اور کیا چاہیے ہوتا ہے۔

میں نو بال آف کرنا ان کی طرف آیا تو بال استغیرامیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پہلے تو میں نے اسے اکیلے میں بتانے کا سوچا، پھر مجھے خیال آیا کہ میں خود بات کروں تو اس سے میرے لئے بھی ماحول کو بگھنے میں آسانی ہوگی۔

”نوید! کانٹن تھا۔“ میں نے مختصر بتایا تو ممانی جان اس کے بارے میں پوچھنے لگیں۔

”میری کلاس فیلو تھی، ممانی جان! وہ یہاں آنا چاہتی ہے۔“

”ہاں، ہاں..... نہ وراے بیٹا!“ وہ خوش ہو گئیں۔ پھر پوچھنے لگیں۔

”وہ یہاں کی گرمی سہہ لے گئی؟“

”میں سہہ لیتا ہوں تو وہ بھی سہہ لے گئی، ممانی جان!“ وہ خوش دلی سے مسکرایا تو وہ سادگی سے بولیں۔

”تم تو محبت میں سب سے بیٹا! یہی تو محبت کی پہچان ہے۔“

میں تھکا تھا۔

”یہ کیسے محبت کی پہچان ہے؟“

”کہتے ہیں کہ آزمائش ہی محبت کی سب سے بڑی پہچان ہوتی ہے۔ جو آدمی کو یا تو کندن بنا دیتی ہے یا پھر رکھ دیتی۔“ کیا کا انداز بھی بہت نام ساتھ لگ کر مجھے بہت محسوس ہوا۔

”بہر حال، پرسوں آرہی ہے وہ۔“

میں نے فوراً ہی بات ختم کر دی اور موضوع بھی بدل دیا۔ نیا کی ساری خوشگوار بات اب خاموشی میں بدل چکی تھی۔ مگر میں بھی دانستہ سے نظر انداز کئے رہا۔ کچھ بھی ہو، میں پھر سے وہی بوتھل اور پریشان سا ماحول پیدا نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔



تیسرے روز نوید پہنچ گئی تھی۔

ممافی جان اور نیا اس سے بہت اچھی طرح ملیں، جس کی مجھے بہت خوشی ہوئی۔ ہم سب بیٹھا۔ میں آئیسنے۔ نیا ٹھنڈی پیپسی لے آئی، جو کہ ماموں جان اسٹور سے لائے تھے۔ میں بال کے ساتھ صوفے میں دھنسا ہوا تھا۔ ماموں جان تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کے چلے گئے۔

”تم تو کہہ رہے تھے کہ موسم بہت اچھا ہے۔ لیکن یہاں تو بہت گرمی ہے۔“ نوید تو یوں بھی لگتی تھی کہ میں نے اس کی فائل نہیں تھی، مجھے گھور تے ہوئے ہوئی۔

”آج کل تو موسم اچھا ہو رہا ہے۔ چند روز پہلے تو شدید گرمی تھی۔“ ممافی جان نے میری جان بخشی کرانی چاہی۔ اب انہیں کیا معلوم کہ اس کا سائل ہی یہی ہے۔

”جی کو شوق ہوا تھا، ایڈ ونچر کا۔ اب جگتو۔“ میں آرام سے بولا تو وہ مجھے گھور کر پیپسی کے گھونٹ بھرنے لگی۔ مگر میں دیکھ رہا تھا کہ وہ یہاں آ کر خوش نہیں ہوتی تھی، جس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس میں ایڈ جسٹمنٹ کی خوبی بالکل بھی نہیں تھی۔ وہ اسی ماحول میں رہنے کی عادی تھی، جس میں وہ رہتی آئی تھی۔ اسی لئے وہ ہر سائنڈائز میں کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”اٹھو اتر! کہیں باہر چلو۔ یہاں تو شدید ٹھنڈی ہے اور جس ہو رہا ہے۔“

پیپسی ختم کرتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو سب کی نگاہوں میں تجرے محسوس کرتے ہوئے میں خواہ مخواہ ہر پورے لگا۔ مگر بھلا ہونا کیا کا، وہ میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔



”یوں کریں، برآمدے میں ایہ کولر چلا کر بیچہ جائیں۔ یہاں تو واقعی گرمی ہو رہی ہے۔“ اس کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے میں بھی خاموشی سے باہر آ گیا۔ مگر مجھے یا احساس بھی شدت سے ہو رہا تھا کہ نوید کو یہاں آنے کی اجازت دے کر میں نے غلطی کی تھی۔ جو چند پل میں خیر اگئی تھی، وہ چند دن کیسے گزرا سکتی تھی؟ تب مجھے ممائی جان کی بات یاد آئی تو میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

محبت..... یقیناً میری محبت اسے یہاں رکنے پر مجبور کرے گی۔ اگر میں آدھی رات کو اس کے ایک فون پر بھاگ سکتا تھا تو وہ بھی تو میری خاطر، میری پسند کے ماحول میں رہ سکتی تھی!۔ جس میں ما پسندیدہ تو اس کے لئے بھی کچھ نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ یہاں بے پناہ آسائشیں نہیں تھیں۔ بہر حال، اگر میں رہ سکتا تھا تو اسے بھی رکنا ہی چاہئے تھا۔ آخر کو یہ تمام ممر کے رشتے مٹاتے تھے۔

رات کا کھانا کھانے کے لئے بیٹھے تو دفعۃً لائٹ چلی گئی۔

”اوہو۔“

یہاں جلدی سے کینڈل جلا کر ہماری میز پر رکھی اور خود لائٹیں جلائے گئی۔ نوید بڑی بے زاری سے یہ سارا عمل دیکھ رہی تھی۔ میں نے اندھیرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے پیر پر اپنا پیچ رکھ کر دبایا۔ اس کے متوجہ ہونے پر میں آہستہ سے بولا۔

”اس اوکے۔“

وہ سر ہلا کر بے دلی سے مسکرا دی۔ میں خوش تھا کہ میری خاطر وہ ان تمام باتوں کو برداشت کر رہی تھی، جو اس کے مزاج کے مطابق ناگوار تھیں۔ میں بھی مایوس نہ کرنا اگر میں اس کی فطرت سے واقف نہ ہوتا۔

ممائی جان کے ہاتھ کا ڈاکٹرنہ کو بھی ورٹے میں ملا تھا۔ سو نوید بھی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکی۔

”پلو، کہیں باہر چلیں۔“

نوید گھونسنے پھر نے کی شوقین بلکہ نادبی تھی، اس لئے بار بار بے چین ہو رہی تھی۔

”باہر کو دفع کرو، چھت پے چل کے چہل قدمی کر۔ تے ہیں اور باتیں بھی۔“ ممائی جان کے کہنے ہی میں نے آئینہ دیا تو وہ دانت پیس کر بوٹی۔

”کتنے بور ہو گئے ہو تم۔“

”کم آن، نوید! یہ ہمارا شہر نہیں ہے کہ بارہ ایک بجے بھی جاؤ تو پورا بازار کھلا ملتا ہے۔ یہاں تو آس پاس فقط کھیت ہی ہیں۔ البتہ کچھ دور بازار ہیں جہاں فقط اسٹورز ہیں یا پھر اسپینڈر پارکس کی دکانیں ہیں یا چند ایک اور مصنوعات کی۔“

میرے سمجھانے پر وہ گہری سانس لے کر بوٹی۔

”یہ سب تو میں نے آتے ہی دیکھ لیا تھا۔ یہاں زندگی بہت مشکل ہے۔“

بال کے آنے پر بات دھوری چھوڑ کر وہ مسکرائی۔

”تمہارا کزن بہت اچھا ہے۔ اور اسمارٹ بھی۔“

میں مصنوعی غصے سے اسے گھورنے لگا جب کہ بال شرارت سے سرخم کر کے بولا۔

”تعریف کا شکریہ۔“ بال ہنسا تو وہ بھی ہنسی۔ میں گہری سانس لے کر بال کی طرف متوجہ ہوا اور اسے آفر کی۔

”پلو چھت پلا۔ اسے ٹھیلنے کا شوق ہو رہا ہے۔“

”نہیں یارا تم لوگ ابھی پلو۔ چچا جان کو کچھ سامان منگوانا ہے، اس کی لسٹ بنانی ہے۔“ وہ محذرت خوابانہ انداز میں بولا۔

”ایسی بھی کوئی جلدی نہیں۔ تم کام تم کر کے آؤ، پھر اکٹھے چلتے ہیں۔“ میں دوبارہ کرسی میں جھنسنے لگا۔ میں اکیلے میں نوید کو لے کر جانا نہیں چاہتا تھا۔

یہ ٹھیک تھا کہ ہمارے اور ماموں جان کے رہنے سہنے کے انداز میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ یہی نوید تھی جو بڑی بے تکلفی سے آدھی رات تک تنہا میرے ساتھ کھومتی رہتی تھی۔ اکثر اوقات وہ مجھے ملنے آتی اور میں بیڈروم میں ہوتا تو وہ سیدھی وہیں چلی آتی تھی اور میں بھی اسے برا نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن یہاں کی بات اور تھی۔ ایک تو ماموں جان کا انتظام اور دوسرے پناہ بھی تھی۔ مجھے اچھا نہیں لگا کہ میں اتنی آزاد

روی کا مظاہرہ کروں۔

بال کے جانے کے بعد وہ مجھ سے الجھ پڑی۔

”کیا ہم اکیلے میں کچھ باتیں نہیں کر سکتے؟“

”یہاں تو کم از کم نہیں کر سکتے۔“ میں اس کے تاثرات سے محفوظ ہوا۔

”کیوں۔۔۔۔۔۔ یہاں پیلا بندی ہے؟“ وہ تھکے انداز میں بولی تو میں نے اسے سمجھانے والے انداز میں بتایا۔

”اچھا نہیں لگتا یا راتم اور میں چھت پر چڑھ کر آزادی سے کھو میں پھریں۔“

”وہاٹے؟“ وہ تیرت اور بے یقینی سے چلا اٹھی۔ ”تمپا گل تو نہیں ہو گئے؟“

”آہستہ۔“ میں نے اسے ٹوک دیا۔

”اھر! تمہارا دماغ تو لٹیک ہے؟ کوئی ہمیں کیوں منع کر سکتا ہے؟“ وہ میری احتیاط کی طرف تو جیسے بغیر اسی انداز میں بولی تو میں آرام سے بولا۔

”منع تو کوئی نہیں کرے گا، مگر خود کو تو شرم چاہتے ہوتی صا۔“

میری باتوں پر چند لمحوں کے لئے وہ چپ رہ گئی، پھر بے یقینی سے بولی۔

”ڈونٹ سیل فی اھر، افس یو؟ اتنے پر ہیڑ گار کب سے ہو گئے ہو؟“

”پلیز، ٹویڈ!“ میں زچ ہو گیا۔ ”تم خواہو اجاتے کو طویل دے رہی ہو۔ کو تو رہا، یوں کہ ہر جگہ اتنی آزادی کو اچھا نہیں سمجھا جاتا۔“

”یوں کہو! کہ دقیانوسی لوگ ہیں یہ۔“ وہ اپنے مخصوص استہانت بھرے انداز میں بولی تو پہلی مرتبہ مجھے غصے آنے لگا۔

”وقیانوی ہی کہلو۔ سب میں بیٹھ کر بے تکلفی سے باتیں کرنا اور بات ہے۔ مگر یوں اکیلے میں، سب کے سامنے اٹھ کر جانا مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ یہ لوگ تو چاہے کچھ بھی نہ کہیں۔“  
”مجھے واقعی یقین نہیں آ رہا، احرا کہ یہ تم ہی ہو۔“

”تو پھر بتاؤ، تمہیں یقین دلانے کے لئے مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ میں شرارت سے کہتے ہوئے اس کی طرف جھکا تو یکلخت ہی اس کا موڈ بھی بدل گیا۔ اس نے دکا بنا کر میرے شانے پر دے مارا۔  
”اسٹوپڈ۔“

میں اس کا دھیان بننے پر شکراوا کرنا ہوا ہنسنے لگا۔  
بال آیا تو ہم تینوں چھت پر چلے آئے۔ نیا منچ بستروں کا اہتمام کرنے میں مصروف تھی۔ اسے آپچی تھی۔ اس لئے نوبل کا موڈ بھی بہتر ہو گیا تھا۔  
”تمہاری کزن بھی بہت پرینی ہے۔ معصومی۔“ نوبل کم ہی کسی کی تعریف کرتی تھی۔ اب ایک ہی دن میں دو بندوں کی تعریف۔  
”اس سراز کے لئے بھی شکریہ۔“ بال پھر سے جھکا تو وہاں سے گھور کر بوٹی۔  
”میں تمہاری نہیں، نیا کی بات کر رہی ہوں۔“

”ایک ہی بات ہے، ما رام! وہ میری نصف بہتر ہونے والی ہے۔“ وہ موندنا نانداز میں بولا۔ کوئٹہ میں پر بھی نوبل حسن نہ سمجھنے والے لانداز میں اسے دیکھنے لگی۔  
”کیا مطلب؟“

”اس کا مطلب ہے کہ نصف آدھا آدھا۔ یہ پہلے سے ہے۔ باقی اچھا اس سے شادی کے بعد ہو جائے گا۔“ میں نے مسکرا کر وضاحت کی تو وہ ہنس دی۔  
موسم گرما کی رات کے جس میں اس کی ہنسی نے میری سماعتوں پر بہت اچھا تاثر چھوڑا تھا۔  
ممافی جان نے آواز دے کر دودھ کے گلاس لے جانے کو کہا تو بال سوائے نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”دودھ پیو گی؟“ میں نے نوید سے پوچھا۔

”اول ہوں..... بالکل نہیں۔“ نوید نے منہ بنا کر لٹی میں سر بلایا۔

”اپنے اور میرے لئے لے آؤ۔“ میں نے کہا تو بالبل معنی خیز انداز میں مسکراتا سینرھیوں کی طرف بڑھا۔

”اوکے..... تم لوگ اب اطمینان سے باتیں کرو، میں ڈرائیو میں آتا ہوں۔“

اس کے انداز پر مجھے ہنسی آگئی۔

”تم بھی دودھ پیئے ہو؟“ نوید نے حیرت سے پوچھا تو میں نے طمانیت سے اثبات میں سر بلایا۔

”آئی ڈونٹ بلیو بس، اصرار وہاں تو تم کیلوریز کو، فیکس کو اور ایڈ کرتے ہو اور یہاں..... میں تو تمہاری کھانے کی اسپیڈ پر بھی حیران ہو رہی تھی۔“ اس نے آنکھیں پھیلا کیں تو میں نے ہنستے ہوئے اس کا

ہاتھ تھام لیا۔ وہ میرا منہ آ کر جتانے والا انداز میں بوٹی۔

”اور اب تمہاری شرم کہاں گئی؟“

”تم سامنے ہو تو اور کچھ کہاں یاد رہتا ہے؟“ میں مخمور سے انداز میں بولا تو وہ دلکش انداز میں ہنس دی۔ کافی دیر تک ہم بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

”یقین کرو، اصرار میں نے تمہیں اتنا مس کیا کہ حد نہیں۔ جتنے روز سے تم یہاں ہو، تمام ایکٹی ویجیر ختم ہو گئی ہیں۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے کرنے کو کچھ رہ ہی نہیں گیا۔ اسی لئے تو یوں تمہارے پیچھے چلی آئی

ہوں۔ ماما تو اجازت ہی نہیں دے رہی تھیں، مگر میری ضد تو تم جانتے ہی ہو۔“

وہ میرے شانے پر سر رکھے آنکھیں موندے، جو جھل آواز میں کہہ رہی تھی۔ اس کا انداز ہمیشہ کی طرح بے باک تھا۔ میں بھی جذبوں کی اس بارش میں خود کو بھگو دینا چاہتا تھا، جب میری نگاہ سامنے دیوار پر ٹک گئی۔

وہ واقعی ہر وقت تھی۔

مہرین ملی لباس۔

مجھے اپنی پشت پر پسینہ چوٹیوں کی طرح رہنکاتا محسوس ہوا۔

سیاہ لباس میں وہاں تاہل بیان تاثرات چہرے پر لئے مجھے تھرا گئی۔

مگر اب تو میں اس کے تاثرات کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔

نوید میرے ساتھ بلکہ بالکل پاس تھی۔

مجھے انہی نفرات بھری نگاہوں سے دیکھتی وہ دیوار پر سے ہٹتی تو میں جیسے ٹرانس سے باہر آیا۔ اضطرابی کیفیت میں اٹھ کر میں تیزی سے دیوار کی طرف بڑھا تھا۔

”مہر وہ..... مہر وہ! پلیز، رک جاؤ۔“

میرے بے تاب و بے قرار لہجے میں ہزاروں التجائیں چھپی تھیں۔ میں چاہتا بھی تو خود کو نہیں روک سکتا تھا۔ میں دیوار پر ہاتھ رکھے ایک بگ خالی چھت کو گھور رہا تھا۔ دل وہاں اٹھا اگلے پاٹ و سنگلاخ زمین

بے ہوئے تھے، جہاں تھوڑی دیر پہلے کھلتے والے پھول کی خوشبو تھی اور نہ کوئی سرسبز خیال۔

مہر وہ..... وہ مہر وہی تھی۔ میرا ذہن یکلخت سنسناتا تھا۔

”اگر!..... کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ نوید متوحش سی میرے پاس آئی میں اپنے حواس میں ہوتا تو یقیناً بات کو اپنیے کی کوشش کرتا مگر میں اس وقت خود اپنے اختیار میں نہیں تھا میں نے یونہی کچھ کہہ دیا۔

منظر باندا از میں پوچھا۔

”تم نے..... تم نے ابھی یہاں مہر کو دیکھا تھا؟“

”کک..... کون.....؟“ وہ میری الی یعنی گفتگو سے گھبرا گئی۔

”وہ ہر تھی..... اس نے وہی سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ وہ ہر وہی تھی۔“ میرا ذہن ریکارڈ کی طرح ایک ہی بات پر اٹک گیا تھا۔  
مجھے اس بات کا بھی احساس نہیں رہا تھا کہ میں یہ سب کس سے کہ رہا ہوں۔ اب کی بار گجراہٹ کے زیر اثر نویلہ نے مجھے جھنجھوڑ دیا۔  
”ہوں۔“ میں بے حد چونک کر حواس میں لوٹا تو مجھے احساس ہوا کہ میرا وجود پسینے سے بھیجا رہا تھا۔  
”تم ٹھیک تو ہو؟“

”ہاں.....“ میں نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرتے ہوئے سر کو زور سے جھٹکا۔  
”کون تھا وہاں؟..... یہ میرا کون ہے؟“ نویلہ بہت پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔ میں نفی میں سر ہلاتا آگے بڑھ کر پلنگ پر بیٹھ گیا۔  
”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا، احمر! تم کیا چھپلا پا رہے ہو، مجھ سے؟“ وہ تیز لہجے میں بولی تو میں سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔  
”کیا تم نے اس چھت پر کسی کو دیکھا تھا؟“  
میرے بعد سپاٹ لہجے پر وہ چند لمحوں تک بے یقینی سے مجھے دیکھتی رہی، پھر نفی میں سر ہلا کر بولی۔  
”میری آنکھیں بند تھیں۔“

میرے ذہن میں ابھی تک وہ ناقابل یقین منظر گھوم رہا تھا۔ یہ دوسری بار تھی، جب مہرین علی عباس مجھے دکھائی دی تھی۔ اور یہ کوئی چھوٹی بات نہیں تھی کہ میں سر جھٹک کر بھول جاتا۔  
ایک لڑکی، جو مرچکی تھی، اس کا یوں دکھائی دینا کوئی عام بات نہیں تھی۔ میرا تو دماغ جھنجھٹا اٹھا تھا۔  
نویلہ میرے سامنے والے پلنگ پر آ بیٹھی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔  
”احمر! یہ میرا کون ہے؟“

میں اسے دیکھنے لگا۔ میں نے اس لمحے سے متعلق کچھ نہیں سوچا تھا کہ جب مجھے نوید کو یہ سب بتانا تھا۔ پھر بھی میں نے مقدور بھر کوشش کر کے خود کو سنبھالا۔  
”لو لڑکی ہے۔“

”وہی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ ایسی کون سی لڑکی ہے؟“ نوہلتر یہ لب و لہجے میں ہوئی۔  
”مہر و۔ واصل وہ نیما کی سہیلی تھی۔ عام سی لڑکی۔“ میں نے کہنا چاہا مگر وہ بے حد تکلی سے میری بات کاٹ گئی۔  
”عام؟..... ہاں، اتنی عام ہوئی تو تم اس کے لئے نوید حسن کو یوں جھکا کر نہ بھاگ اٹھتے۔“ اس کے الفاظ مجھے شاکد کر گئے۔  
”نوید لپا گل ہو گئی ہو؟“ میں بمشکل کہہ پایا۔

”لپا گل تو تم مجھے کر رہے ہو، اصرار یہ سب کیا ہے؟ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔ تم مجھے صاف صاف سب بتاؤ۔“ وہ دھیسے انداز میں چلائی تو میں بے بسی سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔  
”پلیز نوید! مجھ سے ابھی کچھ مت پوچھو۔ یہ نہیں، میں کیا بکواس کر رہا ہوں۔“  
میرے التجا کیے انداز پر وہ کچھ کہے بغیر اٹھی اور تیزی سے سیزھیوں کی طرف بڑھ گئی۔  
چند لمحوں کے بعد بال دودھ کے گلاس پائٹ میں رکھے چلا آیا۔  
”خیر تو ہے کیا کہہ دیا انہیں؟ میں غصے میں گئی ہیں؟“

اس کے انداز میں تقرر تھا۔ وہ یقیناً نوید سے متعلق پوچھ رہا تھا۔ میں سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ میری آنکھوں میں یقیناً سرخی اتر آئی تھی، جس کی وجہ سے میں آنکھوں میں جلن محسوس کر رہا تھا۔ وہ پریشان سا  
پائٹ مندر پر رکھ کر میرے سامنے آ بیٹھا۔  
”کیا ہوا؟“



”میں نے مہر کو دیکھا ہے۔“ میں سپاٹ انداز میں بولا تو وہ اچھل پڑا۔

”کیا؟..... مہر؟..... مذاق کر رہے ہو؟“

”آج دوسری بار میں نے اسے دیکھا ہے۔ مجھے یوں نہیں لگتا کہ وہ مر چکی ہے۔ بلال! اس کی آنکھوں کی نفرت اس قدر حقیقی تھی کہ میں ساکت رہ گیا۔“

”آئی ڈونٹ بلایوس۔ تم نے مہر کو کیسے دیکھ لیا؟“ وہ پریشان تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر جو تے اتارے اور خود کو بستر پر گرا دیا۔

”تم سوچ نہیں سکتے کہ میں کیا محسوس کر رہا تھا اور کیا محسوس کر رہا ہوں۔“

”بات تو واقعی بہت عجیب ہے۔“ بلال سوچتے ہوئے بولا۔ ”ویسے اس کی پھوپھی بھی کہتی ہیں کہ وہ ان کے پاس آتی ہے۔ وہ بے چاری تو آج تک مہر کی موت کو قبول ہی نہیں کر پائیں۔ اپنی کوئی اولاد تو

تھی نہیں مہر وہی کو وہ اپنی بیٹی سمجھتی تھیں۔ اب تو نیم پاگل سی ہو گئی ہیں۔“

”وہ مجھے تصور نہیں لگتی، بلال!“ میں نے آسمان پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا تو وہ کھوتی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اب یہ سوچنے سے کیا فائدہ؟ جب وہ حقیقت تھی تو تم نے..... وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا مگر میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے میرے ہونٹوں پر پچھکی سی مسکراہٹ آ گئی۔ میں نے بلال کی طرف کروٹ بدلی۔

”بلال! کیا وقت اگر ایک بار واپس آ جائے تو؟“

میں نے کہتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ میری سہیلیں بہت بُرے حال ہو رہی تھیں۔ بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ دل و دماغ کیا چاہتے ہیں۔ احساسِ مذمت اور احساسِ جرم شدتوں سے اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔

بلال نے میرا شانہ تھپکا۔

”یہ سب ذہنی ٹینشن کا نتیجہ ہے، اور کچھ نہیں۔“

میں نے اسے دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں بلال! یہ کچھ اور ہے۔“

”نوئیلہ کو کیا کہا ہے تم نے؟“ وہ چند لمحوں کے بعد سنجیدگی سے پوچھنے لگا تو میں بے بسی سے ہنس دیا۔

”میں نے چھ دفعہ اس سے پوچھا تھا کہ اس نے ساتھ والی چھت پر کسی لڑکی کو تو نہیں دیکھا۔ مہر و کام بھی لیا کئی دفعہ۔“

”اوہ.....!“ وہ تاسف سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”اب اسے کیا پتہ حقیقت کا؟“

”اب چھپانے سے حاصل بھی کیا ہے۔“ میں نے اکتاہٹ سے کہا۔

”اور اس کاری ایکشن؟“ بلال نے استغناء پر نظروں سے مجھے دیکھا۔

”وہ شدت پسند ہے۔“

میں نے بے اثر انداز میں کہا تو وہ گہری سانس لے کر اٹھا اور دودھ کے گلاس اٹھا لیا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں اٹھ بیٹھا۔ حالانکہ اس وقت مجھے صرف ایک سوڑھن مینڈ کی خدمت محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا یہ بات تمہارے نوئیلہ کے ریلیشنس پر اثر انداز ہو سکتی ہے؟“

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”جب کچھ تھا ہی نہیں تو پھر یہ سب کیا حقیقت رکھتا ہے؟“

”اینی ویز..... ساری بات باہمی اعتماد اور محبت کی ہوتی ہے۔“ بلال نے بڑی خوب صورتی سے مجھے گویا نئی سوجانے کے کربات ختم کر دی۔

نوئیلہ کو منانے میں مجھے بہت مشکل پیش آئی۔ وہ کسی صورت مزید ٹھہرنے پر راضی نہیں تھی۔

”تم اتنے بڑے ہو، اہم نواز! پتہ نہیں کیا کچھ چھپا رہے ہو مجھ سے۔“

”بائی گاؤں ٹولہ! وہ سب مذاق تھاپا۔ میں تو تمہیں ڈرا رہا تھا۔ تمہاری بہادری چیک کر رہا تھا۔“  
 ”واقعی، ڈرا تو رہے تھے تم رات کو۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولتی کرسی میں دھنسن گئی۔ پھر سب کچھ بھول کر بےزاری سے پر انداز میں بولی۔

”آئی ایم فیز اپ، احمد اب واپس چلیں۔“

”پاگل تو نہیں ہو گئیں؟ ابھی کل تو آئی ہو۔“

میں نے اسے کھو رات وہ آرام سے بولی۔

”شکر کرو کہ میں رہی یہاں۔ اتنے چھوٹے سے کمر میں تو میرا دم گھٹ رہا ہے۔ رات بھی سو نہیں سکی ٹھیک سے۔“ اس کا انداز مجھے بہت محسوس ہوا۔

”تم نے ان لوگوں کی محبت محسوس نہیں کی؟“

”اب صرف محبت سے تو زندگی نہیں گزاری جاسکتی، احمد! اپنی باؤ، کیا پروگرام ہے آج کا؟“ وہ مٹانے کا کرہڑی صاف گوئی سے کہہ رہی تھی۔ میں پُرسوز انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر آرام سے بولا۔

”یہاں کیا پروگرام تک ہو سکتی ہے؟ اتنی گرمی میں کہیں جانے کا حال نہیں ہے۔“

”واٹ؟..... یعنی بس یونہی بیٹھ کے دن گزارا ہے؟“ وہ بے یقینی اور تیرت سے اونچی آواز میں بولی تو میں سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”دیکھو، اگر تم کوئی تو قعات لے کر آئی ہو تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ میں تو یہاں یونہی رہوں گا۔ کیونکہ مجھے عادت ہے۔ میں ان لوگوں کی محبت کے لئے یہاں آتا ہوں۔ یہ وقفہ تو ہر جگہ ہو سکتی ہے۔“

اس کے چہرے سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے میری باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، جس پر مجھے بہت تاسف ہوا۔ مگر میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف تھا اس لئے میں نے اس کے تاثرات پر توجہ نہیں دی۔

”ڈونٹ ٹیل می، احمد! میں تو اپنے کمر میں کبھی تک کے نہیں بیٹھی اور تم یہاں کی بات کر رہے ہو۔ یہ تین کمروں والا سٹیل زدہ کمر۔ جہاں میرا دم کھٹتا محسوس ہوتا ہے۔ میں تو تمہاری وجہ سے یہاں ہوں، ورنہ

یونو، میں عادی ہی کہاں ہوں ان ڈر بنما گھروں کی۔ ایسے تو ہمارے کمر کے ملازمین کے کوارٹر رہتے ہیں۔“

وہ بے حد طنز و استہزاء سے پُر انداز میں بولی تو میں ششدر رہ گیا۔ میں اس کے غرور اور تنگنہ سے واقف تھا اس لئے اس کی بیشمار باتوں کو نظر انداز کر دیا کرتا تھا کیونکہ ہر حال، وہ ہماری کلاس کی لڑکی نہیں تھی اور مجھے اس لحاظ سے وہ مکمل گنتی تھی کہ غرور ہی سہی، وہ لڑکوں سے دوستی کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ مگر اب اس کا اس قدر تنفر سے ماموں جان کی سفید پوشی کا مذاق اڑانا مجھے بہت برا لگا۔

”اگر تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تو تم بخوشی واپس جاسکتی ہو۔ مگر ایک بات نوٹ کر لو کہ آئندہ کبھی ان لوگوں یا اس گھر سے متعلق اس لہجے میں کبھی بات مت کرنا۔“

میں سر لہجے میں بولا تو وہ متاثر ہوئے بغیر اسی انداز میں بولی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی جان لوگوں کو ایشو بنانے کی؟ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میرے فریڈ ز میرے اسٹینڈرڈ کے ہوتے ہیں۔ میں ادھر ادھر کے لوگوں کو خواہ مخواہ کی اہمیت نہیں دیتی۔“

یا اس کا ایک رخ جو بے حد غیر متوقع طور پر میرے سامنے آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی میں اس کی فطرت کچھنے کا دعویٰ کرتا تھا مگر اصل میں مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کبھی مجھ سے منسلک رشتوں سے متعلق بھی ایسے لب و لہجے میں بات کر سکتی ہے۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم.....؟“ میں ماگواہی سے بولا۔ ”پیارے غیرے لوگ نہیں ہیں۔ اور ایک بات یاد رکھنا، نوید! میں ان لوگوں سے الگ ہوں گے۔ اگر میں تمہارے ساتھ تم سے منسلک رشتوں کو اپناؤں گا تو تمہیں بھی یہی کرنا ہوگا۔ وہ بھی اتنی ہی خوشی سے، جتنی خوشی سے میں یہ کام کروں گا۔“

میں نے صاف الفاظ میں اس پر واضح کر دیا کہ ماموں جان کی اہمیت میرے لئے کیا ہے۔ وہ عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”تمہارا یہ روپ بہت تیرا ان کن ہے۔ مگر اگر یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں ایک خاص انداز میں زندگی گزارنے کی عادی ہوں۔ اور پھر.....“

”تو آج تم بھی جان لو کہ میں کس قسم کی زندگی گزارنے کا عادی ہوں۔ میں جس بھی لڑکی سے شادی کروں گا، اسے اس گھر میں آکر ویسے ہی رہنا ہوگا، جیسے میں رہتا ہوں۔ میں نے ہمیشہ اپنے ماموں جان اور ممانی جان کو اپنے والدین کے ساتھ جگہ دی ہے۔“

میں نے اس کی بات کاٹ کر گویا میر حقیقت ثابت کی۔ اس کے ماتھے کی شکنیں گواہ تھیں کہ اسے میری باتیں زہر لگ رہی ہیں مگر میں اس کی یہ آزمائش ہر صورت چاہ رہا تھا۔ اس کی خاطر میں ماموں جان

کے کھرانے کو چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

رات کو بال کی ضد پر ہم چاروں نہر کی طرف چل دیے۔

نویلہ کے ساتھ وہ پہر کو جو گرما گرمی ہوئی تھی، اس کے بعد وہ مجھ سے کم ہی بات کر رہی تھی۔ اب بھی وہ اپنی مارا فنگی ظاہر کرنے کے لئے نیا کے ساتھ چل رہی تھی۔

مجھے بہت افسوس ہوا کہ وہ ابھی بھی خود کو حق پر سمجھ رہی تھی۔ میرے والد بھی بہت امیر تھے مگر ابو نے کبھی امی کو نہیں جتلیا تھا کہ وہ غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں اور نہ ہی اتنے امیر آدمی سے بیاہے جانے کے بعد امی میں کوئی غرور آیا تھا۔ بلکہ مجھے اپنے والدین کی سب سے اچھی جو عادت لگتی تھی، وہ ان کی انکساری تھی۔ یہی حال بھائی جان، اپنی اور بھابی کا بھی تھا۔ وہ لوگ اتنے دنوں آکر یہاں رہتے تھے مگر کبھی انہوں نے ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میری طرح وہ بھی آسانشوں سے زیادہ محبتوں کے متلاشی تھے۔ آسانشیں تو کہیں بھی مل جاتی ہیں مگر محبتیں ہر جگہ نہیں ملتیں۔

”آج فل مون مائے ہے، آئی تھنک۔“

ہر شے پر چاندنی چھائی دیکھ کر یہ بے ساختہ الفاظ نویلہ نے کہے تھے تو مجھے خیال آیا کہ واقعی چاند اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا تھا۔ نہر کے پانی میں گھلا سونا دیکھ کر نویلہ بھی اتنی ہی ہرجوش ہوئی جتنا کہ کبھی میں ہوا تھا۔

”مائی گاؤ..... یوں لگ رہا ہے، جیسے چاندنی گھل رہی ہے پانی میں۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے کنارے پر بیٹھی اور جنوں سمیت پاؤں پانی میں ڈال دیے۔ میں بے اختیار بول اٹھا۔

”دھیان سے نویلہ!..... بہت گہرا پانی ہے۔“

”ہاں، بہت گہرا پانی ہے۔ کوئی گر جائے تو لمحوں میں غائب۔“ بال نے بھی اسے دھیان رکھنے کو کہا تھا۔ مگر میں کہیں اور جا نکلا۔

میں بہت اچھا تیراگ تھا، لیکن اگر مجھے بھی کوئی یوں نہر میں کود جانے کو کہتا تو میں پہلے کی بار سوچتا۔ جانے مہر و نے کیسے؟

”سب کہتے ہیں کہ پورے چاند کی رات کو نہر کی روح یہاں آتی ہے۔“ میں اور بال کنارے کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ اس کی بات پر میں ٹھنک گیا۔

”کیا تم بلیو کرتے ہو اس بات پر؟“

”کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے شانے اچکا لئے۔ ”میں خود کوئی بار لکھ چکا ہوں۔“ اس کے بے حد آرام سے کہنے پر میں بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔ میرے تئیر پر وہ بھنویں اچکا کر پوچھنے لگا۔  
”تم خود بھی تو اسے دیکھنے کا دعویٰ کر چکے ہو۔“

”مگر میں تو اسے تصور کا کرشمہ سمجھ رہا تھا۔“ میرے اعمام پر وہ بولا۔

”یہ تصور نہیں ہے۔ جس شخص کی موت غیر معمولی حالات میں ہوئی ہو، کہتے ہیں کہ اس کی روح چین نہیں پاتی، اس لئے منڈلاتی پھرتی ہے۔“  
میں رک کر اس کے سامنے آ گیا اور بغور اس کے چہرے کو دیکھنے لگا۔ میری اس حرکت پر پہلے وہ حیران ہوا پھر ہنس کر شرارت سے بولا۔  
”کہیں پورے پانچ کا شمار تو نہیں چڑھ گیا؟ بھائی! میں نویلہ نہیں ہوں، ڈراما حلیطہ سے۔“

وہ شرارت کے موڈ میں تھا مگر میرا ذہن کہیں اور تھا۔

”بال! کیا واقعی میرے نے خودکشی کر لی تھی؟“

میرا سوال اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ شہنشاہ گیا۔

”تمہیں شک ہے کیا؟“

”کل میں خالہ زربینہ سے ملنے جاؤں گا۔“ میں نے فیصلہ کیا تھا۔ وہ بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں؟“

”پتہ نہیں کیوں، مگر مجھے یقین کرنے میں مشکل پیش آرہی ہے۔“ میں واقعی الجھ رہا تھا۔

اب یکلخت خیال آیا تھا کہ میں نے کسی اور سے پوچھنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ بس نیا اور بال کے کہے پر یقین کر کے بیٹھ گیا تھا۔  
 ”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ خالد زرین بیمار ہیں۔ تم ان کو مزید تکلیف دو گے۔“ وہ محتاط انداز میں کہہ رہا تھا۔  
 ”میں ان سے کچھ نہیں کہوں گا۔ مگر کچھ انداز نہ۔ اور لگانے کی کوشش کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ بات پتہ چل جائے۔“  
 میں نے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تھکے تھکے انداز میں کہا تو وہ جانچتی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے سرسوقا انداز میں بولا۔  
 ”اھر! کیا تمہیں یقین ہے کہ تم نے واقعی مہرین کے ساتھ مذاق کیا تھا؟“  
 ”ہاں..... یقین کرو، بال! وہ سب ایک مذاق تھا۔“

میں فوراً بولا اور واقعی یہ بالکل سچ تھا اس لئے مجھے سوچنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی تھی۔

”لیکن اسے تم سے واقعی محبت تھی۔ جب میں نے نیا کے سامنے اس سے بات کی تو، بلیوی اھر اوہیوں ساکت رہ گئی تھی، جیسے کسی نے اس کی جان نکال لی ہو اور اس کے بعد اس نے مجھ پر چیخنا شروع کر دیا۔ بغیر پروا کے کہ کھڑے چچی جان بھی موجود تھیں۔ وہ کہہ رہی تھی کہ میں جوٹ بول رہا ہوں۔ تم یقین نہیں کرو گے، اھر امیری پوزیشن کتنی آکروڈ لگ رہی تھی اس وقت۔ تم تو اتنی آسانی سے کھیل کھیلنے کے بعد چلے گئے مگر وہ واقعی پاگل ہو گئی تھی۔“

وہ تاحف اور ہمدردی سے پر انداز میں کہہ رہا تھا۔ میں احتجاجاً بول اٹھا۔

”یقین کرو، بال! میں نے فقط اس سے لفاظی کی تھی۔“

”تو باقی سب کیا کرتے ہیں؟ اور کیسے یہ جذبہ پروان چڑھتا ہے؟“ وہ اٹنا مجھ سے پوچھنے لگا تو میں نے بارے ہوئے انداز میں کہا۔  
 ”مجھے یقین نہیں آتا، بال! کوئی لڑکی اتنی ذرا سی بات کے پیچھے تیار قدم کیسے اٹھا سکتی ہے۔“

”اب تو یقین آ گیا؟“ وہ بے حد جتنا نے والے انداز میں بولا تو میں لب بھینچے پانی اور چاند کی کرنوں کا کھیل دیکھنے لگا۔ قدرے توقف کے بعد میں نے کہا۔

”میں جب بھی سوچتا ہوں تو دُسر ب ہونے لگتا ہوں۔ جب میں نے اس سے محبت نہیں کی تو وہ کیوں اتنی آگے چلی گئی۔“

”جھوٹ کو سوچو گے تو کبھی حقیقت کو تسلیم نہیں کر پاؤ گے۔ مان کیوں نہیں لیتے کہ اسے اس حد تک لانے کے لئے تم نے ہر ٹرک آزمایا تھا۔“

بال کے لمبے میں غصے کی خفیف سی آج تھی۔ میں نے جیت سے اس کی طرف دیکھا۔ مجھے پتہ نہیں تھا کہ اندر سے وہ بھی مجھے قصور وار گرا دیتا ہے اب تک تو وہ مجھے بس اس معاملے کو بھول جانے ہی کا کہتا رہا تھا۔ میں کچھ کہے بغیر واپس آیا اور نویلہ کی طرف چل پڑا۔ میں نے یہ دیکھنے کی زحمت نہیں کی کہ وہ میرے پیچھے آ رہا ہے یا نہیں۔

”اُس ویری بیوٹی فُل، اہم!..... ہر چیز پر لگ رہا ہے سو نے کا پانی چڑھا ہوا ہے۔“ نویلہ خاصی بہل گئی تھی۔

واقعی ماحول بہت مسکون سا ہو رہا تھا۔ میں نے بھی گزری باتوں کو دہرایا مناسب نہیں سمجھا اور ان کے پاس بیٹھ گیا۔ البتہ میں نے ان دونوں کی طرح پاؤں اندر نہیں ڈالے۔ نویلہ اب جوتے اتار چکی تھی۔ ”یہاں موسم خوشگوار لگ رہا ہے۔“ مینا نے بھی اپنا خیال ظاہر کیا تو میں نے ہلکے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”بھی نویلہ نے جھک کر چٹکے میں پانی لیا اور مجھ پر اچھال دیا۔ میں لحظہ بھر کو سُٹا گیا۔ اس کے بعد اس نے تو اتر سے مجھ پر یونی پانی اچھالنا شروع کیا تو میرے ساتھ ساتھ نیا بھی ہٹنے لگی۔

”واٹ دانیل.....؟“ نویلہ ایک دم سے پلائی تھی۔ پھر فوراً پاؤں پانی سے نکالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی اثنا میں بال بھی قریب آچکا تھا۔ ”کیا ہوا؟“ میری گھبراہٹ فطری تھی۔

”وہ..... پانی کا ٹکڑا دیکھا ہے بالکل ریڈ ہو رہا ہے۔“ نویلہ خوف زدہ نظروں سے پانی کو دیکھ رہی تھی۔

میں نے ایک جھٹکا سا محسوس کیا اور فوراً جھک کر ہاتھ میں پانی لے کر دیکھا۔ وہ واقعی سرخی مائل ہو رہا تھا۔

”میری دوست تھی مہر۔ جب سے اس نے اس نہر میں ٹوکشی کی ہے تب سے ہر پورے چاند کی رات کو اس نہر کا پانی سرخ ہو جاتا ہے۔“



نیا دھیمی آواز میں نویلہ کو بتا رہی تھی۔ اس کی آواز میں موجود نئی اور دکھ مجھے جیسے بہت گہری کھائیوں میں لے جا رہا تھا۔ ذہن یقین و بے یقینی کے حصار میں آگیا۔  
 ”اھر! بلال نے آگے بڑھ کر میرے شانے پر ہاتھ رکھا تو میں خائف نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ نویلہ بے حد خوف زدہ ہو گئی۔ واپسی پر ہم چاروں نے آپس میں کوئی بات نہیں کی تھی۔  
 نیا اوپر چادریں رکھنے آئی تھی۔ جاتے جاتے میری طرف پلٹی۔  
 ”وہ نویلہ آپنی مجھ سے مہر و کے بارے میں پوچھ رہی ہیں۔“  
 وہ کہہ کر مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے آنکھوں پر سے بازو ہٹا کر اسے دیکھا اور پھر بے تاثر لہجے میں بولا۔  
 ”جا کر سب اسے بتا دو۔“

وہ خاموشی سے پلٹ کر سیزہیاں اترنے لگی۔

”تم ٹینس ہو؟“ بلال نے استغناء میں نظروں سے دیکھا مگر میں اس وقت بالکل بھی بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”سو جاؤ، بلال! مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ میں نے سپاٹ انداز میں کہا۔ اس کے بعد بلال کوئی بات کہنے بغیر خاموشی سے سو گیا۔ مگر میں پی پی نہیں، کن پاگل کر دینے والی سوچوں میں الجھ کر رہ گیا تھا، جو ریشم کے الجھے دھاگوں کی مانند اپنا کوئی سرا میرے ذہن کے ہاتھ تھما نے کو تیار نہیں تھیں۔  
 اگلی صبح نویلہ واپسی کے لئے تیار تھی۔ ممانی جان بے چاری اسے روکنے کو ہلکان ہو رہی تھیں۔

”وراصل مجھے اتنے تنگ کھروں میں رہنے کی عادت نہیں ہے۔ اور وہ بھی یوں بند رہ کے۔“ وہ اپنے مخصوص ہر نغمے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”جانے دیں اسے۔“ مجھے اس کا انداز بے حد برا لگتا تھا۔ وہ یہ بھی احساس نہیں کر رہی تھی کہ وہ کس سے بات کر رہی ہے اور کس لہجے میں یہ سب کہہ رہی ہے۔ اس لئے میرے لہجے میں پیش اتر آئی۔

”اسے عادت ہو چکی ہے، مصنوعی چہروں اور مصنوعی جذبوں کے ساتھ زندگی گزارنے کی۔“ میں تلخ ہو جانا اگر ممانی جان اشارے سے مجھے منع نہ کر دیتیں۔ میں سر جھٹکنا کمرے میں آ گیا۔ نوید میرے پیچھے آئی تھی۔

”اگر تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔“ اس کے لہجے میں تحکم تھا۔

میں بے تحاشا چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ مگر جلد ہی میں حیرت کے غلبے سے نکل آیا اور کھائی سے بولا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں واپس نہیں جاؤں گا اچھی۔“

”لیکن اب تمہیں بھی میرے ساتھ چلنا ہے۔ کیونکہ میں تم سے کہہ رہی ہوں۔“ وہ بہت اکلنڈ انداز میں بات کر رہی تھی۔ میں نے دھیان سے اس کے تاثرات ملاحظہ کئے اور قدرے نرم لہجے میں بات ختم کی۔

”نوید! میں بات بگاڑنا نہیں چاہتا۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم چلی جاؤ۔ کچھ دنوں کے بعد میں واپس آ جاؤں گا۔“

”یہاں کچھ نہیں ہے، اگر اسوائے ہر ویکی یادوں کے۔“ اس نے یکفخت ہی پینتربدل کر طرک کا وار کیا تو میں ساکت رہ گیا۔ مجھے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ بات کو اس انداز میں لے جائے گی۔

”بہتر ہوگا، نوید! کہ تم اب چلی جاؤ۔ بے وجہ اپنے آپ کو ٹینشن مت دو۔“ میں نے بہت ضبط سے کہا تو وہ استہزاء سیانڈاز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”میں خود بھی اس آہنی جگہ پر نہیں رہنا چاہتی اور میں یہ بھی پسند نہیں کروں گی کہ تم یہاں رہ کر ان یادوں کو تازہ کرو۔“

”شٹ اپ، نوید!“ میں نے وجہ سے مگر سخت لہجے میں اسے روک دیا۔ اس سے زیادہ ہر داشت کا یا ر مجھ میں نہیں تھا۔ ”میں تمہاری پراپرٹی نہیں ہوں، جس سے متعلق ہر فیصلہ تمہیں کرنے کا حق ہے۔“

”مائینڈ یو، اگر نواز! میں کبھی بھی ایسے لب و لہجے کی عادی نہیں رہی۔“

”نوید! پلیز، میں بات بڑھلا نہیں چاہتا۔ تم یہاں سے اچھے موڑ کے ساتھ جاؤ۔“ میں بات ختم کرنے کی آخری کوشش کرنے لگا۔ مگر وہ اس کوشش کو کامیاب کرنے میں میرا ساتھ نہیں دے رہی تھی، تیز لہجے میں ہوئی۔

”لیکن میں تمہارے بغیر نہیں جاؤں گی۔ آج مجھے بھی تو پتہ چلے کہ تمہاری نظر میں میری کیا اہمیت ہے۔ اور یہ غریب غراب تمہارے لئے کیا ہیں؟“

وہ یوں کہہ رہی تھی، جیسے میں اس کے اشاروں پر ماپنے والا، اس کا سدھلیا ہوا کوئی جانور ہوں اور ماموں کے کمرانے کے لئے وہ جو الفاظ استعمال کر رہی تھی بھر فایک پل کو میری رگوں میں اتکارے سے دوڑے تھے۔ اس سے اگلے لمحے میں، میں نے بے حد صاف آواز اور الفاظ میں اسے کہا۔

”تو پھر تم جاسکتی ہو۔ میں کسی بھی قیمت پر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا۔“

اسے بھی یقینا شک لگا تھا۔ آج تک اس نے میرے منہ سے یوں صاف نکال نہیں سنا تھا۔ میں اس قدر روستانہ مزاج رکھتا تھا کہ اس کی ہر ضد آرام سے مان جاتا تھا۔ مگر جلد ہی وہ سنبھلی تھی۔

”مائی فٹ، امرنوازا تم چھپے رہو اس بدروح کی یادوں سے، جس کی آکر میں پیٹ نہیں، کیسے قہقہے چھپے ہیں۔“

وہ تنقین کرتی چلی گئی تو میں کئی لمحوں کے لئے وہیں کھڑا رہ گیا۔

مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ باب ختم ہو گیا ہے۔

وہ نوبیلہ حسن، جس کے ہونے سے مجھے طمانیت اور سکون کا گہرا احساس ہوتا تھا، جو کمر والوں کی ما پسندیدگی کے باوجود مجھے پسند تھی، آج کتنے آرام سے میں نے اسے خود سے جدا کر دیا تھا۔

میں گہری سانس لے کر کرسی میں بٹھنس گیا۔

میں نے اپنی کیفیت کا تجزیہ کیا تو مجھے خوش گواہی تھی۔ کیونکہ میں نے کہیں بھی اپنی طبیعت میں بوجھل پن محسوس نہیں کیا تھا۔

”تو یہ بہت نہیں تھی، نوبیلہ حسن! میں نے دل میں سوچا۔“ محبت تو وہ ہے، جس نے مجھے یہاں روک لیا ہے۔ میں نے سرشاری سے سوچا۔

ماموں جان، ممائی جان اور نیا کی محبت واقعی جیت گئی تھی۔ میں نے نوبیلہ کے ڈرائیور کو فون کر کے بلوایا تھا۔ نوبیلہ کے جانے کے بعد جیسے کمر میں مجرمانہ سی خاموشی چھا گئی مگر چونکا میرے دل و دماغ پر کوئی بوجھ نہیں تھا، اس لئے میں نے جلد ہی اس خاموشی کو توڑ دیا۔ ورنہ بے چاری ممائی جان خواہ مخواہ جو رسی بنی ہوئی تھیں۔ نوبیلہ حسن اتنی آہستہ تو انہماک خیال کر نہیں رہی تھی کہ تمام باتیں سب نے نہ سنی ہوں۔ اور ایسی خوش فہمی مجھے تھی بھی نہیں۔ بہر حال میرے اچھے موڈ نے سب کو ریٹیکس کر دیا تھا۔

شام کو میں نے خالہ زرینہ کے ہاں جانے کا ارادہ کیا۔ بال اور نیا کی خاموشی میں نے اچھی طرح محسوس کی، جبکہ ممانی جان نے سنتے ہی کہا۔  
”بال اگل جاؤ۔ وہ بے چاری تو بستر ہی سے لگ کے رہ گئی ہیں۔“ ممانی جان کے اٹھتے ہی بال میری طرف متوجہ ہوا تھا۔  
”کیا فائدہ شہندی راکھ کرید نے کا؟ خواہ وہ ان کو شک کرو تم۔“

”ان کی طبیعت واقعی اچھی نہیں ہے۔ آپ وہاں.....“ ممانی نے بھی مجھے روکنا چاہا تو میں نہ چاہتے ہوئے بھی تلخ ہو گیا۔

”اگر میں وہاں جا رہا ہوں تو تم لوگ یہ کیوں سمجھ رہے ہو کہ میں مہرین عباس علی ہی کی موت کا افسوس کرنے جا رہا ہوں۔ کیا میں خالہ زرینہ کی عیادت کرنے نہیں جاسکتا یا پھر تم لوگ مجھے اس قابل نہیں سمجھتے؟“  
میرے یوں پھٹ پڑنے پر وہ دونوں خاموش ہو گئے۔  
میں بال بنا کر باہر آیا تو بال مجھے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
”نیا کہاں ہے؟“

میرے پوچھنے پر اس نے کہا۔

”وہ خالہ زرینہ کے ہاں گئی ہے۔ ان کی میڈیسن کا نام ہو گیا تھا۔“

میں سر ہلاتا اس کے ساتھ باہر کی طرف چل دیا۔

جوں جوں میں قدم اٹھا رہا تھا، میرے دل پر عجیب سا بوجھ پڑنا محسوس ہو رہا تھا۔ دروازے تک پہنچے تو میرا یہ حال تھا کہ وہیں سے واپس لوٹ آنے کو جی چاہ رہا تھا۔ ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی کہ میں، خالہ زرینہ جیسی مشفق اور سادہ خاتون کا سامنا کروں۔

بال نے دروازہ کھٹکھٹایا تو میری ذہنی رو بھٹکنے لگی۔ ایک وہ وقت تھا، جب دروازہ ہمیشہ مہرین علی عباس کھولا کرتی تھی۔

میرے ذہن نے چشم تصور پر اس کے کئی دل فریب روپ لہرا دیے۔

خوب صورت تو وہ تھی ہی، اس پر اس کے لب و لہجہ کی دل فریبی نے مجھے کئی بار اپنے جاو کا اسیر کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر جہاں سازش ہو فریب ہو اور جہاں ہو، وہاں محبت نہیں ہوتی۔ میرے اندر رتبہ فقرہ اسے نپٹا دکھانے کا خیال پروان چڑھتا رہتا تھا اس لئے میں اس جذبے کا اسیر نہیں ہو پایا تھا۔ اور وہ جذبہوں سے گندھی تھی۔ بالکل ”خالص“ تھی۔ اسی لئے تو یوں محبتوں میں غرق ہوئی کہ میرے غفلتوں کو بھی کبھی پرکھ کر نہیں دیکھا۔

دروازہ کھانے کی آواز پر میں چونکا۔ بڑی بے جا تابی سے میری نظر دروازہ کھولنے والے چہرے پر پڑی۔ وہاں نیا کو کھڑے دیکھ کر میں خود کو بہت تھکا ہوا محسوس کرنے لگا۔ ہم تینوں اندر چلے آئے جہاں خالہ زرینا اپنے پلنگ پر دراز تھیں۔ میرے سلام کرنے پر انہوں نے سلام کا جواب تو دیا مگر وہ مجھے پہچان نہیں پائیں۔

نیا نے میرا تعارف کر لیا تو وہ خوش ہو گئیں۔ اپنے سر پر دھڑے ان کے لرزے تھے کاپتے ہاتھ کی شفقت مجھے ہدایت کی اتھا گہرائیوں میں دھکیل رہی تھی۔ اگر یہ جان جا کہ میں نے کیا کیا جاو میری وجہ سے ان کا کتنا عظیم نقصان ہوا ہے تو؟

میری پیشانی پر پسینے کی ہندیں چمکنے لگیں۔ ہال نہیں آرام کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔ وہ واقعی بہت کمزور لگ رہی تھیں۔ ابھی بھی انہیں تیز بخار تھا۔

”میں نے ابھی دوپٹی دی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد سو جائیں گی۔“ نیا نے مجھے دھیمی آواز میں بتایا تھا۔

”تم آجایا کرو، نیا! میرے پاس بیٹھا کرو۔ یہ مہر تو بس ہر وقت کاموں میں مصروف رہتی ہے۔ بس یونہی لیٹی اسے چلتے پھرتے دیکھتی رہتی ہوں۔“ وہ نیا سے مخاطب تھیں۔ میں نے اپنے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑتی محسوس کی۔

”پتہ نہیں، کیا ہو گیا ہے اسے۔“ بیٹا اتم نے بھی تو دیکھا ہوا ہے میری مہر کو۔ پہلے تو ہر وقت ہنستی بولتی رہتی تھی۔ پر کچھ عرصے سے تو گم صم ہی ہو گئی ہے۔ میں پوچھتی ہوں تو بس ہنس کر چپ ہو جاتی ہے۔ پتہ نہیں کیوں، خود کو اس طرح۔۔۔۔۔“ وہ مجھ سے کبھی کبھی نیند کے جھونکوں کی زد میں آ گئیں۔ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ اپنے خیال کی پروردہ مہر کا تذکرہ کر رہی ہیں۔

میں خاموشی سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔

خالہ زہینہ کے شوہر، جنہیں سب ماسٹر جی کہہ کر مخاطب کرتے تھے بازار سے لوٹے تو بہت خوش دلی سے ملے۔ وہ اسکول میں پڑھاتے تھے۔ میری بھی کبھی ان سے اچھی خاصی سلام دعا رہی تھی۔  
 نیما نے چائے بنا کر ہمیں پلائی تھی۔

”میں خالہ کے لئے کچھ مزی بنارہی تھی۔ ابھی دم پر کھڑکھ کے آتی ہوں۔“

اس نے وضاحت کی مگر میں ان سٹی کرتا یہ ونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں جلد از جلد اس کمرے سے نکل جانا چاہ رہا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا، جیسے میری سانس گھٹ رہی ہے۔ رات سونے کے لئے ہم اپنے پلنگوں پر لیٹے تو میں بہت دل گرفتہ ہو رہا تھا اور اسی دل گرفتگی اور شگستگی کی کیفیت میں، میں نے بال کے سامنے اپنی غلطی بلکہ فاش غلطی کا اعتراف کیا تھا۔

”واقعی مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ میں نے بہت برا کیا، بال!“

”اُس ٹوٹ۔“ یہ بال کا حقیقت پسندانہ اور بے حد شجیدہ جواب تھا۔

”میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں کسی طرح گزرے وقت کو واپس لے لوں۔ میری آنکھیں سگڑ رہی تھیں۔“  
 ”تو کیا کرو گے پھر؟“ بال کا انداز قدرے استہزا ایٹھا۔ ”معافی مانگو گے اس سے؟“

”نہیں بال!“ میں جیسے بے اختیار خود کو اپنی کے سے انداز میں بول رہا تھا۔ ”میں سر ہڈ رگڑوں گا، اس کی محبت کئے آگے۔ میں قبول کروں گا اس کی محبت کو اور اپنی محبت کا اعتراف کروں گا۔“

”اصر! کیا کہہ رہے ہو؟“ بال کے پلنگ میں جیسے کسی نے گرنٹ دی ہو۔ یوں اچھل کر بیٹھا تھا۔

”صحیح کہہ رہا ہوں، بال! محبت کا پانداز تو مار گیا ہے مجھے۔ میں نے کب دیکھا تھا یہ روپ محبت کا۔ ٹولہ حسن جیسی لڑکیاں تو سر ماکی آتی جاتی دھوپ جیسی ہوتی ہیں۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے وہ کبھی میری

زندگی میں آئی ہی نہیں تھی۔“

میرے لب و لہجے میں اتنی شکستِ بال سے مخفی نہیں رہ سکی۔ مگر مجھے اس کا کوئی خیال نہیں تھا۔ اس پہل مجھے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ میں ایک معمولی لڑکی کا قاتل تھا، جس نے واقعی مجھ سے محبت کی تھی۔  
”اور مہرین؟“ بال کا لہجہ تھما ہوا تھا۔

میں نے گہری سانس لی۔

”ہاں..... مہرین۔“ میں نے ستاروں سے جھگڑاتے آسمان پر نظریں ڈکادیں۔ ”میں مانتا ہوں کہ میں نے کبھی اس کے حوالے سے اپنے دل میں کوئی فیصلہ نہیں رکھی تھیں۔ لیکن آج چار سالوں کے طویل عرصے کے بعد یقین کرو، بال! اس کی یاد میرے دل میں دیر ہ ڈال کے بیٹھ گئی ہے۔ مجھے اس کی یاد بھیجیے۔“

”کیا وقت کبھی نہیں لوٹا، احمر! تم نے سنا نہیں، شاید کچھ ایسی طرح کہا ہے کسی نے کہ۔“

کب لوٹا ہے بیٹا جیون، بہتا پانی، پتھر سا جن۔“

تبھی آسمان پر ٹوٹتے ستارے پر میری نظر پڑی تو میں نے بال کو متوجہ کیا۔

”میں اس ٹوٹے ستارے کو دیکھ کر خدا سے مہر و کو مانگ رہا ہوں، بال! وہ کبھی تھی کہ ٹوٹتے ستارے کو دیکھ کر دعا مانگو تو وہ قبول ہو جاتی ہے۔“ میں شاید ہدیان جیسے لگا تھا۔ بال پریشان ہو گیا۔

”کیا ہو گیا ہے، تمہیں احمر؟“ رینکس یار۔ اُس ماٹے بگ ڈیل۔ ”میں نے اس کی طرف کروٹ بدلتے ہوئے بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ان ہواؤں میں سانس لینا بہت مشکل ہو گیا ہے، بال!“

میں واقعی حد درجہ دل گرفتہ ہو گیا تھا۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ محض مذاق سے شروع ہونے والی بات انتہا تک آپہنچے گی۔

اگلے چند دن بہت پر مشروٹی سے گزرے تھے بلکہ روٹین تو وہی تھی مگر مجھے ہر چیز بری لگ رہی تھی۔ یونٹی لپٹے لپٹے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ صبح میں واپس چلا جاؤں گا۔ پناہ اور چچی خانے میں ممانی جان

کے ساتھ کھانا بنانے میں مصروف تھی۔ جبکہ بلال میرے پاس ہی آمدے میں کرسی میں دھنسا بیٹھا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ آلو بخاروں سے بھی انصاف کر رہا تھا۔  
 تنہی بیرونی دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھلا۔ میرا دماغ گویا جھنجھنا اٹھا۔ میرے ساتھ ساتھ بلال نے بھی اپنا اختیار آنے والے کو دیکھا۔  
 وہ نیا کوازیں دیتی آرہی تھی۔ میں ششدر سا کہنی کے بل آؤں گی اور آؤں گی یعنی کیفیت میں آنے والے کو دیکھ رہا تھا۔ بلال پلیٹ میز پر رکھتا فوراً اس کی طرف لپکا تھا۔  
 ”کیا بات ہے؟ کیا ہوا؟“

”وہ..... وہ کچھ کچھ کو پتہ نہیں آیا ہو گیا ہے۔ میں نماز پڑھ کے باہر نکلی تو وہ گری ہوئی تھیں۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

نیا اور ممانی جان بھی اس کی آواز پر پریشان سی باہر آ گئیں۔ بلال نے تیزی سے انہیں تفصیل بتائی اور باہر کی طرف لپکا۔ نیا اور ممانی جان بھی ان کے پیچھے لپکی تھیں اور میں بہت بناوٹیں، اسی حالت میں بیٹھا رہ گیا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ممانی جان لوٹی تھیں۔ مجھے یوں اندھیرے میں پراونکھ کر لٹک گئیں۔

”تم نہیں گئے، بلال کے ساتھ؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا، پھر کہنے لگیں۔ ”شکر ہے کہ ماسٹر جی بھی آ گئے تھے۔ ذرینہ بے چاری بے ہوش تھیں۔ لگتا ہے کہ چکر کے گر پڑی تھیں۔ سر تخت سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا تھا۔ کمزوری تو پہلے ہی تھی، ہر داشت نہیں کر پائیں۔ بلال اور ماسٹر جی انہیں ہسپتال لے گئے ہیں۔ مہر و بے چاری کی حالت اتنی خراب ہو رہی ہے، روئے جا رہی ہے بس۔ ہاں بھئی اور ہے بھی کون اس کا ایک پھوپھی کے سوا؟ میں ابھی نیا کو چھوڑ کے آئی ہوں اس کے پاس۔“

ایک تواتر سے پوری تفصیل میرے گوش گزار کرتی وہ جاوڑچی خانے میں چلی گئیں تو میرے مڑدہ حواس یک لخت حرکت میں آ گئے۔

”مہر و..... یہ مرین علی عباس ہی تھی؟“

میری کپٹیاں سلگ اٹھیں۔ مجھے یوں لگنے لگا، جیسے میری رگوں میں خون کے بجائے شرارے بھر دیئے گئے ہوں۔ شدید توہین اور اہانت کے خیال نے مجھے اس قدر طیش دلایا کہ میں اسی وقت اٹھا اور



جو تے پہنچے گا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ ممانی جان کے پوچھنے پر میں بمشکل انہیں عام سے انداز میں کہہ پایا۔

”میں دیکھتا ہوں جا کر۔“

”وہ لوگ تو ہسپتال جا چکے ہیں۔ تم کھر چلے جاؤ، لڑکیاں اکیلی ہیں۔“ انہوں نے مجھے تاکید کی تو میں یونہی سر ہلاتا نکل آیا۔ میرے اندر غضب کا ایک الاؤ دھکنے لگا تھا۔  
تاریخ ایک بار پھر اپنے آپ کو میرا رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر میری چال مجھ ہی پر الٹ دی تھی اور میں جانے جنون و خرد میں بالکل کے سامنے کیا بن دیاں بکنا رہا تھا۔

اور وہ.....

وہ جو اس ڈرامے کی رائٹر اور ڈائریکٹر تھی، کتنی کامیاب رہی تھی۔

میں نے بہت بے ترتیبی سے دروازہ بجایا۔ فوراً ہی دوڑتے قدموں کے ساتھ کسی نے آکر دروازہ کھولا۔

وہی تھی..... برستی آنکھیں لئے۔

شاید اسے توقع رہی ہو کہ ہسپتال سے کوئی نہ آئی ہے۔ مجھے دیکھ کر وہ دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ میں اب بھیچے شعلہ باز نظروں سے اسے دیکھتا آگے بڑھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی یا واپس پلٹی، میں نے ایک تھپڑ پوری طاقت سے اس کے منہ پر دے مارا۔ وہ تختن میں جا گری۔ اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی تھی۔

”تم ایک انتہائی گھٹیا لڑکی ہو۔ بلکہ تمہیں لڑکی کہنا سوانیت کی توہین ہے۔“ میں انتہائی زہر خند لہجے میں بولا تو نیما جو ساکت کھڑی تھی، مجھ پر چلائے گی۔

”شرم نہیں آئی آپ کو، ایک لڑکی پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے؟ گھٹیا تو آپ ہیں، جنہوں نے اس کے ساتھ اتنا فضول مذاق کیا۔ اس نے تو واقعی آپ کو چاہا تھا۔ اب آپ کو خود وہی پریشانی برداشت کرنی پڑی تو آپ کی برداشت جواب دے گئی۔ ذرا تصور کریں کہ اس کی کیا حالت ہوتی ہوگی، آپ کے مذاق کی تفصیل سن کر۔“

”میں کیوں ذہنی پریشانی کا شکار رہا تے دنوں؟ اس جرم کی سزا بھگتنا رہا، جو میں نے کیا ہی نہیں تھا۔“ میں غصے سے بولا۔ میرا دل چاہ رہا تھا، ویسا ہی زوردار تھپڑ نیا کو بھی دے ماروں۔

”اور اس کا کیا جرم تھا، جو آپ اس کی توہین کر گئے؟ بہت سی باتوں میں مذاق چلتا ہے مگر جذبوں میں نہیں۔ اور آپ کو کس بات کا غصہ آ رہا ہے؟ اس لئے کہ یہ مری نہیں، زندہ بچ گئی ہے۔ اس نے دیوانگی میں خودکشی نہیں کر لی؟ اتنی ہی سچی محبت تھی ما آپ کو اس سے۔“

”کواس بند کرو، نیا! تم نے بھی کم نہیں کیا میرے ساتھ۔“ میرا ذہنی خلل اشارہ پر اگندہ ہو رہی تھی۔ مہرین علی عباس نے ایک بار پھر مجھے ”مہر و“ بن کے دکھا دیا تھا۔

”میں نے“ بھی“ نہیں۔ یہ سب نقطہ میں نے اور بلال نے کیا ہے۔“ وہ بے حد تکی سے ہوئی۔ آنسوؤں کی وجہ سے اس کی آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔ ”یہ سب بلال کا آئیڈیا تھا اور میں نے اس کی بات مانی تھی۔“

نیا نے دھماکا کیا تو میں بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔

”مہر کے پانی میں سرخ رنگ بھی بلال ہی نے پھینکا تھا۔ وہ اس وقت ہم سے کچھ فاصلے پر تھے اس لئے آپ کو پتہ نہیں چلا۔ اور یہ سب ہر طرف۔ آپ کا غصہ بالکل بے جا ہے، بے بنیاد ہے۔ آپ کی شکستگی، آپ کی دل گرگی واضح ثبوت ہے اس بات کا کہ آپ کو بھی احساس ہو چکا ہے کہ آپ نے مہر و کے ساتھ ٹھیک نہیں کیا تھا۔ پھر آج اس قدر طیش میں آنے اور اتنی فضول حرکت کرنے کا کیا مطلب ہے؟“ غصے سے اس کی رنگت تہمتا رہی تھی۔ آنسوؤں نے اس کا چہرہ بھگور کھا تھا۔ میرا سارا طیش، سارا غصہ بھٹک سے اڑ گیا۔ میں جو اس میں لوٹا، شیطان کا غلبہ بنا تو مجھے احساس ہوا کہ میں نے کیا گھلایا حرکت کی ہے۔ مہرین کھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے رو رہی تھی۔

کئی لمحوں تک تو میں کچھ بولنے کے قابل ہی نہ رہا۔

پتہ نہیں، یہ بے اختیارانہ مگر برا فعل مجھ سے کیسے سرزد ہو گیا تھا۔ میں گھر سے کچھ سوچ کے نہیں نکلا تھا۔ یہ جو کچھ ہوا تھا، سب غصے اور اشتعال کا نتیجہ تھا۔ مگر اب غصے کا بال بیتیٹا تو میں تاسف اور شرمندگی میں گھر نے لگا تھا۔ نیا اور بلال کے کئے کی سزا میں اسے دے بیٹھا تھا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس بات کو کیسے سنبھالوں۔ میں چند قدم چل کر اس کے پاس گیا اور بے مشکل چند لفظ کہہ پایا۔

”آئی ایم سوری مہر و!“

”ششاپ..... آپ مزید ایک لفظ بھی مت بولیں اور نکل جائیں یہاں سے۔“ نمبر ۷ کچھ اور کہنے سے پہلے ہی وہ ایک جھکے سے سر اٹھا کر شیرنی کی طرح غرائی تھی۔ میں ندامتوں میں غرق ہونے لگا۔ کچھ تو رونے سے پہلے ہی اس کی حالت بری تھی، دوسرے میرے ہاتھ کی انگلیوں کے نشان اس کے بائیں رخسار پر چھپ سے گئے تھے۔ میرا دل بے حد تاسف سے بھر گیا۔ مزید کچھ کہے بغیر میں پلٹ آیا۔

ماموں جان آچکے تھے۔ ہمیں کھانا دے کر ممانی جان لڑکیوں کے پاس چلی گئی تھیں۔ میں بہ مشکل چند لمحے لے رہا۔ ماموں جان اصرار کرتے رہ گئے مگر میں بھوک نہ ہونے کا بہانہ کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ چھت پر آکر میں کتنی ہی دیر ٹھنڈا رہا۔ گزرا ہوا ہر پل مجھے خود بخود خرابی کے کٹہرے میں کھینچ رہا تھا۔ ہر جگہ قصور میرا تھا۔ میں اب خود کو بہت میچور سمجھتا تھا، مگر اب جبکہ حقیقت یہ ہوتی تھی تو مجھے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ میں اب بھی وہی اصرار نواز تھا۔ وقتی اشتعال کے تحت فیملی کرنے والا۔ غصے کے آگے زیر ہو جانے والا اور اس غصے میں ہمیشہ ہی میں غلط قدم اٹھاتا تھا۔ میں اپنے آپ کا تجزیہ کرتا رہا۔ دراصل جب تک آپ کو موافق حالات کا سامنا رہتا ہے تب تک آپ بہت پرسکون اور سوبر سے انداز میں زندگی گزارتے رہتے ہیں۔ مگر جو نئی حالات کا رخ بدلا، آپ کی اصلیت ظاہر ہونے لگتی ہے۔ مختصر ایک کہ جب تک ٹھہرے ہوئے چپانی میں پتھر نہ پھینکا جائے تب تک اس میں لاپس نہیں ملتی۔

اور غیر موافق حالات ہی میں تو پتہ چلتا ہے کہ انسان کے اندر اصل میں کتنی برداشت اور صبر کا مادہ ہے۔ میں نے جو تھل انداز میں سوچا تھا۔ مجھے اپنی اس کمزوری پر شدید تاسف ہو رہا تھا۔ اسی لئے خدا نے غصے کو تمام قرار دیا ہے۔ واقعی، یہ انسان کی عقل کو ایسے ہی کھاجاتا ہے جیسے کہ آگ لکڑیوں کو۔

’تھینک گاڈ کہ مہر و زندہ ہے۔‘ میری ذہنی روپوشی تو ایک بہت خوش گوار سا احساس میری روح کو توانائی بخش گیا۔ مجھے اپنی روح، اپنے نمبر کا بوجھ اثر تا محسوس ہو رہا تھا۔ کس قدر دلربا ہونا ہے دلجو، جب کسی بوجھ سے آپ کی روح آزاد ہوتی ہے، جب ہر وہ پریشانی جو مرجانے کی حد تک آپ کو عاجز کر دے ختم ہو جائے تو کیسا جانفزا احساس ہونا ہوگا۔

اسی کیفیت میں مجھے ابھی کچھ دیر پہلے کا واقعہ یاد آیا تو میرے لبوں پر بے اختیار ہنس مچنے لگی۔ یہاں تک کہ ہنس مچنے لگی۔ میں نے بھی تمہارے ساتھ اچھا نہیں کیا مہرین علی عباس! مگر یقین کرو اب ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ یہ آخری بار تھی۔ میں نے بہت یقین اور اعتماد سے خود کا امی کی تھی۔ میں نیم غنودہ کیفیت میں تھا، جب

تھکا ماندہ بلال وپر آیا۔ میں سنبھل کر اٹھ بیٹھا۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“

”کس کی؟“..... جس کو تھپڑ مار کھائے ہو، اس کی، کیا حال زرینہ کی؟“

جوتے اتار کر اسٹرپر دروازہ ہوتے ہوئے وہ تلخی سے بولا تو میں نے مدافعا انداز میں اپنی صفائی پیش کی۔

”میں اپنی جلد بازی پر بہت شرمندہ ہوں۔ مگر یقین کرو، بلال! میں نے جو بھی کیا، وہ اتنے دنوں کی ٹینشن اور ذہنی ابتری کا رزلٹ تھا۔“

”یہ بات مجھے سمجھ میں نہیں آتی کہ تم اتنے آؤٹ آف کنٹرول کیوں ہو جاتے ہو؟ میں تو اس کے سامنے خود کو مجرم محسوس کرنے لگا ہوں کیونکہ یہ سب کچھ میں کر رہا تھا۔ وہ تو بس تمہارے سامنے نہ آنے کی خطا کرتی تھی۔“ بلال کا انداز اب بھی وہی تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ محض الفاظ سے بات نہیں بنے والی۔ مگر پھر بھی بلال! آئی ایم ریلی سوری۔“ میں حقیقتاً شرم سار تھا۔

”اگر تم شرم اور برداشت سے کام لو تو تمہارا ذہن یوں جام نہ ہو جایا کرے۔ یہ شدید اشتعال ہی ہے جو تمہیں کچھ سوچنے سمجھنے نہیں دیتا اور تمہاری ’ٹارگٹ‘ گواہ ہے کہ تم نے جو بھی غلط کام کئے، وہ شوق سے نہیں بلکہ غصے سے مغلوب ہو کر کئے ہیں۔“

وہ میرا اکل لٹیک تجزیہ کر رہا تھا۔ میں خاموشی سے سنتا رہا۔ اب اگر اس میں کچھ غلط ہوتا تب ہی میں کچھ بولتا۔ مگر یہاں تو ہر لفظ حقیقت پر مبنی تھا۔ وہ آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گیا۔ اس کی خاموشی سے بھی حقیقی مارا ننگی عیاں تھی۔

”حالہ زرینہ کیسی ہیں اب؟“

”ٹھیک ہیں۔ کھڑے آئے ہیں انہیں۔“ وہ اسی حالت میں لیٹا سا پاٹ انداز میں بولا تو میں بھربھو نے لگا۔ آج تک کبھی بلال نے مجھ سے یہ بے رخی نہیں برتی تھی اور اب بدلتا رہا تھا تو یہ چوٹ سیدھی دل

پر محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا تھا انہیں؟“

”وہ سوچنے پر تھیں، کمزوری کی وجہ سے چکرا کر گر پڑیں۔ تخت کا کونسا سر پر لگنے اور کمزوری کی وجہ سے بے ہوش ہو گئیں۔ اب بہتر ہیں۔“ اس کا انداز اور لب و لہجہ ہنوسر د تھا۔

یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ میں کن الفاظ میں بال سے اپنے گئے پر شرمندگی کا اظہار کروں۔ بہت سوچ بچار کے بعد دل و دماغ جب ایک ہی فیصلے پر متفق و متحد ہو گئے، تب میں نے ہلکے سے کھٹکھٹا کر اسے متوجہ کیا۔

”بال.....!“

”ہوں.....؟“ وہ اسی پوزیشن میں لیٹا تھا۔

”میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے اپنی طرف سے دھماکا کیا اور اس کا رزلٹ کافی حوصلہ افزا نکلا۔ وہ بازو ہٹا کر مجھے شرم دلانے والے انداز میں دیکھنے لگا تو میں نے ایک خوب صورت سی مسکراہٹ پاس کی۔

”اب تو تمہیں واقعی شادی کر ہی لینی چاہئے۔“ وہ جیسے غرایا تھا۔ ”تمہارے لئے نویلہ حسن ہی بہتر ہے، جو تمہیں مقابلے پر پار چوٹ کی مار بھی لگائے۔“

اس کے جلے کئے انداز پر میں نے بے اختیار قبضہ لگایا۔ پھر محسوس ہونے والے انداز میں بولا۔

”نقشہ تو تم نے بہت دلچسپ کھینچا ہے۔ مگر یارا میں اس دل کا کیا کروں؟ یہ مجھے مجبور کر رہا ہے کہ میں مہر و سے ہی شادی کروں۔“

بال کے لئے میری فرمائش اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھی کہ وہ اچھل کر بیٹھ گیا اور نہایت سے یقینی سے مجھے دیکھنے لگا۔

”نہ میں کچھ پی کے آیا ہوں اور نہ ہی سو گھ کے۔“ میں نے اس کی بے یقینی کا لطف لیا تو وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دیا۔

”پھر بھی تم پر اعتبار نہیں آتا۔“ اس کا لہجہ مجھے بہت برا محسوس ہوا تھا۔ مگر میں سب کچھ سوچے ہوئے تھا۔ نیچے ہاتھ مار کر موبائل فون نکال کر میں نے اس کی طرف بڑھا دیا۔

”امی سے بات کرو گے اور نام بھی تم ہی فکس کرو گے۔ ٹیک اٹ۔“ میں نے سارا اختیار اسے سونپ دیا۔

وہ حد درجے بے یقینی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”سچ کہہ رہے ہو تم؟“ اس کی نیچا پٹ پر میں کچھ کہے بغیر موبائل آن کر کے نمبر پیش کرنے لگا۔ ”لیں“ پیش کر کے میں نے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔

”اپنی لگا میں تمہارے ہاتھ میں دے رہا ہوں۔“

میرے معنی خیز انداز پر وہ قدرے توقف سے بولا۔

”اور جو عمر آج سہرا انجام دے کر آئے ہو، وہ.....؟“

”اس کاری ایکشن بعد میں دیکھا جائے گا۔ خالہ زریہ ہیں ما۔“ اس نے طمانیت سے کہا تو اس نے موبائل آف کر کے مجھے تھما دیا۔ میری مسکراہٹ سکڑ گئی۔ اس نے وضاحت کی۔

”یہ بات تب زیادہ کارگر ہوگی، جب چچی جان کے تھرو پچھو کے کانوں تک پہنچے گی۔“ اس کی دور رس موت پر میرا دل کھل سا گیا۔ واقعی ان خطوط پر میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ذرا شرمساری کم ہوئی تو مجھے وضاحت آیا۔

”تمہیں یہ سب کس نے بتایا ہے؟“ میں نے ہچک کر پوچھا تو وہ گہری سانس لے کر لیٹ گیا۔

”ابھی نیچے نیچے بتایا ہے۔ رور ہی تھی وہ۔“

”آئی ایم سوری اگین، یارا۔“ میں واقعی شرمندہ تھا۔ ”مجھے خود بھی احساس ہے کہ میں نے ایک نہایت جاہلانہ اور خلاق سے عاری حرکت کی ہے۔ لیکن اب میں پوری کوشش کروں گا کہ اپنے اندر واقعی شخص اور برداشت جیسی صفات پیدا کروں۔“

”جوٹ بول رہے ہو تم۔“ وہ بے حد سنجیدگی سے بولا۔ میں لٹی میں سر ہلا کر کچھ کہنے لگا تھا کہ اس سے پہلے ہی وہ شرارت سے کہنے لگا۔

”ابھی تم جن صفات کی ”پیدائش“ کا ذکر کر رہے تھے، وہ شادی سے پہلے تو پیدا ہو سکتی ہیں مگر بعد میں نہیں۔“

اس کی بات پر میں نے بھی قہقہہ لگایا تھا۔ اس کے بعد کافی دیر تک ہم کوئی لائحہ عمل ترتیب دینے کی کوشش کرتے رہے۔ اس کوشش کے نتیجے میں ہم کتنی ہی دیر ایک دوسرے کی ترکیبوں کو سچکٹ کرتے رہے تھے۔ اور جب ہم آخری فیصلہ کر کے سوئے تو وہ بھی تھا کہ ممانی جان ہی کو امی سے بات کرنی چاہئے۔ خالہ زرینہ میری ”تخریب کاریوں“ سے لاعلم تھیں اور وہ ماسٹر جی یقیناً میرے ہی حق میں فیصلہ دیتے۔ جہاں تک مہرین کا تعلق تھا تو اپنا کھویا ہوا اعتبار تو مجھے خود ہی حاصل کرنا تھا۔

بال نے ممانی جان سے بڑے سہاوے سے بات کی ہوگی، تنہی و فورا آمادہ ہو گئیں۔ میں ماموں جان کے ساتھ اسٹور پر گیا ہوا تھا۔ میں واپس آیا تب تک ممانی جان موبائل پر امی سے بات کر چکی تھیں۔ مجھ سے نظر ملتے ہی بال نے انگلیوں سے وکڑی کا نشان بنایا تھا۔

میرے اندر بے حد سکون کی کیفیت سرایت کر گئی۔ ساتھ ہی ایک بہت سنسنی بھرا احساس بھی میرے دل میں ابھرا۔ جو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا، وہ ہونے جا رہا تھا۔

نیما نے مجھ سے بات چیت بند کر رکھی تھی۔ مگر اس نے شو شے پر وہ مجھ سے اڑنے لگی۔ جس پر بال نے بڑے طریقے سے اسے سنبھال لیا۔ میں بڑی مسکین سی شکل بنائے رہا۔ وہ رو رہی تھی۔ پھر میں نے آخری خر بے کے طور پر اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ ہمیشہ کی طرح میرے شانے سے لگ گئی۔ میں نے گہری سانس لے کر طمأنینہ سے بال کو دیکھا تو وہ ہنس دیا۔ اور پھر امی آئیں تو وہ ورنگر پوری فیکلی اور پوری تیاری کے ساتھ۔

”میں تو صرف اس جنس میں آئی ہوں کہ نولید حسن کہاں گئی؟“ آپنی نے آنکھیں پھپھانیں تو میں نے کانوں کو ہاتھ لگا دیئے۔

سب میرے انتخاب پر بہت خوش تھے۔ نولید حسن میں ہزاروں خوبیاں ہوں، مگر ایک اس کی منہ پھٹے طبیعت اور مغرورانہ انداز اس کی تمام خوبیوں کو دبا دیتے تھے۔ اس لئے کبھی خوش ہوئے تھے کہ میں نے ایک بہت اچھی لڑکی کو چنا ہے۔ بھابی متواتر مجھے چھیڑ رہی تھیں اور میں بھی خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ مجھے جلد ہی نولید حسن کے حامل روپ کا پتہ چل گیا۔ مجھے اس بات کا کبھی خیال نہیں آیا تھا کہ وہ میرے

رشتے داروں سے بھی اپنی فطرت کے مطابق ذیل کر سکتی ہے۔



نیا، امی، آپی اور بھائی مانی جان کے ساتھ حالِ ذرینہ کی طرف گئیں تو میں جیسے ٹوٹی پر لٹک گیا۔ بال میری حالت پر ہنس رہا تھا۔

”چہ، چہ..... چھو تو ڈانمنڈ رنگ تک لے گئی ہیں۔ اب پیٹ نہیں کیا ہوگا۔“ وہ ذلیل میری ٹینشن بڑھا رہا تھا۔

”بال! زہر لگ رہی ہے مجھے تمہاری ہنسی۔“ میں نے اسے گھونسا دکھایا تو وہ بمشکل خاموش ہوا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس کی زبان پھر کھچلائے گئی۔

”نہو سکتا ہے وہ کہے کہ پہلے پرانا حساب برابر ہوگا، اس کے بعد یہ منگنی ہوگی۔“

”کون سا حساب؟“

میں نے استغناء میں انداز میں اسے دیکھا تو وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”وہی، چھپر والا۔“

”کواس نہیں کرو۔“ میں نے دانت کچکا چائے تو اس نے بلا تکلف قبضہ لگایا۔

”اگر میں تیری منگنی نہ کرانا تو آج بھی تو میرے آگے پیچھے خوشامد کرتا پھر رہا ہوتا۔“ میرے بعد جل کر کہنے پر وہ بے اختیار ہنستا چلا گیا۔

شام ہونے کو تھی جب وہ سب لوگے تو ان کی ہنسی اور چہرے پر چھائی سرشاری سب بات کی گواہی کی کہ وہ ہرین علی عباس کو میرے سامہ کرائے تھے۔

میں نے کسی سے کچھ پوچھے بغیر ہی ”نیا ہو“ کا نعرہ لگایا تو کبھی بے اختیار ہنس دیئے۔ امی نے بہت محبت سے میری پیشانی پر مٹی تھیں۔ وہ وہویوں بھی کب سے میرے پیچھے لگی تھیں کہ میں شادی کر لوں۔ میں



بس یونہی نوید حسن کو سمجھنے کے چکر میں لگا رہا۔ اور اب احساس ہوا کہ یہ سب قسمت کا چکر تھا۔

بال کو ماموں جان نے کسی کام سے بلا لیا تو میں اکیلا ہی چھت پر بیٹھتا ہوں اپنی زندگی کے اس خوشگوار موزے سے متعلق سوچنے لگا۔ تبھی مجھے چھت پر کسی کے کودنے اور چوڑیوں کے چھٹکنے کی آواز آئی تو میں ایک جھٹکے سے پلٹا۔ حسب معمول میں یہی کہوں گا کہ وہ ہر وہی تھی۔

اس نے اپنی دانست میں مجھ سے دو دو ہاتھ کرنے کا محفوظ راستہ ڈھونڈا تھا کیونکہ نیچے تو ایک سرے کے بعد محفل جی ہوئی تھی۔ میں عجیب سے سرت آمیز احساسات کے ساتھ اس کی طرف بڑھا۔ مگر جہاں کا تہاں رہ گیا۔ وہ آگ بگولا ہو رہی تھی۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی، اتنی فضول حرکت کرنے کی؟ تم سمجھتے کیا ہو خود کو، تم کچھ بھی کر سکتے ہو؟ مگر یہ تمہاری بھول ہے، امر نواز! یہ سنبھال کے رکھو تم۔“

اس نے انگلی سے انگلی نکال کر تقریباً میرے منہ پر دے ماری، جو میں بہ مشکل کچھ کر پایا تھا۔ وہ اپنی دانست میں بات بلکہ دوسرے لفظوں میں یہ رشتہ ختم کر کے پھر سے دیوار کی طرف مڑی تو میں نے پہ سرت آگے بڑھ کر اس کا بازو جکڑ لیا۔ وہ اپنی رو میں تھی، لہذا میری طرف پلٹی اور سنبھلنے سے پہلے ہی مجھ سے ٹکرائی۔ وہ تو حواس باختہ ہوئی ہی تھی، میں بھی شپٹا گیا۔

”چھوڑو مجھے۔“

اس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو میری گرفت سے آزاد کر لیا تو میں مسکراہٹ دبا تا قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”لیکن تمہیں میری بات نہ ور سنی پڑے گی۔“ میرے مضبوط لہجے میں کہنے پر وہ بڑے جارحانہ انداز میں ہوئی۔

”مگر مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی۔“

”تو پھر اس وقت اور کیا کرنے آئی تھیں؟“

بلا ارادہ ہی میرے منہ سے بات نکل گئی۔ اس کے تو سر پر لگی تلووں جا بھٹی۔

”مغلط فہمی ہے تمہاری۔ میں صرف تمہیں تمہاری اوقات یاد کرا نے آئی تھی۔“

”اوہ۔“ میں نے کچھ بھی انداز میں سر ہلایا۔ پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں کہا۔

”اور اب اگر میں سوری کر لوں، تو؟“

اس کی آنکھوں میں حیرت کے ساتھ ساتھ نصف بھی اُٹھ گیا۔ مجھے سنجیدہ ہونا پڑا۔ میں نے انگوٹھی اس کی طرف بڑھائی۔

”یہ سب میری خواہش ہے مہرین!“

”نگرا اب یہ میری خواہش نہیں ہے۔“ وہ تلخی سے بولی تو میں نے بے اختیار پوچھا۔

”اب۔ یعنی کہ پہلے تمہاری خواہش تھی؟“

میرے اچانک سوال پر اس کے چہرے پر سرخی سی دوڑ گئی مگر تر دید اس نے بہت سختی سے کی تھی۔

”میں نے گزرتے وقت کو بھٹا دیا ہے۔“

”میری کُذ۔“ میں نے ہرستانش انداز میں سر ہلایا کہ اس کی ناسید کی۔ ”میں نے بھی یہی کیا ہے۔ یہ رشتہ اسی امر کا واضح ثبوت ہے۔“

”بے نہیں تھا۔“ وہ تلخی سے بولی۔ ”مجھے یہ رشتہ قبول نہیں ہے۔ میں کسی دھوکے باز سے ایسا رشتہ نہیں جوڑنا چاہتی۔“

”تم اپنی دانست میں آج سے چار سال پہلے والے امر نواز سے لڑائی لڑ رہی ہو۔ مگر یہ بھول رہی ہو کہ یہاں تو لمحوں میں انسان بدل جاتے ہیں، میں تو پھر چار سالوں کے بعد لوٹا ہوں۔“

میں نے اپنی صفائی پیش کی تو اس نے شرربارنگا ہوں سے مجھے دیکھا، پھر بڑی کڑواہٹ بھرے لہجے میں بولی۔

”وہ تو مجھ پر بڑی اچھی طرح واضح ہو چکا ہے۔“



”کیا کہو اس ہے یہ؟“ وہ میرے الفاظ پر لال چھوکا ہو گئی مگر میں جانتا تھا کہ مجھ سے کھل کر جھجھا پڑے گا۔

”میں جانتا ہوں کہ یہ باتیں منہا بہت مشکل ہے۔ مگر یہ حقیقت ہے مہرین! اور یہ تم بھی جانتی ہو۔ میں نے تم سے دھوکا نہیں لیا، فقط مذاق کیا تھا۔ اگر دھوکا کیا ہوتا تو اب پھر سے تمہارا طالب بنا، تمہیں وضاحتیں نہ دے رہا ہوتا۔ کیا یہ میرے الفاظ کی سند نہیں ہے؟“

”مگر آپ نے مجھے بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ تمنا سنا کہ رکھ دیا مجھے۔“  
وہ رو دی تو مجھے قدرے تسلی ہوئی۔ وہ محض ری ایکٹ کر رہی تھی۔

”میں جانتا ہوں، جب وہ ہنسی ٹینشن ہو، کوئی صدمہ ہو تو بہت بجز اس جمع ہو جاتی ہے اندر۔ دیکھو، میں تمہارے سامنے ہوں، اجازت دے رہا ہوں۔ چاہو تو تم بھی تھپڑ مار سکتی ہو۔ میری وہ ہنسی ٹینشن کا رزلٹ بھی یہی تھا۔“

میں نے اپنا چہرہ اس کے چہرے کے بالقابل کیا تو وہ آنسوؤں بھری آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے اجازت دینے والے انداز میں سر ہلایا تو اس نے ٹٹنی میں سر ہلادیا۔ میرے دل میں ہر شے تھرا حساس پیدا ہو کر ذہن کو بھی فریض کر گیا۔

”میں تو خوب سب سے چھپتا پھر رہتا ہوں۔ جس کھیل میں، میں تمہیں ہر اما چاہ رہا تھا، اس میں خود ہی ہار گیا۔ مگر یقین کرو کہ میں بے حد خوش ہوں۔ اتنا خوش کہ کبھی نوبیلہ حسن کے ساتھ بھی اتنی خوشی نہیں ہوئی۔ اگر تمہیں یونہی رونا ہے تو میرا شانہ حاشہ ہے۔ تمہیں سنبالتے ہوئے مجھے بہت خوش محسوس ہوئی۔“

میں نے باتیں کرنے کے دوران اس کی انگلی میں دوبارہ انگلی پھنائی تو اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں نے دیکھا، اس کی آنکھوں سے ابھی تک آنسو بہہ رہے تھے۔ میرے انداز میں شرارت اتر آئی تو اس نے بہت جھینپ کر ہاتھوں سے آنکھیں اور چہرہ دگر ڈالتا۔

میں نے اس کا ہاتھ تمام کرا اس کی شفاف گلابی پتیلی اپنے سامنے کی، پھر برے یقین سے کہا۔

”اب جب بھی کبھی محبت ماپوٹی تو یقین کرو مہرین! کبھی مایوس نہیں ہوئی۔“

میں نے اس کی ہتھیلی چوم لی۔

اس نے حواس باختہ ہو کر ہاتھ پیچھے کھینچا۔

”آپ۔“

”اول، ہوں.....“ میں نے شرارت سے اسے ٹوک دیا۔ ”سنا نہیں تم نے کہ ”آپ“ کے سامنے بے تکلفی سے بات نہیں کی جاتی مگر ”تم“ کے سامنے تو دل کھول کر رکھ دیا جاتا ہے۔“

میری بات پر وہ چل ہو گئی کہ ابھی کچھ دیر پہلے وہ کافی دل کھول کر بول چکی تھی۔

”اب اگر میں تم سے پوچھوں کہ سورج کہاں سے نکلتا ہے تو؟“ میں نے اس کے گلے سے ہونٹ چھو کر شرارت سے پوچھا تو اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تو میں کہوں گی کہ چاچے طفیل کی زمینوں کی طرف سے۔“

اس کی مسکراہٹ ہنسی بن گئی تو میں بھی آسودگی سے ہنس دیا۔ اس نے بڑی عقل مندی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنی اور میری محبت کو بچا لیا تھا، جو وہ حاقبت ماندیشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی اما اور عزت نفس کی

نذر بھی کر سکتی تھی۔ لیکن محبت ایک کڑی سچائی ہے۔ اور مہرین علی عباس نے یہ سچائی میری آنکھوں میں پائی تھی۔ میں نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو اس نے جھجکتے ہوئے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔

”میں ایک بار پھر آپ پر اعتبار کر رہی ہوں، احمر!“

”اور اس یقین کے ساتھ کہ اب اس سفر میں، میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں۔“

میں نے اس کے اعتبار کو یقین بخشا تو وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ میری روح پر دھرا آخری بوجھ بھی اتر کر مجھے ہلکا چھٹکا کر گیا۔

**ختم شد**